



师生本位要成为学校管理的底线思维

□ 市外国语学校 李国祥

毋庸讳言,我们的学校发展还不很健康,有些甚至积习深重,学校管理难辞其咎。把学校落后的原因归结于生源差、师资差,是不负责任的说辞。洋思中学、杜郎口中学的教学奇迹足以堵住不负责任的嘴巴。

学校发展离不开改革,改革就是利益的再分配,就是要消除不适时的教育关系和僵化思维。坚持师生本位的教育思想就是我们的底线思维。师生本位应当成为学校领导思考问题、决策问题的出发点和归宿地,学校质态或改革成败,都可以在此得到说明。

坚持师生本位,首先要尊重师生的人格尊严、性格禀赋和严重关切。学校是温馨的港湾,不当到处是“城管”的身影。学校是人性的天堂,不当让人感到压抑。美好的学校生活,要让受伤者得到呵护,让陷入困境者得到救赎。学校是一座花园,应当允许各色花儿自由开放,这样校园的春天才更美丽。好的学校应当是张弛有度,宁静时如静夜

星空,欢乐时如万马奔腾。静也好,动也罢,都是生命的自然形态。教育要做的只是引导,而不是禁止。那种表面上看来静谧的校园未必都是健康的,如果是违反学生天性,横加压抑,学生不是压出病来,就是积蓄能量等待爆发。学校要善加引导,校长要有李冰父子的意识和本领,即便顽劣如江水的被管理者也会顺服千年,造福苍生。教师既是管理者,也是被管理者,只有尊重教师的劳动、倾听教师的心声、支持教师的首创,才能最大程度地调动和增强教师积极性、创造性和归属感,让教师作为管理者时,更加尽心尽责;教师作为被管理者时,更加安心工作。

孟子云:“民为贵,社稷次之,君为轻。”在学校场域内,师生就是民,学校就是社稷。师生安,则学校安;师生幸福,学校才有希望。坚守师生本位立场,是学校管理的底线思维,是校长的职责所在,是学校发展的希望所在。

九月的乡村,空气中氤氲着泥土的气息、青草的芬芳,田野里吹拂着阵阵清风,令人神清气爽。9月10日,教师节,天气:阴,在这

特别的日子里,我和班主任周老师在工会主席杨斌的带领下,一行三人进行了五小时的家访活动。我们走大路穿小道,先后走进了十六名学生的家庭。家访,让我们度过有意义而特别的教师节;家访,让爱从这里起航;家访,架起了一座沟通学校与家长、学生心灵的桥梁。

忘不了王菲菲跟她爷爷、爸爸那站在门外翘首以盼的身影;忘不了倪娜娜因宝贝孙女得到了老师的赞赏那倍感欣慰而爽朗的笑声;忘不了王春林爷爷夸赞起自己乖巧的孙女时那得意的眼神;也忘不了杨甜甜爸爸对我们的一声声感谢和一句句嘱托……

很多孩子是幸福的。有爸爸妈妈疼爱,还有爷爷奶奶的呵护。他们就是全家的小太阳,他们开心了,全家人脸上都洋溢着灿烂的笑容。他们不高兴了,全家人都沉着脸,像是要有暴风雨来临。然而,不是所有的孩子都如此幸福的。我们几经打听,终于找到小陆同学的家。没有家长的热情迎接,也没有孩子的喜出望外,我们的眼前只是一个刚开砌的房子。正迷惑不解时,有好心的老乡告诉我们:小陆家原来房屋破旧不堪,已无法住人了,现在政府为他家盖新房了。老乡还热情地带我们找到小陆的暂住处。还未进门,映入眼帘的是小陆趴在门外

谢政府,为我们盖新房,还有那么好的老师关心孩子。之前听说过,他家条件不好,但没想到这么差。看着小陆妈妈无助却又信赖满

足的眼神,我的心隐隐作痛!

在我们走访的这些孩子中,小陆不是唯一一个不幸的孩子。有的孩子生活在单亲家庭,长那么大都未曾知道妈妈的样子,更没享受过半点妈妈怀抱的温暖。有的孩子妈妈常年有病,爸爸要外出赚钱养家,只能靠年迈的爷爷奶奶照顾。

我注意到,这些孩子的身上无一例外都有一个特点:沉默寡言,不愿与人多交流。有个孩子爷爷告诉我们:我家孙女可乖了,写完作业哪儿都不去,就呆在家里,她唯一的缺点就是不喜欢叫人,见着人就害羞。这位爷爷的话刺痛了我:这样的乖巧当真是优点吗?

我认为他们乖巧的背后隐藏着他们内心深处的自卑与孤独。那么我们该怎么帮助这些孩子呢?也许以下几点值得一试。第一,利用班会时间,全班同学为某个孩子过个特别的生日。让孩子觉得,自己并没有被遗忘,而是被浓浓的爱包围着,他(她)并不孤单。第二,鼓励孩子利用周末假日,多出门走走,走进大自然,和大自然交朋友。大自然的一切,都是人类的朋友,鸟鸣带给人快乐;花香带给人幸福;蓝天白云带给人希望;星光带给人康宁;月光带给人温馨;雨点带给人自信……第三,鼓励孩子多读书,与书结伴。书是人类思想交流的平台,海伦·凯勒曾说过:“一本好书就像一艘船,带领我们从狭隘的地方驶向幸福的港湾。”

孩子的成长路上离不开学校、老师的精心教育,也离不开家庭的耳濡目染的熏陶,家庭、学校要共同努力,用我们的爱心和热情,为孩子们撑起一片蔚蓝的天,让他们心里充满阳光,充满温暖,充满力量!

家校合力共撑一片天

□ 市龙虬初中 刘月霞

后座

□ 市第二中学高一(11)班 杨丽婷

蓝色的纸飞机划过天空,我不禁怀念起童年,怀念起父亲骑自行车载我的日子……

上小学时,家离学校很远,于是我便由父亲每日接送,久而久之,我便成了后座上那一位常客。

“叮叮叮”,那是父亲的“老伙计”发出的交接讯号,放学的我听后立即朝着那方向奔去。父亲架起车,接过我的书包挂在车把上,蹲下身,将我抱起放在后座上,这后座是改良版的加了软垫子的。待我稳妥地坐上以后,父亲长腿一跨,随即蹬起了脚踏,在这过程中父亲还不忘叮嘱我:“抓紧了。”

傍晚时分,夕阳的余光染红了大半天,玫瑰色的极为绚丽醉人。天边镀了金的光晕,一圈又一圈,一眼望不尽。

父亲的车技很好。兴许是骑得慢的缘故,我不仅讲完了今天学校里的趣事,还听父亲唱完了一整首民歌。车座上的父亲高挺坐着,夕阳的余晖照在他的脸上,为他硬朗的轮廓镀上了一层柔和的光,那光晕淡去,父亲的歌声继而又响起。我的大脑袋随着节奏一晃一晃的,那路边的狗尾巴草也跟着摇曳,我晃一下它摇一下,好不乐呵。渐渐地,携着最后一缕

光,一路高歌中,回了家。走过一段段打马而过的岁月,时间的推搡下,那旧时的“老伙计”落了灰,成了废铁,无人去感受它的落寞。

思绪拉回到现在,透过车窗,看着飞驰而过的汽车,我的心不禁抽了一下,自己也不知道这种感觉从何而来。我坐在汽车的后座,前方的父亲认真地开着车,他的面部因此看上去很呆板,透着些严肃。车内的音乐响起,是一首慢歌,听得让人忍不住放慢节奏,可父亲只是瞥了时钟一眼,车速立马提起了。本打算与父亲聊一聊心事,可刚欲开口,车停了,我看了看父亲,他点起了一根烟,轻烟袅袅,朦胧中我看见他的唇蠕动了一下。还未听见他说什么,后方一阵鸣笛声,一辆车挨着飞驰过。我关上车门,走远。

现在,我依旧是父亲车内的常客,只不过,一路沉默无言,明显地感觉什么东西在流逝。从自行车到汽车,不仅是时代的变化,也是人性的变化,快节奏的生活使人情越发淡薄。时间让深的东西越来越深,浅的东西越来越浅。多希望能重温一遍过往,再一次坐上父亲“老伙计”的后座。 指导老师 仇小红

赵老师

□ 市临泽镇川青小学五(2)班 徐清琳

时光缓缓流逝,我已经是五年级的学生了,开学这几天,我们认识了一位新的语文老师——赵老师。

赵老师是来支教的。他个子中等,精气神十足;弯月似的眉毛,一张能说会道的嘴巴。更让人佩服的是他的眼神仿佛能穿透一切,随时会提醒我们端正学习态度。

我最喜欢赵老师的课了,因为他讲课很有趣。记得刚入学的时候,我特别拘谨,不敢举手发言,但是只要顺着赵老师的思路学下去,就会有“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的感受。一次,赵老师为了教“把着”这个词,特地找一个同学上台演示给我们看,我们一下子就理解了。赵老师为了鼓励我们上课积极举手发言,买了许多小红旗和各种徽章,谁获得小红旗多谁的职位就可以提高一级,我觉得我要更

加努力,积极举手发言,成为一个老师心目中的好孩子。渐渐地,我放松了下来,轻轻松松地举手发言了。

我是一个怕写作文的小孩,因为我觉得作文很难写,我经常抓不到重点,不知道怎样把最重要的内容写出来。赵老师在教“习作1”的时候告诉我:“只有你能把事情清楚、具体地写出来,并且注意描写人物神情、动作、语言、心理等细节,文章就精彩了。”这一番话让我茅塞顿开。

赵老师让我们每天晚上都读《铁路边的孩子们》,我觉得这对我们阅读兴趣和习惯的培养,甚至对写作能力的提升都有很大的帮助。这就是我们的班主任兼语文老师——赵老师。 指导老师 赵洪林

我眼中的美丽高邮

□ 市北海小学四(1)班 滕安娜

高邮,这座古城很绿,简直是绿满全城。记得我很小的时候,爸爸经常带我出来跑步。一般从我家到运河边要走三公里以上。因为爸爸说:跑步,是一种有氧运动,要呼吸到新鲜的空气,而只有绿色植物多的地方,最适合跑步。那时候运河堤是最适合跑步的地方,如今,这个城市到处都是绿色,大街小巷增添了不少花草树木。我每天早上起来,推开我房间的窗户,就会有植物的香气迎面扑来。好一个绿色高邮啊。

这个城市太“静”。我是从另一个城市随爸爸搬到这边来的。我当初住的那座城市,人口太多,环境不好,住处又靠在路边,每天早上天还没亮,就被车的喇叭声、小贩的吆喝声吵醒。即便是到了深夜,也能听到汽车的轰鸣声。然而当我走进美丽的高邮时,这个城市出奇地安静,几乎很少听到汽车喇叭的鸣叫。走在街

上,每辆车经过你身边的时候,总是缓慢而又沉稳。每一次过马路,汽车都能主动让行人先行,而且绝对不会对着你鸣号。人们虽然忙碌着,却鲜有喧哗声。人与人之间打交道,就如朋友畅谈一样,这座城市真的好“静”。

这个城市太“馋”。说到这个字,我有些郁闷。记得我刚到这个城市的时候,我的身材非常苗条,现在渐渐胖了许多。因为自从过来以后,几乎每个星期爸爸都要带我到外面的餐厅,这里的美食真的很多,从早上的阳春面加一个咸鸭蛋,到中午的老鹅、红烧肉,到晚上的鱼虾……我是那一顿一顿地吃啊。

总之,这个城市,我很喜欢,我也愿意同这里的人们一样,讲究卫生,爱护环境,文明地生活在这座美丽的城市。 指导老师 乔文大

早起一百分钟

□ 市第一实验小学五(7)班 吴一苇

暑假到了,我每天早上都是七点钟起床。但今天早晨一只讨厌的蚊子在我耳边飞来飞去,搅得我睡意全无,只好无可奈何地起床了。一看钟,才五点二十,比平时整整早起了一百分钟。

家里人还没有起来,楼上楼下也没有一点声音,世界显得很安静。窗外的树枝上,小鸟已经醒来了,蹦蹦跳跳唱着欢乐的歌。楼后面的小池塘里,小青蛙也醒来了,不时兴奋地呱呱叫上一阵。我轻轻地刷牙,洗了脸,就拿出一本书来看。

我看的书叫《夏洛的网》。夏洛是一只蜘蛛,在他的朋友小猪威尔伯面临死亡时,勇敢地说出了“我救你”三个字。夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字,彻底扭转了威尔伯的命运。威尔伯赢得了一个大安享天年的未来,但夏洛的生命却走到了尽头……看到最后,我的眼睛都红了。我永远忘不了夏洛,忘不了这只可爱的蜘蛛。

我正看得入神,爷爷起床了。爷爷看到

我很惊讶:“你怎么自己起来了?罕罕罕。来,我们出去走走。”

跟着爷爷来到大街上,我发现大街上也很安静。微风轻轻地吹着,空气凉爽而清新。路上很少有车辆通过,行人也很少。两旁的行道树还没睡醒,发出轻微的鼾声。我跟着爷爷一个劲地走,谁也不说话,生怕把这城市吵醒了。

一会儿,我们来到了蝶园广场。广场上已经有不少晨练的人了,几乎都是老年人。他们有的在打太极拳,有的在跳舞,有的在打羽毛球……跳舞的音乐欢快,舞姿轻盈;打太极拳的动作舒缓,脸色庄重。其中我最佩服一位打拳的老爷爷,在轻音乐中,他左一推,右一劈,每一个动作都很到位,一看就是一个打拳的行家。我在旁边看了,也忍不住依葫芦画瓢学着做了几个动作,惹得爷爷在旁边哈哈大笑,说:“打拳非一日之功,以后慢慢学吧。”

我跟着爷爷在蝶园广场跑了几圈,回到家中也不过才七点,正是我平时起床的时间。可我今天早起了一百分钟,过得多么充实,多么美好!古人说,一日之计在于晨,看来我以后真的不能再睡懒觉了。

我们年轻的生命,也应该是这么一个充满生机的早晨! 指导老师 姜祖芳

我家的新鲜事

□ 市城北中学八(3)班 杨柳清

暑假的一天,闹钟的铃声响起,我迷迷糊糊地从床上爬起来,摇摇晃晃地走到书桌前,打开复读机,跟着英语录音一句一句地读起来。这时,奶奶如往常一样走进了我的房间,却带着一种讨好的语气:“乖啊,你是不是学英语呢?”我心中带着疑惑:“是啊,怎么了?”“我……我这不是想跟上时代的潮流,弄两句洋文说说嘛。你能不能教我几句英语,好让我跟咱们庄上的老太婆们显摆显摆?”她一开始有些扭扭捏捏的,不过后来似乎是想到学好几句英语后风光的样子,变得像个孩子似的,咧开嘴笑了。我答应了。

第二天,我还没睡醒,奶奶就马不停蹄地跑到我房间来,满脸期待地说:“乖啊,咱们什么时候开始?”我有些无奈,只好揉着惺忪的睡眼,打着哈欠起床。待我洗漱好,她赶忙端正地坐好,桌子上还有一个小笔记本,认真地看着我。那样子,就像是刚刚步入小学的一年级新生,让我忍俊不禁。我清了清嗓子,也摆出一副老师的模样,开始我人生第一次的“教学生涯”。

我先在小黑板(奶奶特意买来的)上写了一个耳熟能详的单词:English, 然后对

她说:“跟我读,English。”“腌格里使。”奶奶说。“不对,是English!”“英格力使!”

“还是不对啊,重音不在后面,重来!”……每次我说完一个单词让奶奶跟读时,总会变了个味儿。在我坚持不懈的努力下,她那奇怪的口音才被纠正过来。我心里想:照这样下去,别说是几句英文了,就是一个短语也要教好久。但是,我的这位“学生”十分认真,小笔记本上记得密密麻麻的,每次上课都看见她在很认真地读和背,有些不会的音也经常来问我。令我没想到的是,奶奶只用了三五天就学会了几句日常交际用语。当我对她说“Very good,你可以毕业了”的时候,她有些惊讶,但更多的是激动和开心,因为她终于可以“随着时代的潮流”,去“讲几句洋文”了。

现在,奶奶可是庄上的“大红人”。因为一个年近七旬的老太太,居然能够流利地说几句英文!

这不,奶奶最近又跟我打了个电话,准备再来学几句英文风光风光。

这就是我家的新鲜事。 指导老师 韩莉