



## 浅谈美术课堂彰显生命教育的有效途径

□ 市第一实验小学 卞龙余

美术课程涵盖“欣赏·评述”“造型·表现”“综合·探索”“设计·应用”四大领域,通过这四大领域的学习,不仅能引导学生正确认识生命,把握生命的本质,还有助于塑造学生美好心灵,培养健康情感,形成正确的价值观、人生观。

通过“欣赏·评述”领域,引导学生欣赏生命美。通过让学生欣赏美术作品来开展生命教育,不仅能鼓励学生思考,启发学生思维,而且还可引导学生相互交流欣赏后的感受,在彼此的交流中相互点评、相互补充,让学生在发现美、欣赏美、创造美的同时,以美激情,以美求真,感悟生命之价值,激发对生命的热爱。如引导六年级学生欣赏评析米隆《掷铁饼者》,让学生评述作品的艺术美,感受艺术作品所表现的生命力。《掷铁饼者》取材于希腊的现实生活中的体育竞技活动,刻画的是一名强健的男子在掷铁饼过程中最具有表现力的瞬间。雕塑选择的铁饼摆回到最高点、即将抛出的一刹那,有着强烈的“引而不发”的吸引力。整个雕塑给人的印象是:健美、庄重、和谐,洋溢着青春的活力。让学生在欣赏评述之余感悟生命在运动中的健美和力量。

通过“造型·表现”领域,让学生体验生命美。生命教育是一种体验教育。在美术教学中,可引导学生进行造型表现活动。如在学习《春天的色彩》一课时,我带领学生到室外写生,孩子们走在校园里,闻着花香,听着鸟鸣,欣赏着美景,尽情感受大自然的美妙。孩子们用手中的画笔描绘着春天,他们的作品各具特色,内容丰富,让人感动。孩子们在理解线条、形状、色彩等要素的基础上,运用对称与均衡、节奏与韵律、对比与和谐等美学原理,感

受春天、说春天、画春天的色彩,从而激发学生热爱大自然的激情。在这一过程中学生初步掌握了用色彩表现春天的技能,领略了自然生命的美景,感受了春天美丽的色彩,激发了学生热爱大自然、热爱生命的情感。

通过“综合·探索”领域,引导学生探索生命美。生命教育既要重视对学生进行生命知识的传授,让学生理解生命教育的内涵,又要引导学生贴近生活、体验生活,在生活实践中融知、情、意、行为为一体,在不断创造、不断更新中丰富学生的人生经历,获得生命体验,拥有健康生命。因此,在美术课堂教学中,可利用身边的历史人文景观,组织学生进行综合实践活动。如组织学生参观考察我市有着7000多年历史的龙虬庄遗址,去探索龙虬先民的生命起源及其生产生活方式,去感悟龙虬文化内涵。

通过“设计·应用”领域,引导学生创造生命美。通过“设计·应用”教学进行生命教育,就是让学生通过大胆想象,合理利用身边搜集的各种各样的废旧材料,如旧画报、旧报纸、纸盒、易拉罐、饮料瓶等,进行“变废为宝”的手工创作。孩子充分发挥自己的想象力和创造力,让这些日常的废品成为一件件造型独特、精致适用的艺术品。这样的活动,不仅使学生学习了设计制作的方法,提高了学生设计制作能力,还增强了学生保护环境的意识,培养了学生热爱生活、用自己双手创造美好生活的情感。

总之,要在美术教学中有效地对学生实现生命教育,作为教师,就要改变传统的“传道、授业、解惑”的旧的教学观念,树立学无定法、教无常法的教学观念,充分关注学生个体生命,促进学生全面发展。

根据《幼儿园教育指导纲要》精神,幼儿园要以游戏为基本活动,把游戏融入于幼儿一日生活中。因此,在幼儿园适时、合理地开展游戏活动是培养幼儿各种能力、促进幼儿全面发展的有效途径。

### 一、主题教学活动与游戏活动有机地整合

缘于对生活、游戏、综合的思考,我们设想使主题活动开展的过程成为游戏活动展开的过程。如在大班“秋天的树叶”主题活动中,我们和孩子及家长一起收集各种各样的树叶并布置在活动室四周,俨然一个树叶的小世界,孩子在日常生活中可随时观察、讨论。我们还组织幼儿设想各种游戏,于是,各种游戏活动生成了:科学游戏——不一样的树叶,体育游戏——树叶飘飘,感官游戏——五彩的树叶。根据树叶鲜艳的色彩、不同的形状,我们设计了美工活动“制作树叶画”和亲子游戏——大树妈妈和树叶宝宝。在此基础上,我们又投放了一些材料,让幼儿在游戏中探索、学习、制作树叶服饰等等。根据幼儿的兴趣、能力不断展开主题探究活动,及时调整、更换活动材料,使教学活动和游戏活动密切结合并相互影响,在主题活动的展开过程中,生活活动、游戏活动、游戏活动有机整合在了一起。

### 二、运用生成策略将创造性游戏有机地融入课程

由教学活动生成游戏,主要有两种渠道:一

曦曦小朋友刚入园,因为紧张哭闹不停,陪在一旁的我试着和宝贝聊天。“宝贝,老师打电话给奶奶好吗?”“宝贝不哭,奶奶一会儿就会来接宝宝回家。”

也许小家伙觉得老师不是想象中的那么可怕,开始主动与我说话:“老师,我要fafa(画画)。”

“你想画什么?”我给孩子拿来画画本和油画笔。

“老师,我不会fafa(画画),你给我fa(画)。”她把图画本推给我。

## 浅议如何将游戏贯穿幼儿园活动

□ 市宝塔小学附属幼儿园 吴燕青

是从文学作品活动中生成游戏。这类游戏可分为两种:一种是动作性较强的角色表演,比如幼儿学习《猪小弟》后,在游戏时常常模仿猪小弟的形象;另一种是情节性较强、内容丰富、角色较多的主题游戏,比如文学作品《花格子大象艾玛》引起了幼儿极大的兴趣,于是围绕艾玛的颜色发生的故事,幼儿生成了为期一周的主题游戏。二是从社会领域活动中生成游戏。幼儿常常在教师或家长的带领下参观社区环境,了解社区周围的设施,如参观菜场、小区医院、邮局、银行、超市等,这类教学活动中幼儿生成角色游戏的又一条渠道,他们会把自己看到的、听到的以及自己对环境和角色的理解,在游戏中表现出来。

### 三、教学、游戏互相融合,互为服务

游戏和教学一体化是将幼儿已有的生活经验与教学内容相结合,从幼儿生活中来又回到幼儿游戏中去,并在游戏和教学一体化中实现整合,积累经验。

生活、游戏和教学本来并无明显界限,是我们人为地加以区分的。随着教育观念的转变,我们重新认识了生活、游戏和幼儿园课程的关系,更好地体现了“以游戏为幼儿园基本活动”的思想,推进了幼儿园课程生活化、游戏化的进程。

## 与萌同行

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

“画什么?”我问宝贝。“画小fufu。”小家伙看着我。孩子口中的小fufu是什么?听不明白。可爱的宝贝许是看出我的疑惑,竖起两只手一边蹦一边说:“蹦蹦跳跳的小fufu!”小兔子!我被宝宝可爱的小样逗乐了!

一边给宝宝画小兔子,一边问她还想画什么。越听越乐,da(香)蕉、si(西)瓜、tu(葡)萄……

每天与萌娃待在一起,日子溢满欢笑,趣味多多!

家里总会发生些事,这不,又不安了。

客厅里弥漫着香烟味儿,我又听到了妈妈和外公争辩的话语,一听就知道妈妈又在劝说外公不要抽烟。可是外公是一个老烟迷了,不抽烟根本就不可能!就算戒烟,也只是一两天的事,撑不了多久。

“您就不要再抽烟了,行吗?老把家里搞得乌烟瘴气,您自己也年纪大了,就当是照顾自己的身体!”妈妈急了,大声说。

外公坐在沙发上,一言不发,茶几上的烟灰缸里的烟头不时冒着烟。我看到这儿,立刻走出来,让妈妈和外公各自回房。

仔细想一下,外公什么戒烟方法都用过了:吃戒烟糖、去看戏……可就是不管用,怎么办呢?我向妈妈担保,在两个月之内把外公的烟瘾戒掉。

妈妈疑惑地问:“你可以吗?”

## 我帮外公戒烟

□ 市外国语学校 姚有伟

我自信满满地回答:“当然可以,不信我们走着瞧。”

从那以后,我多次上网查资料,了解烟对人健康的危害性。凭这份努力,我想应该可以帮外公把烟给戒了。可偏偏不如意!我先向外公读了几篇关于戒烟的文章,外公躺在沙发上听着听着竟然睡着了,害得我白费口舌,对“牛”弹琴。我又软硬兼施,但还是不成功。

一天,我看见草地上的蟋蟀,心里有了个主意。我找来一个瓶子,逮了两只蟋蟀放在里面,并拿针在盖子上开了几个洞,并迅速跑回家。一到家,我看见外公在抽烟,我跑到他跟前说:“你往这里吹烟吧!”外公听后用力吸一口烟,然后吐向瓶中。里面的两只蟋蟀在烟雾的包围下,没多久便抽搐不动了。外公看到这里,皱起了眉头,随即掐灭了烟。

从此以后,外公的烟灰缸里再也没有一个烟头了。

指导老师 赵桂珠

新学年,我们重新分了班,也换了新老师。今天我与您聊聊我的新班主任。

## 聊聊我的新班主任

□ 市第一实验小学五(2)班 张宸

我的新班主任姓徐,一双眼睛炯炯有神,高高的鼻梁上架着一副眼睛,一张嘴巴能说会道……

星期一,徐老师正式为我们开讲第一课:“同学们,今天我们来学习《师恩难忘》这篇课文。看到课题,你们有哪些疑问?”在问题中,我们开始了第一节语文课。等到讲书后生字时,徐老师与我们重点讲了“醒”字:“醒”字左边里面的一小横不能丢。你想,要是把右边的‘星’字去了,左边加上三点水,那是什么字呀?”说着,徐老师用手遮住了“星”字。“是酒!”同学们异口同声地说。“那打个比方,一个人喝酒喝醉了,酒退了,就醒来了。”徐老师笑着与我们

讲解完了这个“醒”字。听完老师的讲解,我们都哈哈大笑。

徐老师不仅教学有方,还很有幽默感。有一次早操排队,到了操场,有几个学生站歪了队伍被巡视的徐老师发现了,他严肃地对我们说:“学校决定以后给每位班主任配上一把麻醉枪。以后排队时,班主任就用手中的枪瞄准队伍,一枪下去,谁的耳朵上有个小洞,就说明他队伍站歪了,就在他耳朵的小洞上戴上耳钉……”老师的话还没讲完,大家就情不自禁地笑开了,那些没站好队的学生迅速调整好了位置。

这就是我的班主任,我很喜欢他,您呢?

指导老师 徐加浩

贵州就像一幅美丽的山水画,那里有山峰,有森林,有溪流,有瀑布……其中,黄果树瀑布给我留下了深刻的印象。

## 黄果树瀑布

□ 市实验小学北校区三(1)班 徐景岩

走进黄果树风景区,只见人山人海,大家都是来领略黄果树瀑布的风采的。我们跟着人流,一边沿着石头小路往前走,一边欣赏着路边的风景。景区内树木葱茏,耳边不时传来小鸟悦耳的叫声,真令人心旷神怡!

“哗哗”,一阵水流声从远处飘来,透过树的缝隙便看到一道瀑布悬挂在岩壁上,好像一匹宽幅白练正从织布机上泻下来。那“哗哗”的水声就成了千万架织布机的“大合奏”。

我们加快步伐,终于来到瀑布脚下。黄果树瀑布虽然没有

庐山瀑布长,但是比它宽,所以显得格外雄伟壮观。瀑布激起的水珠,如烟、如雾、如尘,我仿佛进入了一个雾中世界。那些水雾飘到我的脸上、胳膊上,凉丝丝的,舒服极了。这时,一群白鸥也被吸引来了,它们在空中盘旋,我不禁想起诗句“一行白鹭上青天”。“快看,彩虹!”我顺着妈妈手指的方向,看见水中出现了一道彩虹,五光十色,美丽极了。原来,这是落入潭底的瀑布在太阳光的折射下形成的。

黄果树瀑布不愧是天下奇观,那里的美景令我流连忘返!

指导老师 周丽

我叫常峻宇。“不平常”的“常”,“崇山峻岭”的“峻”,“宇宙”的“宇”。

爸妈给了我一副靓丽的面孔,喜欢我的长辈们都说我是一个小帅哥。每逢此时,妈妈总得加上一句:“长得帅有什么用!”我知道妈妈的下一句是:“学习好才是真正的帅!”

我的优点是善于帮助别人。老师和妈妈经常教育我:人要有爱心,帮助别人是件很快乐的事儿。当别人需要帮助时,只要力所能及,我都会毫不犹豫

## 向你介绍我

□ 市实验小学三(3)班 常峻宇

地上前。我有上进心,很想把学习搞好,可是,缺乏毅力,一遇到困难就打退堂鼓,因而,成绩不能遥遥领先。老师和

妈妈很不开心,我也不开心。我最喜欢打羽毛球。哪怕是身体不舒服或者饿肚子,只要提到打羽毛球,我总会冲锋在前。班上组织这项比赛,冠军非我莫属。

我就是我。一个天真活泼、要求上进且心地善良的三年级小学生。

指导老师 星月

## 烧饼奶奶

□ 市临泽镇临泽小学六(2)班 韩季茜

十字路口有个烧饼摊子,飘出浓浓的香味。每天早晨一只插酥烧饼,已经成了我的习惯。

烧饼摊位很简单。一座又矮又粗的圆铁炉,一张闪亮的不锈钢桌子,还有几只塑料桶。一面巨大的绿伞罩着摊位。老板是一个老奶奶,她总是忙来忙去。

每天一大早,东方才透出暗红色,“烧饼奶奶”就用一架板车,拖着她的家当,把摊位摆到十字路口。她头发花白,但梳得整整齐齐,脑后挽成一个髻。衣服也整整齐齐,外面还套件雪白的护衣。铁炉的面板、揉面的桌子都是干干净净的,热烧饼搁在上面,喷着香气,闪着金黄,特别诱人。

“两只烧饼,奶奶!”我抓着几个硬币。

“钱放盒子。”奶奶放下擀面棍,拍拍手上的白面粉,一手夹起两块烧饼,一手拽下一只小方便袋。

丁当当——我的硬币丢在钱盒里,她看也不看。一团香气直钻鼻孔,好像饼子不是给嘴吃的,而是给鼻子享受的。我忍不住咬了一口,呀,又甜又酥!金黄的饼儿缺了一块,像是咧开了嘴在笑。

咯嗒,咯嗒……擀面棍唱着歌,一个个小面团被压成了薄薄的面皮,又白又圆。烧饼奶奶两只手在桌上跳着舞。一片一片的面皮晾在桌上,喇喇……涂上香油;沙沙……撒上芝麻。两手蘸一下清水,抄起一块面皮,啪地贴进炉膛——啊,炉底的炭火红通通的哩!左一片,右一片,上一片,下一片,炉膛的里壁像做了面膜!

不一会儿,只见一块块面皮像吹气一般,发胖了,鼓胀了,变黄了,飘香了……烧饼奶奶操起一把长长的火钳,伸进炉膛,把一只只饼子叼出来。面前已经有一圈人围着,正等着呢。

“两个甜的!”

“三个咸的!”

……

几天前,下雪了!雪花飘了一夜。第二天早晨,房顶、田野像盖了一床白棉被。这么大的雪,烧饼奶奶估计不会来了,我心想。哪知道,经过十字路口时,远远地就看见那顶大大的绿伞,闻到那熟悉的香味。烧饼奶奶正在绿伞下面咯嗒咯嗒地忙活呢。

我不得由想起高尔基说过的话:“给,永远比拿愉快。”