



## 在实践中学习,在活动中成长

□ 市第一实验小学 陆宽新

### 一、实践与文本相结合

综合实践活动最普遍的学习方式是实践,让学生实实在在地“做”。但这一种实践性的学习活动,其中必然包括一定的文本学习。文本学习是一种符号学习,是对前人积累下来的认识成果通过各种间接学习的方式来获得。实践学习与文本学习的关系实际上是直接经验与间接经验的关系,是教师讲解与学生自主实践活动的关系。同时教师一定要注重实践的深度,要求学生在学习过程中真正理解实践的目的与意义,把握各种不同实践方式的基本要求和操作要领,结合具体的活动情境,恰当地选择和利用活动工具和相关手段,完成达到活动的具体任务和目的。

活动课中,教师要对现有教材作适当改造,增加一些时代信息和与现实生活中相关的信息,以促进学生综合地运用知识,创造性地实践知识。如我校开展了一次《家乡小河的寻访》综合实践活动。在进行活动设计时,我们安排了参观、访问、摄影、绘图等,将语文、社会、美术、法律、家乡环境调查等诸项知识与见闻有机地结合起来,并组织学生进行汇报交流。活动后,大家又展开了“如何保护环境”大讨论。同学们积极参与,灵活运用在阅读中学到的知识,声情并茂地表达了他们对污染母亲河的不良行为的愤慨,以及要求保护的请求和愿望。这样的活动,不仅有效地提高了学生的心智和语言素质,而且得到了学法、知法、守法、用法的启蒙教育,培养了综合素质。

### 二、突出能力的综合训练

小学语文综合实践活动课教学要充分调动学生的活动积极性,让他们在“动”中学。因此,教师应把知识传授和能力培养寓于活动之中。如我们开展“十个一”活动,要求每个学生“发一则现代科技信息”“收集一条科技小常识”“提一个科学小创意”“写一则读书笔记或心得”“编一份科技小报”等。活动中,同学们通过各种渠道积极搜集现代科技新信息,收集科技小常识。每个同学都作了读书笔记,写了读书心得,还亲自设计科技小报参加“六一”展评。此类活动,学生自己动手,不但学到了许多平时课堂上学不到的知识,而且使阅读和语言实践能力都得到了训练。

### 三、重视活动的实践性

在小学语文综合实践活动课中,让学生在活动中多种感官参与,在“动”中接触事物,感知事物。如我校小记者团扬城曲江市场采访后,同学们都写出了

300—400字的现场报道,课堂上开展一次评选活动,把评出的优秀报道张贴在宣传窗中。从这些报道中可以看出,不少同学对如今市场经济迅猛发展作了很好的宣传,也有不少同学对市场的一些焦点问题进行如实报道和评论。这种实践活动,不但使学生能运用自己掌握的知识去分析问题,而且提高了广大学生采访、撰稿的能力。

### 四、发挥学生的创造性

人的创造力要在创造活动中表现出来。在语文综合实践活动课中,我们让学生通过多种感官交叉活动,通过“发展”途径进行“提高再创造”的训练,使创造潜能得到发掘,创造性思维得到发展。如二年级老师设计的一次语文综合实践活动课《找春天》:老师先带领学生到大自然中观察春天,寻找春天;然后组织学生说春天,画春天,写春天;最后在班里举行展示会。在这次活动中,学生积极参与,用自己最喜欢的方式进行展示。这样的语文综合实践活动,不仅训练了学生的观察能力,提高了口语交际能力,而且发展了学生的创造性思维,培养了创新能力。

### 五、注重学生生活空间,实现学生乐学

小学综合实践课要回归生活和社会,教师不能将学生老是圈在学校,而要以学生的活动和交往为线索,构建学校、家庭、社会三位一体,全面实施教育。引领学生走出校门,走进社会。在家庭、社区开展丰富多彩的活动,用自己的眼睛观察生活,用自己的心灵感受生活,用自己的方式去研究生活。因此,活动的组织形式要根据时空的特点,或班级,或小队,因地制宜。要通过各种生活体验活动,满足学生的天性,让学生在活动中获得快乐和愉悦的同时获得发展。例如:在教授综合实践课《不断更新通信家族》时,我在教学过程中引导学生自主从身边熟悉的事物入手,留心观察社会生活中发生的变化,体会社会进步与发展给人们的生活带来的积极影响。

### 六、多运用贴近生活的游戏

游戏是儿童自由表现最明显的形式,利用游戏是使学生产生兴趣的最佳途径。在三年级进行长度测量实践活动中,我运用了游戏的方法,让学生用尺子丈量自己的课桌、凳子的实际长度,结果同学们的情绪空前高涨,测量物体的能力大大提高,课后很多同学说:“我们太喜欢这样的课了。”

初中语文教学中,教师开始逐渐优化其自身的信息化教育能力,选择较为适宜的教育方式对学生展开开放性教学。作为当下一名中学语文教师,要紧跟时代步伐,将现代教育信息技术应用到教学中,以此来拓宽学习空间,提高教学效率。

### 一、以生为本,有助于活跃课堂气氛

初中的语文课堂较之小学的课程,学习氛围普遍略显紧张、沉闷,教师在教学中往往过于依赖课本内容,教学方式过于单一,多以让学生通过死记硬背的方式掌握知识,这样很难调动起学生学习的主动性。信息技术的引入在很大程度上改善了这一问题。这种新型的辅助教学工具可以帮助教师为学生创造一个轻松愉悦的教学环境,打破以往传统教学中沉闷的教学气氛。

例如,笔者在讲述《国宝大熊猫》这篇说明文的时候,首先借助信息技术将课文导入由口头叙述变为视频导入,一段短短的展现大熊猫生活中憨态可掬形象的视频一下子吸引住了学生,课堂上充满了欢声笑语,学生们自然想去学习课文内容。这样的效率是教师的硬性导入远远不能及的。

### 二、帮助学生挖掘体会古诗文之美

语文学科中古诗词占有很重要的地位,但学生往往热情不高,究其原因多在于诗词本年代久远,容易给学生形成距离感,形成隔膜,而且诗词所表达情感含蓄简练,理解起来颇有难度。信息技术就能帮助教师运用多变的方式,给学生带来美感与丰富的情感,营造“未成曲调先有情”的艺术效果,让学生保持“课已半,兴越浓”的最佳状态。

例如,笔者在讲述《念奴娇·赤壁怀古》时,借助信息技术播放《三国演义》的片头曲《临江仙·滚滚长江东逝水》,这首歌曲悠远、雄浑、豪放并

## 浅谈信息技术与初中语文教学的整合

□ 市外国语学校初中部 贾佳

略带些苍凉,和本课的内容有着相近的基调和风格,比较贴近作者心境,气氛一下子就被渲染,学生更能“明词意,感基调”,古文之美,荡于胸中。

### 三、拓展学生的课外阅读

信息技术形式多样,对于学生课内外阅读同样有很大的帮助。我们知道,大部分改编自经典佳作的影视资源都是对原文其中一部分的精彩片段进行改编拍摄,一些好的影视作品会让学生爱上文学作品。很多同学在看过课堂上播放的影视资源片段,例如《三国演义》中的“桃园三结义”、《水浒传》中的“鲁智深倒拔垂杨柳”、《红楼梦》中的“元春省亲”、《西游记》中的“大闹天宫”这些经典片段,都激发了浓厚的阅读兴趣。可以说很大一部分同学都是因为这些经典片段爱上了名著,而且将视频观赏延伸到了书籍阅读,在阅读完成后还洋洋洒洒地写下了读后感,并由此爱上了阅读,主动寻找一些课内、课外的国内外名著进行阅读,在阅读中成长,树立正确的情感价值观。

### 四、拓宽学生的知识面

写作训练在初中语文学习中占有非常重要的地位,由于初中生的知识面不够广泛、生活经验也不够丰富,写作教学往往存在一定的教学难度。初中生往往存在着由于缺乏写作素材而反复引用古代著名人物的历史事迹及经典作品的问题,这就导致了作文题材不够新颖的现象。而信息技术的引入恰恰能弥补这一不足。信息技术与当今社会紧密接轨,学生如果将在信息技术中学到的知识灵活运用运用到写作中去,那么写出来的文章一定足够新颖。

正值清明时节,我回老家看望年迈的爷爷奶奶。没想到这一回的回望,让我有了最深的愧疚。

刚到家,阿黄就摇着尾巴吐着舌头朝我们走来。我随着它的脚步来到院子,爷爷正好在院子里走着,我激动地喊了一声:“爷爷。”爷爷黝黑的脸上骤然多了几分笑意,满脸的皱纹都挤向一处,虽然没有那么有风度,却写满了慈祥。看到这久违的笑脸,我的心里也有点五味杂陈。听爸爸说爷爷的眼睛动了手术,我就迫不及待地问爷爷:“爷爷,你的眼睛好点了吗?”爷爷无奈地叹息:“这眼睛也就这样了,好不起来了。”说着,走进了内屋;留下我怔在原地,脑海中又联想到当爷爷在手术室里动手术的时候,外面只有奶奶在等待,我们依然在工作、上学。因为我不知道爷爷动了手术,爸爸也是后来才知道的。想到这,我的泪水突然在眼眶里打转。于是我抬头望向天空,抹抹眼泪,勉强微笑着走进厨房。

奶奶正在炉灶前手忙脚乱地烧着菜,我站在门口干脆地喊了一声:“奶奶。”然后投入奶奶的怀抱。多想就这样一直抱着,不要离开啊。这时脑海中又浮现了这样一幅画面:奶奶从车站下车后,背着一大袋东西,她问三轮车夫从这儿到老家要多少钱,人家说要六元,她说太贵了,人家也不肯还价。于是奶奶干脆背着那么重的东西从车站走回家,这距离有多远啊!这对于她来说是多大的负担啊!可就是因为六元钱。六元,那么少,她却因为嫌贵而节省下来了啊!听她现在像玩笑一样地叙述给我听,我是有多大的感触!前天和姑姑视频聊天的时候听说,奶奶把东西送到我们家后自己又跑去医院挂水,因为她得

## 最深的愧疚

□ 市赞化学校九(8)班 王清

了很严重的感冒。当听到姑姑这段叙述时,我的眼泪直流。为什么爷爷奶奶生病了都不要告诉我们?为什么这么老了每天还要去做一些杂活赚些钱给我当零花钱用?为什么不留一点钱买点自己喜欢的东西?

他们到底有多少隐忍,多少坚强,又没比别人多个心脏。我在上学,我很忙,我很累,可难道就真没有空闲的时间打个电话给他们?记得有一次打电话给奶奶说,我想你。没想到这简短的三个字让奶奶乐了好长时间。小的时候,因为上补习班时表现好而拿了五元奖励,我那天用五元钱自己跑去商店给爷爷买了一瓶白酒。这件小事我本已不记得,却想不到成了爷爷一生最引以为傲的事。多少的不经意,却成了他们永恒的牵挂?

在知道这些事情后,已懂事的我陷入了回忆。感人、快乐的一幕幕,都让我有想时光能倒流的幻想。长大了,不经常回家,爷爷奶奶每次都特别感叹,如果我能经常回去陪陪他们就太好了。回想我自己,就算放寒假有大把的空闲时间,也不愿回去,因为自己只想着老家没有无线网,玩不了手机了,从来没有考虑过他们的感受。

我有空一定得多陪陪爷爷奶奶,可是又根据自己的实际情况来考虑,学业越来越重,可能真的快没有空闲时间去陪他们了。爷爷奶奶年纪大了,身体也不是很好,我真怕有一天他们会突然去另外一个世界,那样我该多么无助。

人活在当下啊,一定得珍惜眼前人,时间的潮水会把我们所习以为常、所依赖的东西慢慢吞噬,眼下这一秒转瞬即逝。别等待,别把故事留到后面讲。记得珍惜,不要因错过而叹息。

指导老师 龙振

## 高邮市人民法院 高邮市司法局 关于公开重新选任人民陪审员公告

根据全国人民代表大会常务委员会《关于完善人民陪审员制度的决定》,最高人民法院、司法部《关于人民陪审员选任、培训、考核工作的实施意见》,以及审判工作的需要,经研究决定,在本辖区内重新选任人民陪审员,现将有关事项公告如下:

### 一、选任人数

本次重新选任人民陪审员名额为48名。

### 二、资格条件

1、公民担任人民陪审员,应当具备下列条件:

- (1)拥护中华人民共和国宪法。
- (2)年满二十三周岁。
- (3)品行良好、公道正派。
- (4)身体健康。
- (5)大学专科以上文化程度。

### 2、下列人员不得担任人民陪审员:

(1)人民代表大会常务委员会的组成人员,人民法院、人民检察院、公安机关、国家安全机关、司法行政机关的工作人员和执业律师等人员,不得担任人民陪审员。

- (2)因犯罪受过刑事处罚的。
- (3)被开除公职的。

### 三、程序和要求

#### 1、公开报名

- (1)报名方式:组织推荐、个人申请。
- (2)组织推荐。各乡镇、有关部门征得公民本人同意后,可以书面形式向法院推荐。
- (3)个人申请。符合条件的公民,其户籍所在地或者经常居住地属本辖区的,可向法院提出书面申请。

(4)报名截止时间:2017年9月19日。

- (5)报名地点:高邮市人民法院政治处。
- (6)联系电话:84060801、84060803。

#### 2、资格审查

由法院、司法局协同进行。

#### 3、任命

经审查合格的,由法院提请市人大常委会常务委员会任命。颁发任命书,任期为五年,同时,向社会公告。

本公告未尽事宜,由高邮市人民法院、高邮市司法局解释。

高邮市人民法院 高邮市司法局  
二〇一七年九月十二日

### 好家风是什么?好家

风是一捧清亮的泉水,滋润家庭成员的心田;好家风是一粒优良的种子,在一代代人心生根发芽。

我的妈妈是宋代大文豪秦少游的后人。她的爸爸即我的爷爷,是人民教师,工作期间,爱岗敬业,爱生如子,多次被评为先进个人。他经常教我妈妈学习秦少游的诗词,还用秦氏“孝友传家、耕读传家、吃苦耐劳、不接受不义之财”等家风、家训教育她,影响她。母亲从孩童到成人,从学生到教师,步步都走在正道上。

家庭有好家风,家人就有好故事。单说家人拾金不昧的故事吧。故事的主人翁有奶奶,还有我。先说我的奶奶。几年前,我还上幼儿园呢,一个周日,我们去乡下老家吃饭,为了招待我们一家三口人,奶奶起早骑着自行车去武宁菜场买菜。回家的路上奶奶捡到了一个黑色的钱包,打开一看包里有7张红票子,还有身份证、发票和银行卡。奶奶在路边等失主,大约十分分钟左右,不见有人寻钱包,她就将钱包带回家,让家人想办法联系人家。身份证上显示,失主姓

## 拾金不昧看家风

□ 市三垛实验小学六(1)班 冯秦子墨

颜,是爷爷的学生,但不知道他的联系方式,爸爸忽然说:“那个村子我有熟人。”就拨通了熟人的号码,希望他转告失主。还真的联系上了,失主很快到了老家,他还要谢谢奶奶,奶奶说:“要是贪财,还要联系你干啥?”小伙子感激地离开了。

奶奶很平凡,但她拾金不昧的故事,深深地影响了我,巧的是,后来我也拾起了一段“闪光”故事。

2015年4月的一天,我在学校食堂排队打饭,脚下的一处发亮的东西立刻引起了我的好奇,我捡起来一看,是个漂亮的金坠子。这么贵重的东西,谁落下的?我顾不得多想,将它交给了正在值班的王老师,并协助王老师一个班一个班地寻找失主,原来是二年级的一个小妹妹丢失的。由于这件小事,我被老师表扬,也主要由此,还被评为“扬州市第三届美德少年标兵”。颁奖典礼上给我的颁奖词是:“黄金有价,情义无价,拾金不昧,美名远扬……”。我感谢我家有个好家风。

指导老师 张晓锐