

扬州市恒久保安服务有限公司

扬州市强盛物業服务有限公司

HUBA

服务到家 到家服务

OSWY



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>



“水中凤凰”现身高邮湖—— 鸟友们湖中拍摄9天艰辛记录水雉孵化过程

□ 记者 杨晓莉

水雉，因其优雅的气质、美丽的羽饰，有“水中凤凰”之美称，它是鸟友们最喜欢拍摄的“鸟模”。今年7月下旬，鸟友万长年在高邮湖茭实、菱角水域，偶然发现成群的珍稀鸟类——水雉。它们在成片的茭实、菱角叶上孵化繁育后代。欣喜若狂的万长年约上数名鸟友于7月22日至31日“潜伏”在湖面上或“伪装”在湖水中，扛着“长枪短炮”，连续9天坚守，终于拍摄到了水雉孵化出壳的全过程。8月中旬，万长年等人又开展了一次拍摄之旅，记者有幸参与其中，亲身感受他们拍摄过程中的苦与乐。

★“水中凤凰”现身高邮湖 鸟友们拍摄记录孵化过程

近千张图片，3个多小时的视频，这些是万长年等鸟友们9天坚守的“果实”。一幅幅图片、一段段视频都详细记录着水雉从孵化到出壳的全过程。

在浏览图片和视频资料时，万长年向记者道出了他们拍摄的经过。他告诉记者，刚开始发现水雉时，有4只之多，这在平时比较少见，其中有的正在孵化。与其它鸟类不同，水雉孵化时不会造浮巢，而是直接把蛋产在茭实、菱角叶上。水雉家族实行“一妻多夫”制，而且是“男主内女主外”，雌水雉负责产蛋；雄水雉负责孵化和抚养，是典型的“超级奶爸”。当然，雌水雉也不是完全不负责任的“妈妈”，它们在夏季繁殖任务重，要产蛋3至5窝，尽

管辛苦，“妈妈”们也会定期“巡视”，看看“爸爸”们是否尽到“抚养”义务。

水雉是杂食性鸟类，昆虫、鱼虾、壳类等小型动物和水生植物都是它们的取食对象，它们腿细长，步履轻盈，尤其擅长在水植物如茭实、菱角叶上行走。“高邮湖上出现这么多水雉，与湖区的食物资源丰富和生态环境良好有直接关系。”万长年说，在这里，水雉们“不愁吃、不愁住”，生活环境优美，平时，它们都在水面上嬉戏、求偶、繁衍，生活非常安逸。

为了拍到水雉从孵化到出壳的全过程，万长年和鸟友们选择其中一窝水雉蛋作为拍摄点，定点拍摄。为了不惊动水雉，他们头戴迷彩帽，“长枪大炮”的拍摄器材也被穿上“迷彩衣”，一拍就是几个小时，毒辣的烈日、蚊虫的叮咬以及脚下的沼泽泥泞，拍摄的各种辛苦不言而喻。付出终有回报，经过连续9天的蹲守拍摄，万长年及鸟友们终于用手中的相机记录到了水雉破壳的镜头。“能拍到孵化过程，心情难以形容。”万长年说，虽然在拍摄过程中经历了“脸上晒脱皮”“身上汗出得就像倒水”一样的煎熬，但这些都算不了什么，一切都值得。

通过镜头，记者看见，破壳而出的小水雉全身湿漉，刚开始，颤颤巍巍地站在叶子上，过不了多久，就可以自己行走，跟在“爸爸”后面开始觅食，无需“爸爸”喂食。为了保护自己的孩子，防止蛋壳气味吸引来天敌，在小水雉出生后，雄水雉就把蛋壳叼到嘴里，飞到远处扔掉；只要天气好，雄水雉就会带着小水雉在叶子上活动，一旦风雨来临，就会立即把它们

藏进翅膀下，保护起来。

记者了解到，水雉是候鸟，到了秋天，它们就会飞回南方过冬。

★拍摄苦与乐并存 身体再累心里也甜

鸟友们对鸟类都有种痴迷的热爱。8月中旬的一天，万长年与其他鸟友们再次相约来到高邮湖进行拍摄。当日，记者全程参与其中，亲身感受湖中美丽的风光，分享他们拍摄过程中的苦与乐。

早上7时许，一艘船艇从高邮湖郭集港出发，一路前行、一路风景、一路拍摄。在一湖边浅滩处，湖中一片景色吸引住了鸟友们的眼球，静静的湖面上布满了翠绿欲滴的荷叶，一朵朵或黄或淡红的荷花镶嵌其中、别样艳丽，许多白鹭、须浮鸥等鸟类休憩在周边，形成一幅美丽的画卷。见此美景，鸟友们忙端起照相机，咔嚓声此起彼伏，一边拍摄，一边情不自禁地说：“太美了、太美了。”

鸟类非常机敏，一有风吹草动就会飞走。拍鸟如痴的万长年和鸟友们装扮好后，拿起“伪装”过的照相机，二话不说就跳下湖，慢慢地向前靠近，边走边拍。好一会儿后，拍尽兴的他们才返回到船上。上船后，他们又不顾身上的泥浆、脸上的汗珠，忙打开照相机，相互欣赏起作品来。“辛苦吗？”面对记者的询问，他们笑着说：“在别人看来，或许感觉会很辛苦，但对我们来说，无论拍摄条件多么恶劣，只要有鸟拍，再辛苦，心里也觉得甜。”

“鸟通人性，有感情。”万长年和鸟友们道出了当初爱上拍鸟的原因。万长年告诉记者，三年前，他家周边一厂房失火，等火扑灭后，他发现厂房一处屋檐下有个鸟巢，鸟巢里的成鸟被烧焦，当时就纳闷为什么失火时它不飞走，挪开它后才发现，在它的翅膀下有2个鸟蛋。

在拍摄过程中，记者也亲眼见证了鸟类“亲情”“友情”的一面：一只小鸟意外受伤后摔倒在湖面上，这时，另一只小鸟飞来，在它上空低飞，并不时鸣叫着，没过多久，只见一只又一只或大或小的鸟从远方飞来，30多只鸟飞成一个圆形，不停地在受伤的小鸟上空盘旋，一起鸣叫，像在为它“加油”，受伤的小鸟在湖面上不停地扑打，挣扎了好久终于又重新飞起来，这时，所有的鸟才一起向远方飞走。

眼前的一幕，让记者为之震撼，眼眶情不自禁湿润起来。“这样的感人情景，在拍鸟过程中并不少见。”万长年说，都说男儿有泪不轻弹，自从拍鸟后，自己变成了“爱哭”的男人，常常在拍摄过程中留下眼泪。“只有爱鸟

的人才懂得鸟类之间的情感，这些情感能触及人的心灵深处。”其他鸟友们纷纷说道，正是因为这些情感，所以拍摄过程再艰辛也不觉得苦。

★鸟儿为高邮生态投票 鸟友们将继续前行

鸟类对生活环境要求非常高，它们对生存环境更是从“将就”。在整个拍摄过程中，记者发现，高邮湖上的鸟，种类多、数量多，鸟儿们与周边的渔民“和睦相处”，人、鱼、鸟、荷、湖形成的一道自然风景为高邮湖风光增色不少，“扎根”在高邮湖上的鸟儿们为高邮生态投票、加分。

说到高邮生态的改善，鸟友们感触颇多。万长年说，记得刚拍鸟那年，曾有一次与鸟友们对湖中的候鸟做过粗略统计，来的时候有1000多只，走的时候仅有300多只。除了一些环境因素外，人为伤害也特别严重。可喜的是，近年来，随着市委、市政府对环境保护愈加的重视，高邮的生态有了明显改善。在广泛的宣传和严厉的惩罚下，人为伤害鸟类行为也少了许多，越来越多的人参与爱鸟、护鸟行动中来。“我们知道，高邮正在全力推进‘263’专项行动及江淮生态大走廊建设，相信，高邮的生态会越来越好，来此‘安家落户’的鸟类也会越来越多。”鸟友们说道。

记者了解到，生存环境一旦受到污染，水雉很快就会死去。对水质要求如此高的水雉能在高邮湖内生活、繁殖，这便是高邮生态环境优美的最有力证明。风光秀丽、生态优美的高邮吸引了越来越多的鸟儿们来此“安家落户”，鸟儿们又吸引了成群结队的鸟友们齐聚高邮拍摄。如今，拍鸟队伍正在日趋壮大，万长年参与其中的拍鸟队伍人数就有数十人。目前，他们正在积极申报成立野生动物鸟类拍摄协会，以此来吸引越来越多的鸟友们参与拍鸟、爱鸟、护鸟的队伍中来。

“阴天下雨，呆在家里，不是这疼就是那疼。只要一到户外拍鸟，哪也不疼了，药也不用吃了。”“拍鸟，能不能拍出好片子，并不重要，重要的是，要用镜头来拉动两条腿，既得到了健康，也享受到了快乐。”“拍鸟不仅仅是把鸟儿拍的眼亮和毛清，更重要的是要拍出内容和故事。”“拍鸟的条件，通常都是比较差的，可是我们谁都不在乎”……采访中，鸟友们纷纷感言。记者了解到，在万长年和鸟友们的队伍里，有像他一样的企业负责人，有自由职业者，有普通职工，也有许多退休人员。他们中，三四十岁的中青年鸟友们一有空闲就会四处拍鸟，六七十岁的老年鸟友们，也同样是为“鸟”痴狂，乐此不疲……

