

今日高邮微信
高邮日报手机报

扬州市恒久保安服务有限公司

扬州市强盛物業服务有限公司



服务到家

到家服务



“紫金山文学奖”获得者苏若兮： 做一个自然干净有个性的女诗人

□ 管玮玮

25日,《高邮日报》刊登了我市作家苏若兮凭借诗集《扬州慢》获得江苏省第六届紫金山文学奖的报道。此消息一出,立刻受到了许多文学爱好者和市民的密切关注。苏若兮是一个什么样的诗人?为什么她的作品能够斩获分量如此之重的文学大奖?带着大家关心的话题,近日,记者走进了这位女诗人的家,倾听苏若兮与诗歌之间结缘的点滴故事。

一个细雨连绵的下午,记者驱车来到位于高新区(送桥镇)苏若兮的家中采访。在一杯清茶的陪伴下,苏若兮讲述了自己与诗歌的渊源。“苏若兮是我的笔名,我的原名叫邵连秀。虽然我的原籍在安徽滁州,但是在高邮已工作生活了20多年,早把这里视作第二故乡。”苏若兮说,此次知道自己获奖的消息,开始是意外,随后是很开心。毕竟,对于一个写作多年的人来说,能够得到紫金山文学奖,其实也就是代表着得到了别人的肯定。

提到自己与诗歌结缘的往事,苏若兮告诉记者,她出生在一个书香世家,外公、舅舅和母亲都颇通文墨,因此,她从上学识字起,就对文学有一种特别的爱好,总喜欢在无人之时,翻看一些课外书。

上初二那年,有一次,苏若兮在同学那里借到了几本《星星诗刊》,一下子就被里面的作品深深吸引住了。在那几本诗歌杂志上,她感受到了一种只属于诗歌的文学力量,那种跳动的、飞舞着的词语,不同于任何文体,有着极为宽阔的自由。那些诗歌所营造出来的想象空间,拥有着极为迷人的吸引力。“也就是从那时起,我开始对诗歌着了迷,对其产生了极大的兴趣。”苏若兮说。

但是,从阅读到写作,有一个漫长的积累过程。从爱上诗歌的那一刻开始,苏若兮只要有时间,就和别人借各种诗刊杂志来观摩、阅读;每个月家里给的零花钱,一大半都花在新华书店里。“那时候,我们每次打电话给小妹,问她想要什么礼物,她别的什么都不想要,就想要一两本有诗歌的新书。”一旁的苏若兮的姐姐邵华补充道。

从学校毕业后,在家人的介绍下,19岁的苏若兮带着对外面世界的憧憬,来到了我市郭集镇,进入当地一家企业上班。后在好朋友的介绍下,与当地一名有识青年喜结良缘。“婚后随着两个孩子的相继诞生,加上家

庭生活琐事繁多,占去了我大部分业余时间,但我的内心从未放弃对诗歌的热爱。”苏若兮说,平常生活中,只要一有时间,她就会翻看名人名家所写的诗歌。直至2004年,随着网络文学的兴起,苏若兮发觉,一个全民写作的时代已经到来:只要注册一个账号,就能在网上发表作品、抒发诗情。“刚开始,我用好几种笔名在各种诗歌论坛上发表作品。后来,随着时间的推移和发表作品的不断增多,我发觉‘苏若兮’这个名字在网络上的点击率非常高,于是便决定正式采用这个笔名。”苏若兮笑着说。

记者了解到,因为多年的文化积淀,再加上苏若兮所具有的女性独特敏锐视角,使得她所创作的诗歌作品一经推出,便受到了广泛关注和欢迎。短短几年里,她创作了大量现代诗歌作品,在博客上获得了超高的点击率,其中有不少作品还被《诗刊》《十月》等多家全国知名诗刊相继刊发。“一次次的尝试成功,给了我莫大的鼓励,也给了我继续创作下去的勇气。”苏若兮说。

2010年,经过长达一年多时间的准备,苏若兮完成了自己人生中第一部诗集《缓解》。该诗集共收录了139首诗。记者翻看其中的几首诗歌,细细品读那一段段清新而自然的语句。“在春光里/慢慢地,飞,就飞了/穿过一只手,温柔的,风一般的/拂过小孩的脸,而不被察觉……”“我看见菊花/像个探视者/来他的内心环顾/雪是这一天的虚幻/在他远行的路上/在雨水丛中/长高……”这些诗句仿如乡间的清泉滋润着人们的心田。

“有一次我作客高邮市文联主办的‘珠湖编读见面会七夕凤凰诗会’时,有嘉宾问我写诗难不难?我说作为一名业余诗歌创作者,我认为只要能做到有感而发、自然而然地表达,就能写成诗、写好诗。”苏若兮告诉记者,她始终坚持自然干净地写诗,这让她在诗歌的创作道路上受益匪浅。记者了解到,苏若兮先后于2012年被江苏省作家协会吸纳为会员,于2015年被中国作家协会吸纳为会员。同时,她所创作的作品也不断地在《扬子江诗刊》《诗选刊》《诗潮》《星星诗刊》《诗歌月刊》《中国诗歌》《汉诗》《青年文学》《诗歌风赏》等多家文学刊物上发表,并获奖。

“2015年,在扬州市文联的帮助下,我的



苏若兮,本名邵连秀,中国作家协会会员。出版诗集《缓解》、《扬州慢》,在《诗刊》、《十月》、《扬子江诗刊》、《诗选刊》、《诗潮》、《星星诗刊》、《中国诗歌》、《汉诗》、《青年文学》、《诗歌风赏》等文学刊物发表大量作品。2009年和西叶主编《界限:中国网络诗歌运动十年精选》。

第二部诗集《扬州慢》又与广大读者见面。这部被列为扬州市2015年度文艺创作引导资金项目作品名单的诗集,共收录了我近年来创作的163首作品。”苏若兮说,在这部诗集中,有不少作品都与扬州有着密切的关系,比如《瘦西湖》《二十四桥》《东关街》《望扬州》等。在苏若兮看来,《扬州慢》不仅是一个词牌名,更代表着她对扬州的印象。“扬州慢,其实代表着一种优雅的生活态度。实际上,扬州城的经济、城市建设,还是很快的,但扬州这座城市与生俱来的文艺气质,总是给人一种闲庭信步的文雅、一种返璞归真的自然,这种文雅和自然,在其他城市是无法体会和给予的。”苏若兮坦言。

《扬州慢》这部诗集是苏若兮近年来精心创作的重要成果。在得知江苏省第六届紫金山文学奖启动征稿活动时,她便将这本诗集报了上去。最终,《扬州慢》没有辜负她的期望,一举获得了紫金山文学奖诗歌奖。

采访中,苏若兮坦言,写作其实是很孤独的,常常是自己和自己对话,也不知道自己笔下的文字,是否能够让读者产生共鸣。所以,写作的人内心之中都是忐忑不安的。当然,每一次得到别人的肯定,都会增强自己的动力。此次获得紫金山文学奖,更是极大地增添了自己的创作信心。她形容自己如同在文学道路上长途跋涉的旅人,忽然看到了一片绿洲,有着那样的惊喜和满足。

“诗歌,就是我的精神食粮,有了诗歌,我就不会挨饿了。”苏若兮说,“在诗歌的道路上,我只是一位边走边唱的女子。未来我会继续坚持自己的诗歌梦想,力争再创作出第三部、第四部诗集,让更多的人通过我的作品了解诗歌、熟悉诗歌、爱上诗歌。”

对于诗歌今后的发展,苏若兮信心十足,她表示:“不仅我在写诗,很多热爱诗歌的人也都在写。虽然写的人不一定有天赋、有悟性,但只要写着,诗歌就有未来和希望……”

净化 保护

未成年人成长环境

未成年人健康成长

