



不读《论语》《孔子家语》,还真想不到,孔子居然是一位喜欢从事娱乐活动的人。

他喜欢垂钓、射箭、打猎。“子钓而不纲,弋不射宿。”(《论语·述而第七》)这是说孔子钓鱼,但不截流网鱼(也可译成不用大网拉鱼),射鸟,但不猎击鸟巢(也可译成不猎杀在巢里息宿的鸟)。

他喜欢唱歌。“子与人歌而善,必使反,而后和之。”(《论语·述而第七》)这是说孔子与人唱歌,如果发现别人唱得好,一定请人家再唱一遍,而自己跟着唱。

不喜欢唱歌的人往往一听了之,不会较真到请人家重唱,而自己跟着学唱。

他乐器玩得也不错。“孺悲欲见孔子,孔子辞以疾。将命者出户,取瑟而歌。使之闻之。”(《论语·阳货十七》)孔子边弹边唱,有点像现代版的摇滚歌手,想必器乐玩得很溜的。

他擅长谱曲,是我国第一位音乐评论家,晚年将《诗经》的词曲进行校正,使得各得其所;主持大型活动,著名的齐鲁夹谷之会就是孔子主持的;郊游、驾车,等等,孔子从事的娱乐活动很多,正如他自己所说,“吾少也贱,故多能鄙事”(鄙事:平常的技艺)。

不知道喝酒是不是他的爱好,但酒量不小,“酒不限量,不及乱”。一个人喝酒不限量,又不致神迷意乱,这酒量非一般人可比。

孔子到底是有心人,是智者,他老人家一边娱乐着,一边还不忘总结经验教训,让我们这些后来者从他的娱乐里得到享受,又从他的经验教训里得到启发。

他老人家语重心长地说,不是所有的娱乐都是有益的,也有不少是有害的。他总结出“三益三害”。

孔子曰:“益者三乐,损者三乐。乐节礼乐,乐道人之善,乐多贤友,益矣。乐骄乐,乐佚游,乐宴乐,损矣。”(《论语·季氏篇第十六》)

孔子以自身的实践告诉我们,要从符

益乐损乐

□ 姚正安

合礼乐制度的活动中得到乐趣,要从称道他人的长处中得到乐趣,要从与贤明的人交友中得到乐趣,这样的乐趣才是有益的。

相反,骄奢淫乐,游荡无度,吃吃喝喝,都是有害的。

三益三害相对而列出,给我以强烈的警醒。

一个人处于世间,难免要从事娱乐活动,但有一个底线,那就是法律制度,超出这个底线,非得无益,而且有害。孔子说自己“七十从心所欲,不逾矩”,到了七十岁,想干嘛就干嘛,但是从来不会越过规矩的底线。他钓鱼打猎,但不赶尽杀绝,也不击物于不备,是仁心使然,也是守礼之举。他喝酒,但绝不会喝到东倒西歪、胡言乱语。

孔子的娱乐是最高贵的娱乐,他的自由也是最崇高的自由。

有人说,有益活动很多,有害的活动也很多,不止三者。是的,孔子以三言之,不穷其有,以小列之,不言其大,深味,用意颇切。

这三益三害,是日常生活中常见的,也是一个人经常遭遇的。常见的尚且做不到趋利避害,还谈得上其它更多更大的活动吗?反观生活中的我们,可能正是这些很小的活动不克制、不检点,以为无关紧要,而酿成了大灾大祸。

整天在背后说人坏话,游手好闲,拍马吹牛,与不三不四的人吃喝玩乐,能有什么好结果呢。

一个人从事符合制度规范的娱乐活动,不仅身心健康,而且德行随之提升。看到别人的长处,择善从之,水涨船高。与贤明的人交友,如照镜子,如见航灯,能看到自己的善恶长短,能照亮前进的方向,而不致不认识自己,步入歪门邪道。

今日之生活,非孔子时代可比,具有诱惑力的活动太多了。但只要记住制度,守住规矩,“乐礼节乐”,选择性地参与进利于完善自我、提升自我的活动,就不会踩人害己害人的泥沼。

宜昌是我爸爸曾经工作过的地方,姐姐一家也在宜昌。因此,去宜昌旅游的想法由来已久,但一直没有机会成行。除了时间不允许,还有经济条件受限。过去姐姐每次写信回家,总是写道:“有时到宜昌来玩。”后来有了手机,她总会说句:“欢迎你们来宜昌。”现在有了微信,她也常常提起:“宜昌有山有水,你们一定要来看看哦。”每次邀请,我都郑重许诺一定去。为此,姐姐给我们提前购置宜昌特产——土家腊肉、宜红茶、三峡苕酥等,并准备住宿的房间。因为终究没有去成,她只好将土特产邮寄给我们。

今年夏天,姐姐又给我打来电话,再次邀请我们。我以工作忙为借口,回答她:“以后再说吧。”谁知让女儿听到了,她接过我的手机连声说:“姑妈,姑妈,我们去宜昌呢。”

从扬州火车站乘动车直达宜昌东站,只需6个多小时。外甥早就在站台等我们了,反正我们也不晓得东南西北,登上外甥的汽车就直奔宾馆。姐姐、姐夫见我们到来,非常热情,特意安排一家比较上档次的饭店共进晚餐。姐夫说:“首先感谢你们全家来宜昌看望我们!”我立即打断他的话:“我们来宜昌的第一要务就是游山玩水,其次去爸爸曾经工作过的单位看一看,而来看你们只是顺便而已。”看到我如此率直,姐姐全家哈哈大笑。姐夫说我直率得简直如爸爸一样。他看到我疑惑的样子,接着说道:“文革期间,爸爸被下放到中化十六公司管理食堂。有一次,食堂买了几条猪,将猪肉分发给职工。有一位领导向爸爸提出特殊要求,希望分一些猪蹄肉给他,被爸爸断然拒绝。爸爸告诉他,他对待任何人都是一视同仁,领导也不例外。好肉给了领导,让职工吃剩下的肉,他办不到。那位领导吃了闭门羹,不久便将爸爸调入条件更为艰苦的机械化站工作。”姐姐生怕我不相信姐夫的话,赶忙说:“咱爸爸就是这种性格,得罪人呢。”我反问:“我怎么不觉得呢?这种性格挺好呀,我在单位也是这样的。”姐姐全家面面相觑,继而又是哈哈大笑,姐夫说:“不是一家人,不进一家门,我们脾气相投着呢!”两家第一次相聚宜昌,有着说不完的话,直到深夜才依依惜别。

宜昌之行

□ 韦志宝

到姐姐来我们家,也没有刻意地招待,粗茶淡饭而已。强烈的反差,让我们更加惭愧。

宜昌的景点很多,年卡上就有26处,有众所周知的长江三峡、葛洲坝水电站风景名胜区、清江画廊风景区;有历史人物的昭君故里、屈原故里、嫫祖故里、黄陵庙;有民族风情的三峡人家风景区、车溪民俗风景区、晓峰悬棺;有科技生态的中华鲟园、三峡竹海生态风景区;还有古典名著《三国演义》的长坂坡、当阳关羽陵、猇亭三国古战场,电视剧《宜昌保卫战》中的石牌要塞等。那么多的景点,深深地吸引着我们,短短的五天时间,行程安排得满满的,以致于外甥的商务车都在高速公路上抛锚了。

宜昌的景点让我们目不暇接,宜昌的风俗人情、建筑风格和发展规划也让我们心驰神往。

外甥特意将我们带到宜昌市龙泉镇游玩。这是一个以“稻花香”酒和“金银岗”牌柑桔而负有盛名的乡镇,地标性建筑就是一个“稻花香”酒瓶状的大楼,远看就像招待远方来客的一瓶美酒,体现了巴楚大地的热情好客。中心集镇商贸区有一座美食城,建筑风格兼具江南水乡特色,更加体现了楚文化的发展渊源。站在高处放眼远眺,整个小镇“水在城中,街在绿中,人在园中”,呈现出一幅美丽的画卷。

离开宜昌的前一天,我提出到爸爸曾经下放的工作单位看一看,重温父辈们为建设新中国化工事业的艰辛历程。外甥告诉我,那里正在修路,又处于山区,绕道行驶至少需要半天时间,建议我就不不要去了。去爸爸曾经工作过的单位看一看是我们这次宜昌之行的主要目的之一,终究没有去成,真的很遗憾,并很快影响到了我的心情。不过外甥还是给我带来一个惊喜,他建议我们参观宜昌规划展览馆,其建筑规模及布展数量全国领先,或许能有化工事业的回眸。走进宜昌规划展览馆,馆内按照历史、现在、未来进行展示,设置了“三峡明珠,印象宜昌”“巴风楚韵,千年蝶变”“新城新颜,时代辉煌”“世纪宏图,大城崛起”等六大展示区域。走进展览区,映入眼帘的是一座宜昌市总体规划模型,通过高清LED屏幕和数码灯光,动态演示宜昌城市形象,描绘世界水电名城的发展蓝图,可谓气势恢宏,令人耳目一新。在“发展成就”展示中,我们看到了磷化工快速崛起的场景,不禁对走南闯北参与国家化学矿山建设的父辈们肃然起敬。

走出宜昌规划展览馆,途经夷陵长江大桥,远看“山、水、人、城”融为一体,江穿城而过,城伴山而生,人亲水而居,一半山水一半城,整座城市就是一道道靓丽的风景线。这就是大美宜昌!我赶忙拍了视频分享到朋友圈,让他们也来感受一下宜昌的旖旎风光。

时间过得飞快,我们结束了宜昌之行。返程路上,女儿说:“难怪姑妈不想家的,原来宜昌真的太美了。”我觉得孩子的话很是精辟,宜昌确实是一座“生态之城、文化之城、幸福之城”。

一趟“梦幻青甘之旅”,让我粗浅领略了西域风情。

飞机落地兰州中川机场,导游小雷就将我们载上大巴驶向西宁。一路上,小雷介绍兰州时总绕不开兰州拉面。兰州牛肉拉面是中国的传统美食,它具有“一清二白三红四绿”的特征,且色香味美,誉满全国。但国内各地的牛肉面与之相比,无论是色、形、味都大相径庭,其主要原因是各地水土差异而造成牛肉面中各种主、辅料成份发生很大的变化。更有甚者,做兰州拉面的并不是兰州人。因此,国内大部分地区消费者很难吃到真正的兰州牛肉面。而兰州牛肉面主要成功技术的汤料只有在兰州才能达到原汁原味。

说着说着,前面不远处就是一家兰州拉面馆。小雷说:“到西宁还有240公里的路程,大家刚下飞机,有些人可能肚子饿了,如果想尝一尝兰州拉面不妨就此下车,七块钱一碗,不贵且正宗。”导游的话在某种程度上就是命令,大家鱼贯而下。这家面馆装修倒也富丽堂皇,也具民族特色,食客几乎满座。我们等待了约莫十分钟左右,一碗面条呈现在面前。外观比较别致,辣椒红的汤面上飘着碧绿的香菜和蒜苗,几块白萝卜杂于其中,面条光亮透黄,咀嚼起来很有劲道,牛肉丁烂熟。我与爱人又点了三碟小菜,每人十元就品尝到地道的“中国第一面”,很值。

去青海旅游最佳季节为夏季,7月的青海湖边盛开有大片的油菜花,黄色的花海和一望无际的蓝色湖水,景色绝佳。湖边也是游人最好的扎营地,凉爽宜人。西宁扼青藏高原东方之门户,居黄河支流湟水上游,依山傍水,夏天平均气温也就17至19摄氏度,是一个天然的避暑胜地、名副其实的“中国夏都”。这里早晚和中午温差特别大,中午站在太阳下是酷暑,立在树荫下立马变成了秋天。“早穿皮袄午穿纱,围着火炉吃西瓜”的情景是西域地区最好的写照。我们在行程中的穿着也印证了这个特点,虽正值夏季,我们却穿上了羽绒服。

在青海藏区,牛奶通常用来煮奶茶、制酥油和做酸奶。酸奶有一种芳香的气味,不少老年人夏季以酸奶为主食,认为酸奶能使他们益寿延年。在旅游景点,卖酸奶的处处皆有,不贵,但制

西域拾零

□ 姚维儒

作水平似乎没有市售成品那么细腻。

青海藏区居民只食偶蹄动物,禁食奇蹄类动物。至于栖息在江河湖泊中的鱼类,虽说无蹄无爪,但在传说中它们是属于龙家族的,也不能食用,特别是实行水葬地区。倘若有人竟然敢吃鱼,据说必会招来意想不到的灾难。实行天葬的地方,据说天上飞的禽鸟也不能吃。

因为大块肉要用手抓着吃,所以当地把这种肉叫做“手抓”。吃手抓时一手抓肉一手执刀,把肉片削下来吃。也常常用牙咬住肉,拿起小刀顺着嘴唇把肉割断,大口大口地咀嚼。我们在祁连吃了一次烤全羊,尝试了手执小刀、手抓大肉的豪爽;在水井巷也吃了羊肉串,但发现这里的羊肉没有什么膻味。

青海藏区每年消费大量茶叶,牧民们可一日不吃饭,但不可一日无茶。其茶为砖茶。藏民不分男女老幼对青稞酒都有偏爱。青海藏区饮酒时不摆菜肴、不清拳行令,而以歌伴酒。我们最后一天入住蒙古包,就受到献哈达、喝青稞酒的礼遇。大家在篝火的映照下度过了愉快的夜晚。

来西宁的第二天,上午游览塔尔寺,下午即出发去青海湖。导游小雷告诉我们,我们现在行驶的公路就是世界上海拔最高、路线最长的青藏公路,也是目前通往西藏里程较短、路况最好且最安全的柏油公路。一路上可看到草原、盐湖、戈壁、高山、荒漠等景观,也可以看到三五成群结队骑车去西藏的驴友,偶尔也会见到匍匐跪拜前行的虔诚佛教徒。车行在青藏公路上,一种莫名的征服感油然而生,但让我敬佩的还是那些不畏艰险的驴友和匍匐跪拜前进的虔诚佛教徒。

出兰州,一路上都是荒山秃岭,据说是因为这一带严重缺水所致。进入青海省,山开始变绿了,也有了河流。返程时进入甘肃张掖境内,看到公路两边都是参天耸立的瘦身树木,一棵紧挨着一棵,像哨兵一样傲然挺立,我恹恹欲睡的情绪为之一振。这不正是茅盾先生《白杨礼赞》里所描述的白杨树吗?!

虽说青藏高原、西北高坡已远离了我的视野,然而那雄浑壮丽的自然景观和独特的民俗风情仍在我脑海里萦绕。

“描写泰山是很困难的。它太大了。”近读汪曾祺说泰山。汪老说:“我是写不了泰山的,因为泰山太大,我对泰山不能认同。我十年间两登泰山,泰山既不能进入我的内部,我也不能化为泰山。山自山,我自我。泰山是强者之山,我自以为这个提法很合适,我不是强者,不论是登山还是处世。我是个安于竹篱茅舍、小桥流水的人。以惯写小桥流水之笔而写高大雄奇之山,殆矣。人贵有自知之明。”

又回到对汪老认识的原点,那就是思想性、艺术性加人性的完美结合,一种比淡雅还难以言喻的精辟自析,“神若浮云,观乎万物而与同化”。尼采,“瞧,这个人。”我们也不妨说,“瞧,汪老这个人。”尼采以世界与我为中心,自比太阳,情绪失控,疯了。汪老“酒不醉人人自醉”,他的知识、情感、意志、兴味都是平民化的,比如《沙家浜·智斗》中阿庆嫂那一段千锤百炼、炉火纯青的唱腔:“垒起七星灶,铜壶煮三江。摆起八仙桌,招待十六方。来的都是客,全凭嘴一张。相逢开口笑,过后不思量。人一走茶就凉……”人走茶凉,是官场、人气场的“常言道”。世道是很现实的。他的脚踪行走在市井、行走在普通人中间,讲出了好多人人心中皆有、人人笔下皆无的故事,栩栩如生、呼之欲出。他向着困境中不

回到原点

□ 陈仁存

能自拔的人们发出抚慰的声响。他揭示了很多困境的真相,陈小手、巧云、十一子、八千岁、“岁寒三友”……一个一个人的命运,与身处的那个时代黑的、白的,老蒋鬼子青红帮、有枪就是草头王紧密关联。从而让我们有一个正确而全新的认识,环境是一把双刃剑,谁都不能逃避那个现实。汪老的原点就是一种儒、释、道互补的精神。他人淡如菊,谦谦卑卑,大隐于市,不苟且于名利。作家何士光说:“一个人心中若是没有一个世界,是无以面对整个世界的。”关于泰山,前人之述备矣,有孔子去齐国而小鲁,登泰山而小天下;有杜甫的“会当凌绝顶,一览众山小”……

“但是,又一次登泰山,看了秦刻石和无字碑,在乱云迷雾中坐下来,我更清楚地认识到我的微小,我的平常,更进一步安于微小,安于平常。”

“从某个意义上说,泰山是一面镜子,照出每个人的价值。”

“认识你自己”,2000年前,古希腊人在阿波罗神庙的门柱上刻下此箴言,作为神谕,就是我们的“人贵有自知之明”。回到原点,汪老在原点的高处。秦始皇、汉武帝泰山封禅又算得了什么呢?不过是虚空的虚空。