

今日高邮微信
高邮日报手机报详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

陈景国:植根于秦邮沃土的漫画家

□ 本报记者 陆业斌



陈景国(左一)在“漫议景国漫画”座谈会上

“高邮这个地方虽然不大,但非常适合我。感谢这片沃土为我提供了无穷的创作源泉;感谢高邮一大批画友的关注互助……”近日,在由市文联主办、市美术家协会承办的“漫议景国漫画”座谈会上,我市知名漫画家陈景国道出了自己的肺腑之言。

陈景国出生于南京,但自从1973年进入高邮师范读书后,就一直学习工作在高邮。在高邮这片沃土上,陈景国辛勤教书育人,桃李满天下;潜心漫画创作,美誉冠中华。今年6月,他获中国美术家协会会员,实现了高邮美术史上零的突破。

家庭熏陶,走上了绘画之路

“我走上漫画创作之路,完全是受父亲的影响。从小耳濡目染,慢慢产生兴趣并养成了习惯。”日前,记者采访陈景国时,他直言不讳地说。

提起父亲陈惠龄,陈景国自豪地说,在我国美术界尤其是漫画界无人不知无人不晓他的大名。陈惠龄上世纪三十年代,毕业于上海美专西画系,校长是中国书画家、艺术教育专家刘海粟。陈惠龄毕业后,在上海美术电影制片厂工作,主要画动画片,与张光宇、米谷、张乐平等漫画大家共事。那时起,他就开始在《时代漫画》等杂志上发表作品。建国初期,在华东军区医院从事美术宣传工作,成为《新华日报》的漫画作者,又先后任《江苏青年报》《小鼓手》报社美术编辑。其代表作有《我也是黄河》《看齐》等。1993年被中国美协漫画艺术委员会授予“中国漫画金猴奖(成就奖)”。

在这样的家庭背景之下,陈景国学画画自然“近水楼台先得月”。陈景国说,小时候父亲在创作时,他们兄弟几个就站在周围观看、学习。有时,父亲会教他们画画的一些基本方法,出一些命题作业。陈景国总是用心思考、认真完成。陈景国儿童时代即以儿童画多次获奖。

“父亲非常注重培育漫画新人,特别是对他们兄弟四个的教育。”陈景国骄傲地说,大哥陈景凯、二哥陈景和、小弟陈景伟后来都成为知名漫画作者,在漫画界传为佳话。上世纪90年代,陈家父子5人专门在南京举办了漫画联展,轰动了美术界。为此,《南京日报》文艺专栏“红黄蓝白黑”连续五天专门报道介绍了陈家父子5人。著名漫画家华君武出席

陈家父子5人漫画联展,并饶有兴趣题字:“南京陈惠龄,父子共五人,都爱画漫画,大概有基因。”

勤奋创作,收获了累累硕果

1968年,陈景国怀揣“农村广阔天地可以大有作为”的梦想,从省城南京来到苏北宝应农村插队务农,接受贫下中农教育。由于表现好、能吃苦,1973年被推荐到高邮师范读书,毕业后留校任教。

教学之余,陈景国把全部精力用在漫画艺术创作上。他说,漫画的最大功能在于教育,作为教师,育人是第一要职,他要用手中的笔,勾画出人间的真善美。儿童漫画一直是陈景国的强项,平时他漫画创作大都突出儿童这个主题,反映他们喜怒哀乐。

一些父母“望子成龙、望女成凤”愿望迫切,希望把子女培养成天才,“十八般武艺”都要学,摧残了儿童身心,教育进入了误区。针对这一现象,陈景国精心设计了一组画面:一个年轻父亲买回了一大堆书籍、乐器、体育用品等,把房间摆得满满的。他高兴地对老婆说,这些都是为儿子准备的。还在妈妈肚子里的儿子听后生气道“我不出来受罪”。就是这幅《孩子未出世》漫画,凭借独特的构思,成功入选第七届全国美展。

陈景国的儿童漫画,不仅构思独特,而且思想深邃。有人对儿童漫画不屑一顾,甚至认为是“小儿科”,没有多大出息。陈景国不以为然,一直孜孜以求,追求美到极致。最近几年,陈景国努力突破自我,创新创作,运用宣纸、水墨创作漫画,让儿童漫画走进家庭、走进寻常百姓家。他创作的“琴、棋、茶、画”和“渔、樵、耕、读”等水墨漫画,深受社会欢迎。在2017年“涓州妈祖杯”全国漫画大赛中,陈景国漫画《说文解字》,来自全国各地的836幅作品中脱颖而出,获得比赛唯一的一等奖。评委认为,陈景国《说文解字》不落俗套,寓意深刻。男女儿童分别拿着一副自己书写的“妈”字、“祖”字,并念念有词道:妈,妈妈的妈!祖,祖国的祖!“祖国在我心中”的朴素情感,跃然纸上。

陈景国的漫画创作深深植于高邮这片沃土。无论是高邮国家历史文化名城的创成,还是高邮国家卫生城市的获批,以及当下高邮的全国文明城市创建,无不凝聚着他的辛勤创作。他的漫画不断为我市“四城同创”添美、增色、加分。漫步秦邮大街

小巷,放眼公共场所,陈景国创作的漫画作品处处可见,成为一道道城市的风景区。

据不完全统计,陈景国迄今已在国内外的报刊上发表各类美术作品3000余幅,插图作品20余本,获奖100余次。此外,他还多次参加全国美展,并有作品在日本和台湾、香港地区展出。

德艺双馨,赢得满满口碑

在“漫议景国漫画”座谈会上,出现了令人感动的一幕:陈景国将他收藏的学生作业——市美术家协会主席房林1979年7月4日创作的一幅素描作品,送给他当年的学生。房林接过学生时代有点泛黄的素描作业,感慨地说:“想不到,陈老师这么细心,还把我38年前的素描作业完好地保存着,令我非常感动。我要把它好好珍藏起来。谢谢陈老师的关怀!”当即,房林主动要求与陈景国合影,留下珍贵的历史瞬间。

陈景国高邮师范毕业后留校后,一直从事美术教育。在教学中,他根据不同类型的班级的不同的特点,采取形式多样的教学方法,让学生实现较高层次的艺术领悟,培养了大批的美术骨干教师。同时,他也获得“扬州市学科带头人”“扬州市劳动模范”等荣誉称号。

陈景国为人艺,堪称“德艺双馨”。7月4日下午,在“漫议景国漫画”座谈会上,我市书画界人士,从不同层面畅谈了对陈景国老师为人艺、创作创新的感受,并纷纷为陈景国点赞。

市书法家协会主席周同同情地说:“陈景国老师加入中国美协可喜可贺!向陈景国老师学习致敬!学习陈老师德艺双馨的为人、锲而不舍的精神、富有哲理的创意。”他还现场赋名“景国”吟联一幅:景色新奇笔底见,国家昌盛诗中吟。

市政协书画会会长龚定煜感慨地说:“我与陈景国老师的交情有40多年了,陈老师的外表很朴素,但形象很伟大,作品风格很独特,为我们做出了榜样。”他还说,高邮书画事业的蓬勃发展,关键在于高邮书画人团结进取,尤其是有像陈景国老师这样的德艺双馨的艺术家的引领。陈景国的人品有口皆碑,无论哪个学生、哪次展览活动、哪位书画界朋友,他都无私关怀、尽心做事、为人师表。



陈景国漫画作品