



## 孩子,让老师的视线随着你的身影延伸

□ 市城北实验小学 杨正云

我注意到小袁的时候,是因为他的字。这孩子害羞、腼腆,不爱多说话,可是他的作业书写引起了我的注意,每个字的每一笔好像被烫成卷卷的了。所以那天放学后,我留他在教室将当天的作业擦掉重写,并且手把手地教他怎么去行笔书写。我发现他死死握住铅笔,每写一笔都花很大的力气。我知道这孩子的书写习惯没养好。于是,我抓着他的手,轻轻行笔,同时告诉他,写字的时候不需要去跟每一个笔画较劲,花那么大的力气,影响书写速度,而且写久了手累了字就不美了。孩子听完我的话,照着去做,写字速度变快了,笔画也不卷了。

稍晚一些,他的爷爷来接他。爷孙俩说了一些家常话,我一句也听不明白。那一刻心里满满的愧疚,我接班这么久了,对这孩子的情况还不了解,居然不知道这孩子不是本地人。心里便萌生了想进一步去了解这孩子的想法。

等孩子收拾好东西,我也到了下班时间了。问了孩子,他说就住在学校旁边的小区。于是提出送孩子回家,顺便去了解一下这个外乡的孩子。孩子听说我要送他回家,开心地让爷爷先走,然后跟我一路到车棚拿车子。孩子坐在车后座上,不说话,就那么不出声地笑着。

随孩子的引导,我跟孩子进了家门。家里收拾得一尘不染,七十多岁的爷爷忙不迭地给我端茶递水,我跟孩子聊起天。听他给我说家乡话,他很神气地对我说:“老师,我可以说两种话呢!”孩子真的说出了原汁原味的河南话和湖南话,听得我一愣一愣的。原来孩子的爸爸是湖南株洲的,妈妈是河南驻马店,两人来高邮打拼才三年时间。说话期间,孩子的爸妈下班进门,见到我更是惊喜万分,妈妈激动得不知说什么好:“老师,谢谢你能到我家来家访,没把我们当外地人看。”估计孩子妈妈实在是太激动了,续茶的手直抖,茶水差点洒出来。稍作冷静了一下,妈妈的话匣子打开了。原来这孩子是家中的二宝,大宝今年已经初三了,面临的是升学考试,可是在老家湖南陪

伴他的只有一个七十多岁的奶奶。爸妈在高邮打拼,爷爷也跟奶奶分开,随着他们来高邮照顾小袁,负责简单的家务,主要是接送小袁上下学。七十多岁的老人,为了小孙子,背井离乡,来到高邮,语言一点不通,虽说能听懂普通话,可他自己一句也不会说呀,那口浓浓的湖南方言成了老人在这里生活的障碍。所以老人在高邮熟悉的路就是从家到学校,一天最开心的时间便是接孩子放学,一路上听孩子滔滔不绝地谈学校里的趣闻。至于孩子学习习惯的培养,全落在了孩子爸妈的身上。妈妈对这个小儿子寄予了很大的期望,对他的管教比较急于求成,缺乏耐心。孩子在学习上稍有懈怠,妈妈便“嘴到手到”。孩子看到妈妈便心生胆怯,所以什么话也不愿意跟妈妈谈,慢慢把自己“藏”起来了。妈妈自己也知道,这样简单粗暴的方法,只能让孩子的心离自己越来越远,可是,每天繁重的工作压力,使得她不能像别的妈妈那样对孩子进行和风细雨式的教育。近来,孩子慢慢封锁自己的细微变化已经被妈妈发现了,正在一筹莫展呢!看到我居然到家里家访了,她拉着我竹筒倒豆子般,一股脑儿全说了出来,动情处,几次落泪。等她平静了心绪,我们支开了小袁,我跟家长约定,以后在课堂上,我会倍加关注这个异乡孩子的学习习惯和学习态度,至于他的家庭作业没时间过问的问题,那就每天留在教室把作业写完,让我批改过了再回家。我的话才说完,孩子爷爷拉着我的手连声道谢:“老师,谢谢你啰,这心思真的不能再让她妈妈打啰!”

离那次家访半个月过去了,小袁每次放学后主动留在教室,在我身边把所有功课做完,才到门口去找早就等在那里的爷爷回家。这两个月,孩子像变了个人,每次作业写完,时间还早的话,他就像只小喜鹊,在我耳边说着他觉得有趣好玩的事情,没完没了。之前那个静静坐在那里默默无语的小男生不见了,他的字也工整了许多。每次完成作业,我从他的神情上就知道了他有多专心了。

教师能准确地抓住一堂课的重难点,并且围绕这一重难点进行教学,会使学生学得轻松,对提升学生的知识经验有很大帮助。最近笔者听了一节苏教版三年级下册的课——《认识一个整体的几分之一》。深感设计者匠心独运,构思独特。教者多处运用遮挡策略,反而使知识的本质更加明显,使学生更加清晰地领悟到知识的实质。

《认识一个整体的几分之一》是在三年级上册已经学过把一个物体或一个图形平均分成若干份,用分数表示这样的一份或几份的基础上教学的。本课要求学生能够在具体的情境中把一些物体看成一个整体,将其平均分成若干份,其中的一份就表示这些物体的几分之一。

本课第一个教学重难点是让学生感受“一个整体”,它是由多个同样的物体组成的。两只小猴平分一盘桃,教者第一次巧妙地用了遮挡法,用一个盖子盖住盘子,让学生感受一盘桃是“一个整体”,而不受数量的干扰。无论有多少个桃,都可以把它看成是“一个整体”,只要把它平均分成2份,每份就是它的1/2。这时,学生并不知道盘子里到底有多少个桃,但是他们能初步体会,不管多少个桃都可以平均分成2份,以及后来三只小猴来分时,也可以平均分成3份的道理。

教者巧设小悬念,欲擒故纵,挡住学生想知道的东西,不仅没有阻挡学生的思维,反而更加激发起学生的求知欲,更深层次地理解知

### 一、创设动手操作的情境氛围

《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》指出:数学教学要紧密联系学生的生活实际,以学生的生活经验和已有的知识出发,创设生动有趣的情境,引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动。因为学生的年龄特点和知识的特点,教师在小学数学课堂教学中,通过创设动手操作的情境,容易吸引学生的无意注意,使学生对即将要进行的动手操作活动产生浓厚的兴趣。教师在创设情境时应该根据教学内容和学生已有经验,创设与当前学习内容相关的尽可能真实的情境。

某教师讲授《认识图形》的教学片段:  
师:同学们,你们看谁来了?(出示带音乐的机器人)

师:对,机器人叮当想和我们共同学习,还给我们每个小组的同学们带来了一篮礼物,想知道是什么吗?快打开看看,你认识什么,就告诉小组的同学。紧接着教师又让学生进行操作感知。这位教师创设让学生感兴趣的情境,激发了兴趣,由“礼物”使学生身不由己地参与到接下来的动手操作活动中。

由于小学生以具体形象思维为主,创设与生活贴近、与儿童贴近的课堂情境,容易让学生积极主动地投入到动手操作中。因此在小学数学课堂教学中,教师应该根据学生的年龄特征,有意识地设置学生动手操作的情境,营造动手操作的气氛,让学生在动手、动脑中获得知识,发展能力。

### 二、引导学生明确动手操作的目的和要求

在动手操作之前,要明确操作目的,切忌为了操作而操作,使活动本身流于形式。因此,教师要让学生清楚地了解操作的目的和需要完成的任务。①操作什么东西;②怎样进行操作;③操作的具体数量是多少。某教师讲授《抛硬币》这节课时,在动手操作之前,教师明确规定怎样使用硬币,即把硬币往上一抛,切忌不要太高,影

## 巧用遮挡法,认识“单位1”

□ 市实验小学 潘丽

识的本质。教者让学生任意猜盘中桃的个数。学生说:也许是4个、6个、8个、10个……教者揭开盖子,出示桃的个数,让学生分别把4个桃、6个桃、8个桃平均分给2只小猴,体会每只小猴分得这些桃的二分之一,即1/2。在对比归纳以后,让学生进一步感受到“一个整体”的数量可多可少。在此基础上,教者再一次盖住盘子,让学生自由发挥,“你觉得可以把多少个桃看成一个整体?”学生有的说十几个、二十几个,还有的说一百个、一万个、一亿个等等。教者相应地把盘子跟着变大,这时学生已经能清晰直观地感受到“一个整体”可以表示任意数量,无论多少个桃都可以用“一个整体”表示。

在课堂总结时,教者再一次利用这个带盖子的盘子,让学生感受到“一个整体”可以表示一个桃、可以表示许多个桃,也可以表示半个桃等等,从而把三年级上册、本册以及五年级的相关内容有机地串联起来,凸显“一个整体”的实质内涵。盘子可大可小,被盖的数量可以是1,也可以比1多,还可以比1少。“一个整体”具有高度的概括性。这个盖子盖出了“几分之一”的第一个关键词——“单位1”,为理解“几分之一”作了很好的铺垫。

三年级学生的思维还处在比较浅显和零散的阶段,教者适时借助遮挡或半遮挡的视图,帮助学生理解分数的意义和本质,能根据学生的认知特点设计有效的教学活动,从而突出重点、突破难点,收到事半功倍的效果。

## 指尖上的“探究”

□ 市实验小学 吕磊

响其他学生;在整个动手操作过程中应该干些什么,即由四个人组成一个小组,每人抛5次,再记录下来每位同学抛得正面朝上的次数和反面朝上次数。教师明确动手操作过程中学生的任务和要求,在接下来的动手操作过程学生能够按照老师的要求顺利地完成任务。只有当学生明确了动手操作的目的和要求,这样的动手操作才能成为学生的自觉行为,学生才能在动手操作过程中完成应有的任务,才不会出现无效或低效的操作活动。

### 三、精心设计和组织动手操作活动

教师应该根据学生的兴趣和已有的经验,设计和组织动手操作活动。内容的安排应恰到好处,不能让动手操作成为多余的活动,要围绕教学目标适时地引导学生开展操作活动。教师应注意教学内容的选择,既不要超越学生的最近发展区,把过深过难的操作活动强加于学生身上,同时也要注意提供略高于学生的发展水平,给学生一些挑战。

此外,还要给学生足够的时间,因为有效的动手操作需要学生进行必要的思考和分析,这样就需要足够的思考时间,这样才能让学生在操作中充分地发挥学生的主体性。教师应围绕教学目标适时地引导学生,准确地把握动手操作的时机,当学生想知而不知、似懂而非懂的时候,引导学生进行动手操作,使用操作学具摆一摆就会达到化难为易的效果。

### 四、及时掌握学生的反馈信息

在动手操作过程中,教师要来回巡视指导。不要认为动手操作是学生的自主行为,教师可以完全放手,这是不对的想法。由于学生的认知基础、理解水平以及接受能力的不同,教师在来回巡视过程中,可以对操作困难的学生进行指导,帮助学生克服困难,顺利地完成任务。在巡视过程中,教师要及时掌握学生的反馈信息。通过学生的反馈信息,教师才能够很清楚地知道学生的学习能力,才能根据学生的差异性进行因材施教。

### 五、动手操作后要总结和评价

学生动手操作后,教师要引导学生根据所获得的知识进行认真总结、准确归纳,完成感性认识到理性认识的转化,实现具体形象思维向抽象逻辑思维的飞跃。学生动手操作结束后,教师可以通过提问的方式引导学生对本次的动手操作活动进行总结,加深对知识的理解。通过开放式提问,尽可能让更多的学生发表自己在动手操作中的感受,让学生自己总结在动手操作中获得的知识。这样不仅能从小培养学生学习——总结——学习的良好习惯,同时又培养学生的语言表达能力。

动手操作结束后,教师要从知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三维目标对学生评价。评价应该采用激励性语言,发挥评价的激励作用。评价要具体,以定性描述为主,以发展的眼光看待学生,充分关注学生的差异性。

## 浅谈巧用多媒体提高英语教学的有效性

□ 市龙虬镇张轩小学 王静

### 一、巧用多媒体,转化教师角色

新课程标准要求下的教师角色不再是信息的传递者、讲授者,而应成为引导学生遨游英语世界的向导。教师还得是一个出色的演员,为了情境的需要,能够充分利用体态语,以丰富的表情、协调的动作做到有声有色。小学英语课本所学内容接近生活、情景性强、趣味性强,加之小学生天生爱说、好动、好表演,根据这些特性,教师可组织学生利用多媒体设备,将对对话编成情景表演,拓展性地去做练习。

### 二、巧用多媒体,优化教学环境

运用多媒体技术辅助教学,可以大大优化教学环境,促进学生主动学习,可以使课堂变得生动活泼,色彩鲜明,声情并茂。这就改变了以往在课堂教学中学生只能看黑板、听老师讲的单调模式,为学生提供丰富多彩的声、电、光等各种信息,使课堂变得绚丽多

彩,使师生之间的信息交流变得丰富而生动。

### 三、巧用多媒体,开展合作学习

多媒体的形象性、直观性、大容量等特点,使课堂教学变得生动活泼。教师在教学中要充分利用现代信息技术,形成师生、生生之间的各种互动的合作学习方式。小组合作学习要求学生向别人提问、向别人解释自己的看法,这不但可以提高学生的学习能力,更可以促进他们对学习的兴趣,增加他们重新整合思想的机会,使他们接受不同的观点,扩展视野,增加思维的碰撞。

### 四、巧用多媒体,突破教学重难点

电教多媒体有着极其丰富的表现力,可以通过动画形象跨越时空的限制,创造情景,再现各种事物和其运动变化的过程,有效地提高客观事物的本质和内在联系,帮助教师突破教学中的重难点。教师要依据一定的教学任务和内容、学生的年龄和心理需求,灵活多变地运用多媒体。

## 我盼望那一天

□ 市外国语学校 蒋友志

我盼望那一天,能和爸爸、妈妈一起坐在饭桌前吃饭,一起坐在电视机前看电视,一起出去购物。

在我很小的时候,爸爸、妈妈就去上海打工了。那时候,他们把我丢下来和奶奶住在一起。奶奶很疼爱我,总是把最好的留给我,自己却舍不得用好的、吃好的。为此,我很感激奶奶对我的养育之恩。

尽管这样,我还是觉得自己比别人缺少点什么。

记得很小的时候,每当我看见别的小孩和父母手牵手一齐逛街、游玩时,心里就觉得自己比别人缺少一些东西,或许是快乐,或许是关怀,或许是……随

着年龄的增长,我从心底里觉得我缺少的东西更多了。每次考试失败后,没人来安慰我、鼓励我;我的成绩有进步了,没人和我一起分享成功的喜悦。每次开家长会,别的家长都坐在自己孩子座位上,

了解孩子的学习情况,谈些教育方面的话题,而我的座位空荡荡的。别人说我父母对我不关心,这让我感到很自卑。

虽说可以在电话中和父母聊天,但是我觉得父母电话中的几句关心,并不能减少我对他们的思念。

爸爸、妈妈,你们快回来吧。我多么盼望你们天天和我在一起,我们一家享受天伦之乐呀!

指导老师 胡建新

## 家

□ 市实验小学(6)班 沐王泽萱

家是什么?  
家是一张舒适的床,  
天一黑就给我们带来一个甜美的梦。  
家是什么?  
家是一扇牢固的门,  
风再吹,我们也感受不到它的寒冷。  
家是什么?  
家是我们心中的那颗星星,  
在广大的夜空闪闪发光。

指导老师 吴晔