



让“一师一优课”成为智慧共生的源头活水

□ 市实验小学 李卫俊

“一师一优课、一课一名师”活动采取先“晒课”后“评优”的方式,让全国所有教师上传自己的“优课”至国家层面搭建的共享平台上。短短两年时间,平台上迅速形成了海量且不断更新的资源,并每年对上传的资源进行层层推优。很多老师在看到自己上传的资源被标记上“县优”“市优”“省优”“部优”后,很有获得感、成就感。面对这些海量的资源,如果仅仅满足于“争优”那还是不够的,我们完全可以以此有机结合校内的活动,合理利用不断生成的资源,借鉴活动平台运作的机制,以“一师一优课”促进我们不断反思教学行为,总结经验得失,博采他人之长,最终达到提高个体、带动群体、改变课堂、促进课改的更高目标。

一、在自主学习中反思,生成教学智慧

对于“一师一优课”活动的开展,大部分学校的做法是以完成任务式加以布置和推进。而我校则以此为契机,将其与校内外的“青蓝工程”有机结合,我们的做法是:

首先,新教师在录播教室完成“徒弟汇报课”的试教,课上完后,师傅并不急于指导,而是让他们先拷贝课堂实录并仔细回看,审视自己的教学过程,在基本功(体态、语言、板书等)、教学组织、版块设计、环节过渡、媒体使用等多个方面进行反思,运用视频截图加文字备注的方法,写下试教后的成功与不足。其次,结对师傅以“同课异构”的方式执教学示范并同样进行课堂录制,徒弟除了正常听课学习外,还要再次拷贝、回看师傅的课堂实录并写出反思。最后,徒弟在师傅的指导下改进教学设计,定稿后再汇报展示。徒弟们在被师傅确认可以录制后,才可将自己成熟的资源晒于“一师一优课”平台,并参加评优。上传成功后,徒弟们还被要求在平台上找到同课题的资源进行对比,从而又获得了生成教学智慧的学习机会。

二、在资源利用中反思,增长教学智慧

“一师一优课”活动的开展使一批批优质资源不断汇聚,这一宝贵的免费的海量资源一旦加以有效利用,老师们必然会在借鉴学习、不断反思中得到不同层次的提高。我们可以做到:

1、直接利用,开展“同构异教”。对规模较小、教研力量相对薄弱的学校来说,平台上优秀的教学设计及配套资源,可以在直接下载后稍作改动,直接使用。而后,再对照设计者上传的课堂实录进行对比反思和教学改进,借助网络便可与千里之外的优秀教师进行“同构异教”“对话共研”,从而借鉴他人的教学智慧,使自己的教学水平不断提高。

2、推陈出新,实施“同课异构”。城区及规模较大的一些学校,其教研力量相对较强。据此,我们可以利用平台上的资源开展有挑战性的“同课异构”活动,鼓励老师走上台来“秀一秀”,与县优、市优、省优乃至部优课“比一比”。通过个体或群体创新的方式进行教学设计、课堂实施并上传资源,推平台已有资源之陈,出自我创造之新。其后,还进行“陈”与“新”的对比反思,再吸取他人之长,查找自身不足,通过不断完善,生成教学智慧,使各个学科、各个级别教师的业务水平都不断提升。

三、在模仿借鉴中反思,共享教学智慧

1、研究借鉴,推进“深度整合”。“一师一优课”活动还有一重要宗旨——推进课堂教学与信息技术的深度融合。我们可以借助已上传的且被评为“优秀”的资源,通过教学设计看他人信息技术运用的恰当程度,通过课件作品看他人制作技术的先进程度,通过课堂实录看他人信息技术运用的娴熟程度及合理程度……如此,对比观照本校的情况,吸收别人的成功做法,找出自身的差距,从而改进培训的策略,加大学习力度,努力实现信息技术与课堂教学的深度融合。

2、凝心聚力,共建校本资源。我们可借助信息化手段,搭建资源共享和管理的平台,如教案库、课件库、习题库、素材库等,采取教研组长和科室分管领导、分管校长分级把关、及时推优的形式,发动全校教师上传各类资源并滚动更新,最终在一段时间内形成一整套实用好用、人人爱用的校本资源。可采用边建设边使用的方式使其有效地为教育教学服务,提高教育教学的效率,将老师们从诸多低效、重复的劳动中解放出来,共建校本资源,共享教学智慧。

3、以课立足,助推教师成长。“一师一优课”可设定为促进教师专业能力成长的初级目标,而“一课一名师”则可看成教师专业成长的更高目标。当前,打造名师是诸多学校所追求的,名师数量的多少也是学校教师队伍建设的指标,而上好课是对名师的最基本要求。因此,我们要在校级范围内长期开展“一师多优课,一课多名师”活动,牢牢抓住课堂这一主阵地,积极倡导“以课立足,借课成长,凭课成名”的成长方式,为形成有效的专业成长机制、促进教师队伍快速成长而不懈努力。随着校内优课的不断增长,校内名师的数量也会自然增长,教师队伍建设也必能呈现蓬勃的生长态势。

月光似水微微凉。

踏一地白霜,脚下噌噌响。愉悦的心情让路途似乎短了些,一路清辉相伴,倒也不觉寒气逼人。

月似流水情如歌

□ 市赞化学校九(5)班 赵欣蕾

正月十五的月亮,似乎也知道了它的使命:拼命地鼓胀自己的脑袋,好让它看起来像个玉盘,以寄圆满和谐之意。

我蹦到门口,掏出钥匙。“我回来了……”我特意压低了声音,搞怪地叫唤了一句,却听不见任何答复。咦?反常啊!这时候应该是妈妈在厨房里捣鼓着小甜品,然后来迎接我才对啊。顾不得那么多,打开取暖器,我扒下书包开始做作业。说不定……说不定妈妈一会儿就回来了。

埋头的这会儿工夫竟已有一个多小时了。我扒拉开书,拈出了手表:22:53。窗外已然响起了别家放烟火的声音。烟火的轰鸣结束于绽放那一刻,光粒瞬间旋成绚丽的花朵……今天是元宵啊,可能妈妈回老家了吧。外面寒意刺骨,任他人的欢乐在我瞳仁中肆意蔓延。我躲进了房间里,取暖器烘得暖洋洋的,眼镜盖了一层白雾,竟爬进了眼睛。

外面的欢声笑语一扇门阻隔不了。我盘腿坐在床上,再也抑制不住小情绪,满是对妈妈的埋怨:“为什么不陪我?为什么回老家了都不告诉我?人家都一家子聚在一块,为什么我不能?……”一连对着空气问了许多问题,都没人理会。我抬头看向窗外:光辉仍清,圆月却躲在了云层后。我抹抹脸,准备洗漱睡觉。

“咔——”门开了。我循声望去,妈

妈回来了!我几乎是冲过去的,一时间竟也说不出话来。

“哎呦,饿了吧?”她看看我,从方便袋里掏出了一个塑料小碗,里面不知装了些什么宝贝。“这什么啊?”我十分不解。“酒糟啊。”酒糟?我撕开了包装,正要尝尝。“呆丫头,哪能这么吃的啊!这是要做酒酿圆子的,等会儿啊。”

我静静地坐在一旁,看着妈妈忙碌的背影。

“好了,吃吧。”得到了允许,我毫不客气地端起碗。“慢点,烫呢。”我只好小口小口地吹着气。“多大人了,还像个小孩。”我不理会低头吃着圆子。

“我回了趟老家,把家里的物件都弄弄,然后就迟了。你也是,饿了不知道自己找点东西吃啊。多大了还要大人跟着操心,将来离开了爸爸妈妈你还不活啊……”看来真不能惹妈妈,动不动就念“紧箍咒”。我一边吃着,一边附和地点点头。

“我以为你要让我一人过元宵。”我可怜兮兮地看着妈妈。她叹了口气:“就你这样能让人放心吗?真是上辈子欠你个小祖宗的。”我做了个鬼脸,又立即跑开了。

我没再去看月亮的脸,不知它的阴晴圆缺。我记得这天的缺憾,但最后都被温情填满。哼着曲儿,又复愉悦。

真情如歌慢慢唱。

指导老师 孙朝霞

有效的评价往往能极大地激发学生的兴趣,促使学生自觉提高写字能力。在低年级的写字教学中,教师的评价艺术显得尤为重要。

一、教师评价学生

学生作为个性鲜明的生命个体,是带着自己已有的知识、经验来学习写字的。学生的个性是有差异的,教师需要给予学生一种以人为本、以促进个性发展为宗旨的综合性动态评价。课堂写字评价要有指导性,教师要通过评价对前期写字中存在的问题提出改进及完善的意见。让学生不仅知道哪里写得不够好,而且还要知道应该怎样去写。

教师先表扬,再提出不足,让评价融入到每个字的关键笔画,这样评价者和被评价者一起感悟着、享受着、成长着。一个饱含欣赏的眼神,一个充满鼓励的微笑,一句善意的提醒,一次抓起学生的小手教学生去写,都不仅仅表达了一份关爱,还表达了一份尊重与欣赏。

二、学生自我评价

在写字教学中,教师要尊重学生的个人观点,尊重学生的劳动,尊重学生的自我评价。当孩子们写好一个字后,我让他们要学会自己问自己:“自己的字写得怎么样?”引导学生自己与自己比。如:作业的第二遍与第一遍比,作业的前后比较,还可以与老师的范字比,与字帖上的字比。通过比较,让学生认识到自己的不足或者进步。

在写字教学中,让学生说说为什么这样写,可以促进学生对所写字的感悟、理解,对所写字的感悟和理解又能促进学生写字水平的提高。引导学生对自己的字进行评价,既重温了所写的字,培养了学生观察、比较及分析能力,又增强了学生敢于发现自己缺点的勇气,也是学生对自己的能力和方法的反思。

三、学生评价学生

教师要让学生开展自我评价和相互评价,把评价的过程当做培养学生对自己的学习行为负责、自我提升的过程,学生在评价中学会正确对待他人、正确对待自我。低年级学生还处于角色游戏阶段,运用角色表演的方式容易让学生进入情境,提高注意效果,培养观察力,激发评价兴趣。

互评就是学生之间的相互评价,同伴是评价主体。同伴评价,有听众、有评议、有反

多元评价让低年级孩子写字更有动力

□ 市实验小学 吴芳芳

馈,在这样轻松自由的、能表现自我、能与同伴交流的空间里,学生的写字动力自然也就越来越强。在评议过程中,学生不光掌握了运笔方法和字形结构,而且培养了较强的观察分析能力和口语表达能力。

四、学生评价教师

除了老师指导性评价外,课堂中应增加“学生自评”“学生互评”“学生评老师”等多种评价形式。有了学生主动参与,评价往往更灵活、更细致、更全面。在相互评价中能加强对所写字的掌握、调动学习写字的热情,活跃课堂气氛。可以让学生说说老师的字写得怎样,老师的字哪儿写得不够好。学生通过仔细观察、认真分析,发现了汉字的构字特点,感受了汉字的美之所在,领悟了汉字的书写规律,激发了写好字的愿望。

教师要创设宽松、民主、愉悦的课堂氛围,把微笑、鼓励、激励带进课堂,使学生在平等和谐的气氛中,打破评价的束缚,展现自我,敢于挑战偶像和权威,塑造健康人格,增强学习的创新意识。

五、家长评价孩子

学生的写字任务有相当一部分是在家里完成的,老师对学生的家庭作业书写姿势、书写习惯等显然是不易控制的,这个任务自然就交给家长了。家长作为孩子最亲近的人,如果参与到写字评价里,会有效地扩展我们的教育资源。

识字写字是低年级孩子课堂上学习的重点,学习每篇课文后孩子们都会学习几个生字,对于这几个生字,我让孩子们专门准备了一个课堂写字本,用在课堂上练习写字。当天所学的字写好后,我让学生们回家把所写字给家长看,请家长在本子上为孩子标出评价等级,写上简短的点评。我还布置了一个奖励性的作业,请家长在孩子所写一个星期的作业里,选择孩子写得最工整、纸面最洁净、格式最标准、正确率最高的一次作业进行装饰或裱框,然后拍好照片上传到班级微信群,上传者均奖励小奖品一个。在家长们的协助下,学生们的写字积极性在课后得到延伸。他们对写好字更有信心,更有动力。

自从我校去年成立“致用邑”以来,学校比以前有了很大的改观。这学期,我校各班也成立了“致用邑”组织,各班均设立了纪检组、礼仪组、卫生组、教育组等八个组,经过半个多学期的运行,各班的班级管理在原有的基础上又上了一个新的台阶。我谈谈自己在班级管理方面的一点体会。

谈谈我的班级“致用邑”

□ 市第一实验小学 闵少华

一、常规训练,培养习惯

首先训练学生正确读书和写字的姿势,每天提醒他们注意习惯的养成。读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业,就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时,则要求他们站正,两眼平视前方,态度自然大方,并且说话时声音要响亮,吐词要清楚。在听的能力方面,则要求他们注意听别人说话,听清楚说话的内容,记在心中,并要说得出来。这些办法对学生听的习惯养成起到了一定的促进作用。现在学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成,增强了自控能力。

二、课前准备,常抓不懈

一开始,学生下课时总是记不住做好下节课的课前准备,如:离开座位凳子不归位,书本没有放在桌上的左上角,还有同学跑到别人的座位上……自从班级开展“致用邑”管理以来,每节课下,当天的纪检组长开始检查每位同学的课前准备,卫生组长检查每人的座位,这样一来,学生不得不规规矩矩。现在我上班巡查时,教室里安安静静,学生都做好了课前准备,也没有奔跑现象,而是耐心地等下一节课的老师来上课。

三、耐心教育,表扬为主

表扬运用得恰当,学生的积极因素就会像原子裂变一样发生连锁反应。人都有自尊心,表扬有批评的作用,是不伤害学生自尊心的批评。我常用表扬某个学生道德品质、思想行为上的积极因素去影响和克服后进生中存在的消极因素,寓批评于表扬之中。

四、为人师表,率先垂范

规范学生的行为,首先要规范老师自己的行为,提高自身素质,真正做到为人师表,率先垂

范。我刚接这个班的时候,虽然纪律好,但学习效率不高,仍然有同学坐着发呆,哪怕一块橡皮也能默默地玩一个早晨。这个问题困扰了我好长时间。一天我在办公桌前学习业务,突然眼前一亮,我可以把我的讲桌变成我的学习桌!从此,讲台上多了我的笔记、我的教育理论书籍。每天早晨,我不再站在讲台上监督同学,而是自己专心看书、学习。不出两天,同学们也知道拿出书来学习了。渐渐地,孩子们已经养成了习惯,不管我在不在教室,他们都会“自习”了。

五、舆论正确,促进班风

班内要注意培养正确的集体舆论,善于引导学生对班级生活中的一些现象进行议论、评价,形成“好人好事有人夸,不良现象有人抓”的风气。有的学生不注重自己身边发生的小事,不属于做小事,如放学后窗户没关就走了,大白天灯全开着却不以为然而等等。针对这种情况,我组织开展了“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”的班会,会上对小事该不该管进行了辩论,还列举同学身边发生的小事造成的危害,最后得出结论:“千里之行,始于足下;千里之堤,溃于蚁穴。”实践证明:有了正确的舆论和良好的班风,就会无形地支配集体成员的行为和集体生活,是一种潜移默化的教育力量。

寒假里我读了《小学生数学报——寒假读本》,里面有一篇我最喜欢的文章

奇妙的动物世界

□ 市实验小学二(4)班 戚李奇

《趣味动物体检》。量身高、称体重是小朋友体检的常规项目,可是,怎么给动物量身高、称体重呢?看看饲养员怎么做到的吧!

为了准确量出老虎的体长,饲养员用老虎最爱的美味,把老虎引到直尺旁,把美味挂在直尺的最顶端。在美味的诱惑下,老虎站直身体,拼命向上。等老虎的身体完全站直了,饲养员正好就可以测出老虎的体长了。

原来数学里也有这么多有趣的事情。
指导老师 戴素娟