

亲子阅读,读出父爱

□ 市第一中学 张丽

亲子阅读又称“亲子共读”,就是以书为媒介,以阅读为纽带,让孩子和父母共同分享多种形式的阅读过程。如今,同孩子阅读的任务通常由母亲在完成,而父亲在亲子阅读中角色缺失或根本没有参与亲子阅读,即使参与了很多父亲也没有认识到自身参与的重要性,暴露出父亲投入亲子阅读时间不够,或是与孩子阅读时缺乏阅读策略等问题。

一、父亲参与亲子阅读的现状

受中国传统“男主外,女主内”思想的影响,父亲通常负责在外打拼事业,照顾孩子则由母亲在承担,很多时候陪伴孩子最多的是妈妈,当然同孩子一起阅读书本的也是妈妈居多。其次从年龄上,目前处于父亲角色的普遍为 80 后,他们是第一代独生子女。在思想认识和行动上还没有脱离自己父母的照顾,让他们独立担当起照顾自己孩子的重任,常让他们深感无所适从。于是社会普遍存在老人隔代抚养子女的现象,使得父亲参与亲子阅读的时间得不到保障。此外,离婚率普遍上升,从照顾孩子内心角度,更倾向于将年幼的孩子判给母亲来抚养,这就使父亲与孩子接触时间都得不到保障,更不要提与孩子一起阅读了。

二、父亲参与亲子阅读的意义

1、亲子阅读增强孩子的自信心
心理学家麦克·闵尼的研究结果发现:与那些一星期内接触父亲不到 6 小时的男孩相比,每天与父亲接触不少于 2 小时的男孩,更有男子汉气质,他们所从事的活动更开放,他们更具有进取精神,也更愿意去冒险。

2、亲子阅读激发孩子的阅读兴趣
父亲在选择阅读图书时,更理性,倾向于从培养孩子的习惯、品质、想象力出发,而较少会选择艺术修养、文化知识类,这恰巧迎合了孩子们的兴趣,这也是孩子们喜欢和父亲一起阅读的一个原因。其次孩子们也喜欢父亲与众不同的阅读方式,与母亲的轻声细语不同,父亲更喜欢大声朗读,还会加入自己的理解绘声绘色地表演,夸

张的肢体语言常常会惹得孩子哈哈大笑。

3、亲子阅读增加孩子的知识储备
父亲出于男人的本性,会选择天文、军事、地理等题材的书籍,这类书籍在孩子日常生活中接触都很少,所以在阅读过程中必然会拓展孩子的视野,增加其知识储备。此外,在阅读的过程中孩子会接触很多的字词,久而久之父亲会惊喜地发现,自己本没有刻意去教孩子认识字词,孩子却慢慢认识了。

4、亲子阅读提升父亲自身水平
在陪伴孩子阅读的过程中,父亲自身能力也会得到提高。首先会培养父亲的耐心。有时候虽然一个故事已经讲了很多遍,但是孩子依然兴趣浓厚地请求再讲,如果生硬拒绝孩子的请求可能对孩子就失了公允,只能是考验父亲耐心的时刻到了。其次增强父亲的沟通能力。父亲同孩子阅读的过程是一个互动过程,父亲会提出一些问题问孩子,孩子也会提问反问父亲,在互相提问的过程中,二人思维产生碰撞,情感得到培养。

三、父亲参与亲子阅读的策略

1、合理选择亲子阅读的书籍
父亲参与亲子阅读应该从选择一本好书开始。所谓好书,就是以孩子的兴趣爱好为出发点挑选的书籍。在选择书籍时,还要考虑孩子的年龄特点。比如孩子小的时候对色彩鲜艳的图画更感兴趣,如果配有文字,应尽量大而少。随着孩子年龄增长适当增加文字的内容和故事的长度。

2、创设良好的亲子阅读环境
父亲要以身作则,养成良好的读书看报习惯,才能对孩子产生潜移默化的影响。在家里还应该有固定的图书角,平时书籍都整齐堆放在那里,方便孩子自由挑选后与父亲一起阅读。至于阅读时间,父亲也可以同孩子共同商量后决定,例如晚上睡觉前就是个不错的时间点。

3、营造轻松的阅读氛围
在亲子阅读时,很多父母经常会犯的一个错误是有意无意把讲故事变成识字和学知识的活动,使得原本轻松的阅读氛围变成一本正经的上课。要时刻牢记阅读的初心,是为了让孩子爱上书本,养成良好的阅读习惯。

概念是思维的基本单位。概念教学是数学教学的重要内容。建立学生对数学概念的认识,有利于课堂教学的高效进行。但是,很多教师在概念教学的方式上还比较传统,学生只能被动地去接受每一个数学概念,思维得不到开阔,更不会灵活运用知识。那么,教师应如何活化概念教学呢?

一、设计问题情境,形成概念意识

数学教学的目的是通过探究让学生发现问题并解决问题,促进学生数学思维的发展。在概念教学的过程中,教师可以设计问题情境,使学生在问题探究的过程中碰撞出思维的火花,促使概念的形成。

例如,在进行“旋转”的概念教学时,教师通过多媒体向学生展示钟表指针转动、地球公转、摩天轮转动等视频,并提出问题,“通过观看视频,你们发现这些物体有什么共同特点吗?这些物体都是通过什么转动的呢?”学生展开思考,很快就发现这些物体都在绕圈转动,它们有的是通过一个点(钟表指针转动、地球公转、摩天轮转动)旋转的,它们有的是通过一个轴(地球自转)旋转的,最终得出“物体围绕一个点或一个轴做圆周运动叫做旋转”的结论。通过设计问题情境,可以让学生在思考问题的过程中形成概念意识,并自主构建概念。

二、设计操作情境,挖掘概念内在

动手操作能促使学生发展思维的形成,让抽象的事物在实践操作中变得直观,从而有利于学生挖掘概念的本质。因此,教师在概念教学的课堂中可以设计合理的操作情境,让学生在已有知识的基础上挖掘概念的内涵,掌握概念的要點。

例如,在进行“轴对称,对称轴,对称点”的概念教学时,为了让学生可以更好地理解对称轴和对称点,教师先通过课件向学生展示蝴蝶、飞机、天平、窗花等图片,再发放印有这些图片的卡片让学生自己动手操作。在教师的引导下,学生发现沿着中心线对折后,图片会出现重合的情况,这时,中间的折痕就是对称轴,每个重合的点就是对称点,从而得出“把一个

丰富教学情境,活化概念教学

□ 市实验小学 王少平

图形沿着某条直线对折,如果对折的两部分完全重合,则称这样的图形为轴对称图形,这条直线叫做对称轴,直线旁边的图形的对应点叫做对称点”的结论。

由此可见,教师要让学生在已有概念的基础上和实际操作结合起来,使概念教学变得更加容易,也更有兴趣。同时,学生在动手操作过程中体验到成功带来的优越感,让学生更有动力学习概念,促使学习能力不断提升。

三、设计生活情境,彰显概念作用

在概念教学时,教师通过设计有意思的生活情境,让学生结合理论与实际,更直观地感受概念的实际应用价值。

例如,在进行“分数”的概念教学时,为了让学生更好地理解和学习分数,教师给出了一个生活情境:“端午节快到了,小丽的妈妈上街买了 1 个西瓜、4 个苹果和 5 个粽子。家里有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小丽 5 口人,你能帮助小丽分配食物吗?你知道每人将各分得上面食物的多少吗?”学生听到这样的情境题目,都非常积极踊跃,很快就有了答案:“上述物品都要平均分配,每人能分到每种食物的五分之一。”通过设计生活情境,教师将分数线、分子、分母、读法和写法等概念都融入了课堂教学中,让学生体验到实际生活中分数的价值所在。

由此可见,教师巧妙地通过日常生活情境,让学生把自己当做情境中的主人公,深入其中思考问题,学生感受到相关概念在实际生活中的应用价值,就会有强有力的动力学好数学概念,更加热爱数学学习。

总之,当学生对抽象的数学概念理解不到位时,教师应借助丰富的情境教学,让学生对概念的认识从抽象到具体,使枯燥的数学概念变得生动有趣,有利于提升学生对数学学习的兴趣,实现小学数学教学的目标。

这是紫色牵牛花的海洋。

翠绿的藤蔓上,挺立着一朵朵紫色的牵牛花,浅紫、蓝紫、绛紫、雪青、墨绛红,最单一的底子上,呈现着最魔力纷繁的色彩。数百朵牵牛花在风中轻舞,像极莫奈笔下的《亚嘉杜的罂粟花田》,明暗曳曳间,是印象派最得意的光谱跳跃。

老家经常空着,无人打理,牵牛花一再蔓延,一发不可收拾。我也因此才有机会看到往昔从未看过、往后也再难看到的景色。

这,是牵牛花的盛会。此刻朝阳刚刚从微露鱼肚白的天空升起,晨曦便毫不吝嗇地洒在这一大片牵牛花上。或浅或深的紫色花瓣的边缘,镶上了一道金边,花瓣被映衬得晶莹剔透,耀眼极了。

午后,和家人吃完饭闲谈而归。我正准备从巷口回家,眼睛的余光瞄向门边,便觉得有些异样,入眼的只是大片大片的青翠。半晌才回过神来,眼帘间哪里还有半点紫色,数百朵摇曳的紫色似乎全都被水冲洗过一般,悄然不见了痕迹。愣了好一会儿,

曳曳牵牛花

□ 市赞化学校九(11)班 韩陈珏

猛然想起,牵牛花怕强光,所以在中午阳光最旺盛的时候,就会将花瓣收拢起来,以免被阳光晒伤。

我走进牵牛花丛,看见一朵朵牵牛花像一个个小巧玲珑的高脚杯,青碧色的花托是杯底,乳白色的外瓣是杯身,杯口嘛,则由一道道紫色小波浪点缀而成。

看着眼前的牵牛花,我的心逐渐平静下来。一朵朵娇小的牵牛花尚懂得将弱小的自己保护起来,而非不自量力地去面对根本无可撼动的障碍——阳光,那么我呢?

想到这里,我豁然开朗。在强大的困难面前,不屈不挠、永不退缩虽然值得鼓励,但未必就一定是明智之举。相比之下,若是像牵牛花一样懂得退让,不做无谓的挣扎,也许能蓄积力量从而一击制胜吧。

听,在风中,牵牛花低低地呢喃:厚积薄发,只有懂得退让才能更好地成长啊。

指导老师 吴蔚桦

《我的妈妈是精灵》是著名女作家陈丹燕写的。

这是一本优秀的儿童幻想小说。去年年底,我购买了这本书后,一下子就被吸引了,用了不到两个星期的时间读完。

书中主要讲了陈淼淼——一个自以为平凡的小女孩不小心用爸爸喝酒的杯子倒了可乐。妈妈喝了这杯可乐,接触到了酒精,现出了原形。爸爸一心想和妈妈离婚,幸好烦人的考试避免了这一切,当然这也有陈淼淼的暗中努力。虽然后来还是没能挽留住妈妈,可妈妈最后走的时候陈淼淼并没有哭。这也是最让我佩服的一点。

过年了,兔妈妈从田里拔回家一些萝卜。

兔妈妈对小兔们说:“孩子们,妈妈今天考考你们,让你们猜猜妈妈今天拔了多少萝卜。妈妈今天拔的萝卜在 30 个到 40 个之间,并且要你们分得的萝卜的个数和你们的人数是相同的,你们中谁知道你们能分得几个萝卜呢?”

其中一个最大的小兔略想了下就说出了答案:“妈妈,我们每人能分得 6 个萝卜。”兔妈妈向他伸

读《我的妈妈是精灵》有感

□ 市周山镇小学五(2)班 周秋彤

读完这本书后,我一直在想:如果书中的陈淼淼就是我,妈妈走的时候,我会哭吗?我肯定会哭的!甚至哭个几天几夜。因为离开了妈妈,我怎么办呢?我不知道我会怎么活下去。可是,陈淼淼难道就一点不伤心吗?她也伤心,很伤心!她十分舍不得离开妈妈。可是她为了不让妈妈担心,强忍住了泪水,没有哭。这要有多么坚强的意志力呀!陈淼淼就是这样懂事……

《我的妈妈是精灵》这本书读完后,我也变了,变得懂事多了,也变得坚强了。

指导老师 周瑞干

趣味数学

出了大拇指,并让他向弟弟妹妹们讲解一下。

小兔不慌不忙地说:“萝卜总数在 30 个至 40 个之间,分得萝卜个数和兔子的个数一样,说明积在 30 到 40 之间。两个乘数相同,让我想到了乘法算式:6x6=36。所以,萝卜总数是 36,我们每个人分得的个数和人数分别是 6。”

听了哥哥的讲解,弟弟妹妹们也伸出了大拇指。
指导老师 戴素娟

春去春又回

□ 市天山实验小学五(2)班 谈欣怡

春姑娘悄悄迈出冬爷爷的门槛,一缕春风吹来,顿生了几丝暖意。

漫步在乡间的小路,田野里金灿灿的油菜花尽收眼底,忍不住迈步上前闻一闻它的香味。那香味儿沁人心脾,久久不能散去。除了大片大片的油菜花,田野里还有绿油油的麦苗,在春风的陪伴下尽情舒展着身姿,是那样欢畅。

春风中,桃花姑娘也绽开了笑脸,粉红粉红,浓郁的香味儿在空气

中四溢。嗡嗡嗡的蜜蜂,飞来飞去,忙个不停。

阳光下,鱼儿在清澈见底的河水里自由自在地嬉戏,时不时地跃出水面,似在欣赏这迷人的春景。远处蝌蚪宝宝们抱成一团,似乎在找妈妈。

河畔的几株柳树,嫩绿的枝条抚摸着河水,微风拂过,柳枝跳起了欢快的舞蹈。正如诗人贺知章所描绘的“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。

仰望湛蓝的天空,哇!风筝到处是,有展翅翱翔的老鹰,有身姿矫健的燕子,有可爱的青蛙……

我爱这迷人的春天,更爱春天送给我们的礼物。
指导老师 王伟

我喜欢仙人球

□ 市外国语学校 黄叶星

我喜欢色彩艳丽的玫瑰,羡慕洁白清高的梅花,但最喜欢的还是我家那两盆默默无闻的仙人球。

记得爸爸刚把它们带回家时,它们只是两个圆球,毛绒绒的,不怎么显眼。一段时间后,圆球上长出了许许多多的小球,翠绿翠绿的,十分可爱。我经常去看它们,有时给它们浇浇水、松松土。

有一次,我在给仙人球松土时,被仙人球上的刺扎了手。哎哟,真疼啊!仙人球太可恶了,长出刺来保护自己,碰都不让别人碰。从此,我对它产生了厌恶之心。我把仙人球搬到阳台角落里,一连几个月都没去管它。

一天,爸爸突然问我:“那两盆仙人球该开花了吧?快去看看。”我心里嘀咕着:“这么多天没理它,大概已死了吧,还开花?”我极不情愿地来到阳台角落,定睛一看,嗨,真的开花了!我

连忙拿了喷壶把它冲洗干净,仙人球再现了可爱的绿色。一盆仙人球的身上长出了两条长藤,藤顶上各开了一

朵雪白的花,像两个长长的喇叭,向着蓝天快活地吹奏,还隐隐地散发出清香呢。更令我吃惊的是,另一盆绿色刺球间长出许多红色的小颗粒,如同珍珠一般晶莹;又好像一只可爱的小刺猬,背着野果回家,美得无法形容。啊!仙人球竟会在几个月不喝水的情况下,开出美丽的花朵,它的生命力是多么顽强啊!我不禁埋怨自己冷落了它。

我又把两盆仙人球放回阳台当中,它们迎着清风,迎着阳光,显得更加精神。那翠绿的球体在阳光的照耀下闪现着翡翠般的光泽,那雪白的花朵在微风吹拂下轻轻地摆动。

啊,仙人球,你是生活的强者,我喜欢你!

指导老师 赵桂珠