

培养公民社会公德心

争做和谐社会文明人

今日高邮微信
高邮日报手机报

秉承工匠精神 维护司法公正

——高邮法院“工匠精神研讨会”主题征文活动优秀作品

编者按:在高邮法院党组书记、院长王刚的号召下,青年干警工作委员会全体成员共读了《匠人精神》这本书,并于“五四青年节”当天召开主题研讨会,大家结合审判、执行、政务、辅助、警务、财务等工作实践,畅谈工匠精神的启迪。主题征文活动共收到36名干警的稿件,均词简意达,文采斐然,极易引起共鸣。



高邮法院微信号:gyfywx

更多内容,请关注高邮法院微信公众号

我们曾经不堪一击,我们终将刀枪不入

□ 李方杰

法院里的工匠精神是什么?我看到了很多坚持,许多法官几十年如一日,临近退休仍然冲在办案第一线,岁月的光华,积累成扎实的司法素养和丰富的司法经验。

实习办案的第一天,庭长就告诉我不要怕麻烦。与当事人交流,要让人把话说完,哪怕是拉家常,也要耐着性子倾听,一定要让对方感到你是在认真地听、用心地听,善于运用这样的交流,建立起相互尊重的情感基础,争取和巩固当事人对法官和法庭的信任。

司法活动有许多辅助环节,其中包括大量的“精细活”,程序要件是否齐全到位,裁判文书有无文字差错等等,看似无关,实则紧要。做这些工作,需要熬,需要磨,专心于细节,专注于琐碎,斟字酌句,炼字熬句,琢字磨句。

有时案子进入了瓶颈,调不了又判不掉,或者判完后矛盾更大。这时需要找到一个突破口,一个人,一件事,甚至一句话,或者换个思路,都可能柳暗花明成为解决问题的关键所在。

老家装修,需要砌一个七八十分见方的砖地台,瓦匠师傅是个年轻的小伙子,分分钟就砌好砖台,紧接着就做水泥面。师傅来得急,只带了一把刮刀,他用刮刀想把砖台转角抹成标准的直角,一遍又一遍……,抹了好久,我说:可以了吧,挺好的了。师傅说:还不完全直。我说:一个小台子,没那



么讲究。师傅说:说出去这东西是我做的,做得好不好都是我的名声。我不再做声,默默地看他又抹了很久,直到他自己满意为止。

老姑父是木匠,做的桌子不用钉子,只用卯和榫却严丝合缝异常坚固,多少年都不会松动。农村请木匠,都是自己备木料,但是你要是拿烂木料请他,他会非常生气,还会骂人:这烂木头做出来的东西,要是散了架,砸的可是我的脸。老姑父已经去世,可很多人还在用他做的桌子,他说的这番话也一直烙在我的心里。

基层法庭的案件其实就像家里用的砖台和桌子,离婚,赡养,借贷,健康权,相邻关系,农村土地承包合同等等,不高大,不新鲜,就像《小

法官》里演的那样,带着浓重的乡土气息,说白了就一个字:土。常见的工作状态是:顶着烈日、冒着大雨下乡找人,趁着节假日下乡开庭,为了干把块钱的案子一次次调解,因为赡养纠纷到老人家巡回审理,赶着收割季时去田间地头送达……。

只是与那些轰动全省全国的大要案一样,我们都会十分在意签署在文书和卷宗上的名字。这是我办的案件,案子办得好不好,裁决是不是公正,当事人会在我的名字上贴上相应的标签。在基层与群众打交道,必须要把自己放的低一点,再低一点,不能端着半点架子,不可戴上有色眼镜,尽心尽力的裁判好每一件案件,全心全意的想着帮助当事人解决纷争,希望他们从中感受到公正的价值和秩序。

有位前辈曾说过:这个职业,没有你想象的那么神圣,那么有尊严,那么有成就感,但它又确实不是一份普普通通、养家糊口的工作。你不能糊里糊涂,不能得过且过,不能肆意妄为,必须心存善念,又必须有所敬畏。你付出不一定有回报,你的能力不一定被欣赏,你的委曲求全不一定有人能够体会,我们都曾不堪一击,但我们终将刀枪不入。

所以,我认为法院里的工匠精神就是:心存善念,向往美好,追求完美,传播出我们对这份职业深深的爱意。

让自己的内心安静下来

□ 陆佳佳



说,只是认真地听着,不时地点点头。

一直等到他讲完,张松才缓缓说:既然法庭都已经判了,你不收判决书怎么知道判的对不对?即使你认为判的不对,你都不看判决书,又怎么知道哪里不对?为什么不对?再说你手上没份判决书,又拿什么去上诉?

神奇的事情发生了。刚刚还信誓旦旦、怒气冲天、坚决表达拒收立场的当事人,一下子没了声音,更令人惊讶的是,他主动签收了判决书,还说:这位同志讲得在理,与其在这吵来吵去没个结果,那还不如按照法律程序去上诉。再后来,他拿着判决书冲着张松道了声“谢谢啊”,然后就走了。

我却当场愣住了,这人的脸色怎么可以说变就变,刚刚还暴风骤雨,怎么突然就风平浪静了哩。张松到底说什么,把他“哄”的服服帖帖?

张松后来告诉我,接待当事人,不能急于表态,更不能受到主观情绪的影响,先让他把话说完,他说你就听,他激动起来你就劝,等他讲到没什么好说的时候,你再讲话。

你讲的话,要考虑到对方的理解和接受程度,必要时站在当事人的视角下,表达客观中立的立场。此外,在倾听、交流的过程中,绝不可以流露出厌烦、厌恶的情绪,如果感到不痛快,也要想办法先让自己的内心安静下来。

让自己的内心安静下来,安静下来就清静了,清静下来就能看清楚许多人和事,办案中的难处,人生道路上的不如意,很多麻烦其实都源于我们自己内心深处的躁动。比如《人民的名义》中赵德汉,他的内心就很不安稳,越贪越多,越贪越惶恐。

内心的安静还是克服非分之欲望的良方。人都有欲望,财富、权力、爱情,这些欲望本来没有善恶之分,只是欲望就像蓄水池,法律的底线就是闸门,内心的安静就是调控欲望的工具,人的本性总是喜欢多多益善,但如果失去内心的安静,池子里的欲望满了,溢了,冲破了闸门,就会成为吞灭人生的洪水。

我们在法院工作中遇到的事,都是公事,不是私事,既然是公事,就不能让个人情绪乃至私欲乱了己的方寸。现在,每当我走进办公室之前,都会默默对自己说一句:好了,开始工作了,请安静下来。

跟很多人一样,我毕业后就到了法院工作,至今有五个年头。五年前,笔试、面试一路过关,能考进法院挺不容易的,我很满足,能拥有一份稳定和体面的工作,总觉得不能辜负这份幸运。五年后,读完《匠人精神》,再抬头看这一桌子的案卷,我似乎突然感悟出什么。

法庭是小镇最热闹的地方之一,每天来来往往有很多当事人,他们大都心思重重,愁容满面,见谁逮谁都想叙一通苦,抱一阵怨,如果见到或者哪怕提及对方,都会异常气愤,甚至还会大发雷霆。所以,一走进法庭的院子,耳根清静便成了奢望。

今年4月的一天,一大清早,就有当事人找我谈事。看到他我却一头的火,因为他昨天拒绝签收民事判决书,为此早上特地赶到法庭说明情况。他说:法庭这么判不对,我不认可,更不服气,所以才不肯签收法律文书。他特别强调:坚决不收。

一听他这么说,我顿时气不打一处来,昨天辛辛苦苦上门送达,拒签也就算了,还闹到庭上来示威,不收就不收,谁怕谁啊。

于是我用很正式和很官方的语气告诉他,关于送达的相关法律规定,然后就不再理会,任由他在一旁不停地抱怨。心想:你不懂法,并不意味法律管不了你,反正该做的我都已经做了,该说的我也都已经讲清楚了,接下来你自个看着办。

当事人没想到我会是这样的冷淡态度,想发作却又无所发起,想熄火又感到下不了台面,于是就这么僵着。驻庭的法警张松发现气氛有点尴尬,走过来主动对当事人说:来来来,大家都很忙,有什么想法先跟我讲讲看。

当事人找到了倾诉的对象,口气缓和了些。他又第N次,把事情从头到尾,按照自己的理解讲述了一遍。张松在旁边,啥也没做,啥也没

我为什么不去当法官

□ 唐春艳

我从警十年,有人问我:为什么你过了司法考试,不去争取做法官?

在很多人看来,法官与法警,身份待遇悬殊,孰轻孰重不言而喻。我也迷茫过一段时间:就这么当一辈子法警,波澜不惊,平淡无奇?

确实,当法官要比做法警光鲜许多,但我为什么还要犹豫,为什么还有这么多的不舍。《匠人精神》主要讲精神,心理上的,心情上的,讲如何将职业的要求融入到血液中,变成自觉的态度,成为毕生的追求。

我从中明白一个道理:无论什么职业,哪怕是最平凡的工作,只要热忱如火,精进不息,也能成为最精巧的工匠,否则哪怕是最耀眼的岗位,你也不过是个平庸的员工。

作为法警,我们必须成为有责任担当的人。

我们面对的,是意外、怨气、误解,甚至是谩骂、羞辱和伤害,我们必须冲在最前面,挡在最外面,在最危急的时候挺身而出。



我们还要学会保持内心平静,努力克制、忍让,甚至付出鲜血和生命。我们的职责就是要让司法更有秩序,让审判更加安全,让群众信赖法院,让暴徒闻风丧胆。只有如此,我们才无愧于这身警服,才有资格执行任务。

作为法警,我们必须成为能够熟练使用工具的人。

除过硬体能外,还包括临场应变能力、群众工作能力、法律适用能力等等。军无习练,百不当一;习而用之,一可当百。

我们必须秉承勤学苦练、厚积善悟的态度,从体能训练、警用装备使用等方面全面充实自己。虽然我们不用像法官那样大量运用法律,但我们也要熟知相关法律,坚守对于法治的信仰。

作为法警,我们必须成为敬业的人。

重复和忙碌特别容易消磨人的意志,我们会厌烦,会抱怨,会感到疲惫和平庸,会变得越来越马虎、懒散。

所以,我们绝不能满足于得过且过,我们必须戒除浮躁,全心全意,尽职尽责,要做就要做得最好,要干就要干出一番天地。

现在,我终于可以平静地回答开头的问题:当法警怎么了?当法官就一定能很了不起吗?我们同样执着,同样付出,同样充实和美丽。