

今日高邮微信  
高邮日报手机报扬州市恒久保安服务有限公司  
扬州市强盛物業服务有限公司

服务到家 到家服务



# 永远的汪曾祺

——纪念汪曾祺逝世20周年人物访谈

## 他是把高邮当成世界来写作

——访中国社科院文学研究所副研究员杨早

“汪曾祺是一个非常有趣的长辈，甚至可以说是某种生活样式的示范，他的生活态度深深地影响着我们。”16日上午，在“永远的汪曾祺”系列活动启动仪式上，记者采访了中国社科院文学研究所副研究员杨早，倾听他讲述自己对汪曾祺的崇敬和爱戴之情。

杨早说，汪曾祺是一个智者，他明白人世间的艰辛，但他内心有坚定的追求和对美好的守护，所以他不愿意把自己的苦难渲染性地告诉大家，他在避免悲情方面始终坚持着自己强硬的原则。这正是他与其他作家、圣人的不同之处。

“拜读汪曾祺的文字可以说是我生活中的一大乐事。”杨早告诉记者，汪曾祺

文学创作的主要成就在于立言。汪曾祺曾说过，一方面，他觉得自己的文字要有益于世道人心；另一方面，他又觉得文字的力量要让世界更加诗化。“而实际上汪曾祺把这两条路合二为一了，这是非常难得的。”杨早说，“汪曾祺是20世纪文学的结束点和标志点，他的传统会影响我们，但我们却很难再重蹈他创作文学、传播文学的方式，而这对于我们来说又将是一个新的起点。”

对于参加此次纪念汪曾祺逝世20周年的活动，杨早激动之余，也对高邮如何做好宣传提出建议。“汪曾祺小说里超过一半的篇幅都在写高邮，在他心目中高邮就是一个世界，他是把高邮当成世界来写作，因此高邮对他



来说既是实在的高邮，又是文字中的高邮世界。”杨早说，高邮在做纪念汪曾祺活动的时候，要给大家看到一个汪曾祺笔下的带有乡土精神的高邮，要让大家觉得是来看汪曾祺的高邮，而不是看高邮的汪曾祺。

王小敏

## 我们愿为高邮的文化事业发展贡献绵薄之力

——访汪曾祺长子汪朗

“20年的时间足以让人忘掉很多，但我没有想到在高邮，至今仍有许多人在想念他、追忆他。如今，在父亲逝世20周年这个特殊时刻，他热爱的家乡再次为他举办这样隆重的纪念活动，我们感到非常高兴！”15日下午，专程从北京赶来高邮，参加父亲汪曾祺逝世20周年纪念活动的汪曾祺长子汪朗在接受记者采访时，满怀激动之情地表示。

汪朗告诉记者，尽管父亲已离开20年，但他的音容笑貌至今仍深刻印在每一个汪家后辈的脑海中。“我的父亲在儿女们的眼中，就是位和蔼可亲的‘老头’，他性格非常平和，为人处事也很低调。平常和子女们相处，甚至可以说没有长幼之分。有时即使是外人在场，我们在言

谈话语之间，也会一不留神把‘老头’冒出来，弄得别人很纳闷，但父亲对此却一点也不介意。”汪朗表示，正是因为父亲这种带有随意性的“人人平等”观念，使得他们家庭氛围非常和谐，常常笑声不断。

在谈到此次将父亲生前部分物品无偿捐赠给家乡高邮时，汪朗说，父亲能够有今天的文学地位，是和他在笔下描写故乡的人和事分不开的。可以说，没有高邮这片水土的滋养，就不可能成就他的文学事业。所以，在得知高邮将在今年重新修建一座汪曾祺纪念馆时，他们全家经过商议，决定将父亲生前在北京的一处私人书房以及相关物品全部捐赠给家乡汪曾祺纪念馆。“希望我们的



捐赠，既可以进一步丰富纪念馆的馆藏，也能给更多喜爱父亲的汪迷提供精神上的寄托和慰藉。”最后，汪朗饱含深情地表示，作为汪曾祺的后人，他们非常愿意在今后的日子里，为父亲家乡的文化事业发展贡献绵薄之力。

管玮玮/文 王林山/摄

## 汪曾祺的疯狂粉丝

——访著名作家、汪曾祺研究专家苏北

喜爱汪曾祺作品的人很多，但有一个人不仅读了，还觉得不过瘾，他把汪曾祺写的《晚饭花集》用笔抄下，抄了整整四本笔记本。他就是写过《一汪情深》和《忆·读汪曾祺》的作家苏北。这次在纪念汪曾祺逝世20周年活动中，记者有幸采访了汪老的这位疯狂粉丝。

“先生外表冷淡，但内心极热，每每与他交谈时，他一般都不说话，但是会冷不丁地说一句，而这一句是经过深思熟虑的话。遗憾他在他在世时，我们对他的了解不多，以至于后来我疯狂地读他的作品，来深入了解先生。”苏北告诉记者。在他的眼中，汪曾祺亦师亦友更似亲人。“大约在上世纪八十年代初，我开

始读汪老的书，那时县里几个青年一同学习文学创作，我的家乡在安徽天长，临近汪老的家乡高邮，文化习俗、语言方面比较相像，汪老的作品让我感到好似回到了家乡，家乡的人、家乡的事和家乡的语言，让我倍感亲切。”

苏北说，当时一个偶然的机会，他听说汪老在北京京剧院工作，就将自己看汪老作品时记的笔记寄了过去，但很久都没有消息，他也不抱希望了。1989年，他到鲁迅文学院进修，5月的一天，他遇到了汪老。当时的他激动万分，告诉汪老自己是天长人，曾给他寄过四本笔记本，随后带他去房间坐了一会儿，之后的联系便一直没有断。



“高邮是汪老的故乡，我的家乡是高邮邻县天长，我对汪老的感情无法言语，我们有着一样的乡音，就好像亲人一般，以至于后来我写了很多关于汪老的文字，这一写就写了二十年。”苏北说。

赵妍东方

## “虚怀若谷”的“老头”

——访汪曾祺大女儿汪明

“10年后再次来到高邮，感触很多，除了看到高邮飞速发展带来的变化外，更看到了高邮人民对父亲及其文学作品的热爱。所以这次高邮举行纪念父亲逝世20周年的活动，我们觉得就算再忙，也得回来一趟。”16日上午，在“永远的汪曾祺”系列活动启动仪式后，汪曾祺的大女儿汪明在接受记者采访时激动地说。

“父亲是个非常随和的人，在家里从未对我们高声说过话，他在我们眼中就是一个慈祥的‘老头’，我们丝毫没有把他当大作家看待，平时不仅我们‘攻击’他，就连他的孙女都说他。”汪明笑着说，孙女上小学时，老师让他们回家多记一些形容词，说是有利于写好作文。回家

后，孙女信心满满地翻开爷爷的书寻找形容词，可是找了半天都没找到一个形容词，于是孙女对爷爷进行了“批评教育”，说爷爷的文章没有形容词，如果给自己的老师评最多算是二类文。

“别看‘老头’为人随和，每天与我们嘻嘻哈哈，但他对文学创作却有很高的要求。”汪明告诉记者，“老头”写文章有个习惯，一篇小说从开头到结尾必须构思好了之后才开始写，而且在他写作的过程中，不管发生什么事都不会打断他的思路。与此同时，“老头”非常尊重自己的家人，每一篇作品“出炉”后，他总是要让家人先看看，而对于家人提出的意见，他都会认真进行修改，直到家人认可了他才满意。“父亲生前每天除了要



家人烧饭外，还要去做很多事情，而他是如何利用有限的时间创作出这么多好的作品，这对于家人来说至今都是个谜。”汪明感叹道，父亲留给大家的不仅仅是他耐人寻味的作品，还有他对文学创作孜孜不倦的追求与热爱。

王小敏

## 要让汪老闪烁人性之美和哲学之光的文章传播更广

——访高邮文化名人朱延庆

“汪曾祺先生，是中国现代文学的杰出人物之一，也是高邮文化的一面旗帜。多少年来，高邮文坛的青年才俊，就因为受到他的影响，写出了无数赞美家乡的精美佳作。如今，我市委、市政府再次修建和布展汪曾祺纪念馆，这无疑能让更多文学爱好者尤其是汪迷们见识到一个平民化的汪曾祺。”16日上午，我市文化名人朱延庆作为文化界代表参加汪曾祺纪念馆开工仪式后，在接受记者采访时这样说。

朱延庆说，汪曾祺是一个胸怀宽广的平民文学家，无论身处何种逆境，他总是能写出向善向美的文章，并用这些作品净化着社会风气、温暖着人们的心灵。因此，尽管汪老已离开我们20

年，但今天我们每一个人读汪老的文章，仍能从他留给我们的那些文字中深切感受到他传递给这个世界的美与善。同时，汪老也是一位富有哲学思想的文学家，他的文章多处蕴含着深刻的“儒佛道”精神内涵，让人读之深受启发和教导。

朱延庆表示，作为从高邮走出的名人，汪老是一个值得所有高邮人为之自豪和骄傲的人，在其生前所写的200多万字的文学作品中，几乎有一半以上都描写了家乡高邮的人和事。高邮的湖、高邮的街、高邮的小吃、高邮的房屋……无一不成为汪老笔下最为出彩的文章，他的作品早已成为宣传高邮的一张闪亮名片。如今，市委、市政府不遗余力地宣传汪老及



其作品，这必将对我市创造高品位、高质量的地方文化品牌，推进城市精神文明建设都具有十分重要的意义。“我也希望，今后，市委、市政府能以此次活动为契机，更深入而广泛地宣传汪老，并让汪老闪烁人性之美、哲学之光的文章传播更广。”朱延庆说。管玮玮/文 王林山/摄

## 做饭是一种乐趣，北方面食是“老头”最爱

——访汪曾祺小女儿汪朝

“每天的午饭都是‘老头’做，每道菜都有特色，他比较喜欢做一些研究性菜品给我们吃，像西红柿炒蛋、韭菜蛋汤这些家常菜他一般‘不放在眼里’，做饭对于他来说就是一种乐趣。”汪曾祺的小女儿汪朝在接受记者采访时说。

“对‘老头’印象最深刻的其中一件事要数他对做饭有很高的要求。”汪朝说，“记得有一次，我姐姐做了一道西红柿炒鸡蛋，其中西红柿和鸡蛋和在了一起，‘老头’见状连连摇头，表示压根没有美感，没有特色，不愿意吃这么普通的菜，他希望做点有新意或者是搞点有研究的菜。”

“做饭对‘老头’来说是一种享受。每到做午饭时间，‘老头’便系上围裙，进厨房，开始享受给我们做饭的时光；平日里只要有时间，‘老头’就会研究一些菜谱以便给我们做。‘老头’最擅长做淮扬菜，他的厨艺在北京的文人圈子里是数一数二的，但最喜欢吃的是北方的面食，只是他并不擅长做面食，每当哥哥和姐姐闲暇，给他做一些面食时，他就会在边上转悠，不知是研究哥哥姐姐如何做还是嘴馋想去看解馋。”说到这里，汪朝笑了起来。

汪朝说，父亲和蔼可亲，从未因为什么事情与他们大声说话，对他们的教育也是



放任自由式。同时，父亲对于做菜一直有研究，平时家里有客人来访，都是父亲掌勺招待客人。直到父亲晚年，家里如果来了客人，平日得到父亲真传的哥哥汪朗便做上几道菜招呼客人。

赵妍东方