

学记云:独学而无友,则孤陋而寡闻。朱子云:友所以辅仁。又哲者云:人而无友,如暗夜孤行。

由此可见,益友对于一个人的为学、生活以及品性提升都有着积极的作用。

然而,是不是所有朋友都能发挥作用,或者说对人的成长发展有着积极意义呢? 不是。

孔子以他独特的生活经历和如炬的眼光,总结了“益者三友”“损者三友”,告诉我们有三种朋友是有益的,也有三种朋友是有害的。

《论语·季氏篇第十六第4章》记载:“孔子曰:‘益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣。’”

杨伯峻先生引《说文》注解:“谅,信也。”

哪三种朋友是有益的呢? 正直的、诚实的、见识广博的朋友,才有益。

哪三种朋友是有害的呢? 表里不一的、奉承谄媚的、圆滑善辩的朋友,是有害的。

对“损者三友”,朱熹特别加以注解:“便辟,谓习于威仪而不直。善柔,谓工于媚说而不谅。便佞,谓习于口语,而无闻见之实。三者损益正相反也。”

也就是说,益友与损友,在品行上正好相反。益友正直,损友不正直,表里不一;益友讲信用,损友只讲好听的,而不守信用;益友见识广博,而损友只有嘴上功夫,而没有实际才能。

读过《论语》的不在少数,绝大多数人也知道不能与不正直、不讲信用、满嘴跑火车的人相处交友。可到了工作、生活里,人们却忘记了这些常识。

有的人就喜欢那些阿谀奉承者、花言巧语者、华而不实者,被那些好听的话、肉麻的颂词,迷得晕乎乎的,视其为知己、为朋友。一激动,钱借出去了,如肉馒头打狗;权力被挪用了,无德无能者上位。

倒是那些说真话、做实事、敢于提出反对意见的人,被视为另类,遭白眼,遭挤兑,遭打击。

1953年9月的全国政协会议上,著名思想家、教育家、社会活动家梁漱溟的一番关于重视工业的同时要重视农业和农民的发言,遭到了毛主席的猛烈抨击。梁漱溟曾于1938年亲赴延安,与主席有过若干次交谈。1950年梁到北京后,一度是主席的座上宾。其率真耿直的性格,其热心社会事务的情怀,主席应该是了解的;其发言的初衷,主席也未必体会不到,那为什么还要予以无情打击呢?以他们的学识品德,完全可以成为很好的朋友,可是,那次争辩后,两人几乎没有过个人之间的交往。恰恰是那个语录不离手、万岁不离口的阴谋家,深受主席赏识,被规定为接班人。以主席

的睿智和慧眼,尚且难以识别忠奸、真伪、曲直,何况我们这些凡夫俗子?

无数的事实证明,无论是伟人还是凡人,都难以完全摆脱人的一些劣根性,爱听顺耳之好话、拒闻逆耳之忠言,便是人的劣

根性之一。

那么,如何才能自拔于劣根性,辨别益友损友呢?

有人说,孔子还说过,巧言令色鲜矣仁。整天花言巧语的人,很少有高尚的品德。不与那些一身媚骨、满嘴美言的人相处,不就完了。

但不是所有损友,都会整天像只蚊子哇里哇啦地围着你转。手法应该是多种多样的,比如你喜欢字画,马上弄来一幅哪朝哪代的字画给你。你喜欢吃什么、玩什么、听什么,人家早已清清楚楚。有些人是靠嗅觉生活的。工作生活中,他专挑你喜欢的做,所谓的投其所好,稍不留心,便步入陷阱。

这样一说,我们是不是真的辨别不了益友损友了?那倒不是。

我们还是从孔子那里学方法。《论语》里有一段话,虽然不是专门针对交友说的,但对识别朋友有借鉴意义。

子曰:“视其所以,观其所由,察其所安,人焉廋哉?人焉廋哉?”(《论语·为政篇第二第10章》)廋者,匿,隐藏。

孔子说,要了解一个人,必须观察他的行为,考察他的经历,了解他的兴趣爱好,如此之视、观、察,由表而里,自外而内,那个人还能藏匿什么呢?

遵照孔子的察人之法,工作生活中多一点心眼、多一点观察、多一点思考,还是必要的,至少不会使我们稀里糊涂地上当受骗。用一句通俗的话,不至于被人卖了还为别人点钱。

一个人对同事傲气十足、自以为是,唯独对你唯唯诺诺、低声下气,这种人你就必须留心了。

一个人小气得要命,一枚铅子能捏出汗来,唯独对你出手阔绰、一掷千金,这样的人,你就必须提防了。

一个人一有空儿,就说你的好话,而把别人说得一无是处,或者把别人的话搬来弄去,这样的人,你就必须警惕了。

一个人开口闭口都是喝酒打牌泡脚跳舞,这样的人,你就必须远离了。

朋友重要,交友复杂,交一个真正的益友,难上加难。难怪人们感叹:人生得一知己足矣。

宋代理学家程颐的高足尹焞公在读了“益者三友”“损者三友”后,说道:“自天子至于庶人,未有不须友以成者。而其损益有如是者,可不谨哉?”

由是言之,朋友有损益,不可轻交。没有朋友至多是孤独,交一个损友,不必多,或许就是终生的祸害。苏轼以章惇为友,差点儿搭上性命,便是生动的一例。

我开始参加工作是在县工业学校,做教导处的一名职员,顶头上司自然是教导处主任。当年正值“大跃进”,小

小县城一下子“跃”出了工业、农林、畜牧、水产、卫生、艺术等许多初等技术学校。工业学校规模大、学生多,学校的校长是工业局长兼的,驻校负责人就是教导处主任颜烽,他工作认真、驾驭力强,对刚踏上工作岗位的我们要求严格。我是他的学生,工作就在他眼皮底下,做事不敢怠慢,凡是他布置的工作,我及时把它做好,觉得这就完成了任务。

工作刚个把月,他找我谈话,说我的字写得不好,要练字,还要学会刻钢板、油印材料。他说得有理,对我来说却是个难事,我也只有照他说的办了。

对于油印工作,我心里有意见,这该是工友干的,为什么摊在我身上。没有几天,打钟的工友老华另有他事,颜主任叫我接过打上、下课钟的差事,我当面回道:“这事也由我干,一个月只有15元工资,我成了打杂的了。”颜主任说:“工作不分贵贱,要服从安排。这向时打钟就是你干,要准时准点,不能有错。”我只好干了,一下子像矮了一截。那钟声久久地回荡在我的记忆里。

颜主任对同在工业学校工作的我的四位同学说,你们不能有自满感(他们同在邮中毕业,成绩都是中等以上),以为教这种相当于初一的文化课绰绰有余。你们的不少学生年龄比你们大,见的世面多,教学时

我的第一个上级

陈其昌

准备不好,就会“挂黑板”,让人笑话。于是,他因人而异,下达学习任务,督促他们订下“小目标”;还组织他们听几位老教师的课,向从事工业生产的老师传请教,增长才干。而对我这个因病辍学的高中肄业生,则要求克服自卑感、增强紧迫感,拔起鞋子快追。工业学校办了一年就停办了,同学大部分留在城上中学工作,我则下乡当起了农中教师。颜主任的叮嘱演绎成我在农中的教学成果和经验介绍,也博得他的夸奖。

当时的工业学校,除了教课,还生产用于拓宽大运河的四轮平车车轮,师生都要参加劳动。铁炉化铁,铁水铸轮,火花四溅,热气腾腾,蔚为壮观。颜主任身先士卒,领着我们几个年轻教师扑下身子加油干。每当上晚班,可以吃到一晚青菜烧牛肉。有时我不当班,也有同学带回一碗,叫醒我吃了,吃了即睡,也是一乐。其时,我负责油印、发放洗澡券,让参加劳动的人洗澡。我偷偷地留下十几张,以备日后同学使用。后来,这两件事都让颜主任知道了,当面将“留下”的澡券撕了,严肃地说:“想不到你这个老实人也贪小便宜。贪欲不是天生的,做人一定要清白。”撕碎的澡券值不了多少钱,它却在我心中竖起了警示的惊弓。

颜主任先后在工业学校、曙光中学、高邮中学任教导处主任40年,没有升迁,无怨无悔。

每一个毕业于杨家河小学的人,一定记得没有围墙的校园,一定记得它没有围墙,仍然最像校园。

因为,校舍前后各有一排整齐的高大的泡桐树。

我上学那会儿,校舍有两幢瓦房,房前屋后都栽泡桐。那时候家家栽泡桐,路上随处可以看见大大小小的泡桐身影,就像现在随处能见到远远近近的杨树一样。但看泡桐树,还是要到学校看。

成年的泡桐,树冠张得很大,树根伸得很远,私户人家若长三五棵,已经很占地了。学校为着整齐好看,也为着实践一下“十年树木,百年树人”这句格言,校舍的前檐后檐栽上了两排泡桐。校舍前有广阔的操场,正不必担心树荫遮了阳光,或树根夺了养分。

不过三两年,小树长粗长高,春夏间碧绿的树冠便撑开来。阳光热烈的时候,那儿便是玩耍的好地方。

泡桐树掩映的四季便深深地映在一届一届杨家河小学生的心里。

泡桐树的春天是来得比较迟的。

每年三四月间,桑树榆树都长起细小的叶子来,泡桐才开花。大朵大朵的花,淡紫

色,一簇一簇地,高高地举在空中,摇曳在枝头,蔚然壮观。

一夜风雨,泡桐花落了一地。干净的地面上只有花几铺积成的图案。每次老师让我们打扫操场,把这些美丽的花扫进垃圾堆,我都非常可惜。

桐花落尽,便长叶了。遒劲的长枝上顶了一个又一个铜钱大小的叶子,渐渐长到拳头大,又长到张开的手掌大小,最后竟如摊开的书页或者一方手帕那般大了。

此时的桐叶是深绿的,有着细细的柔嫩的绒毛,每一片都完整着,诠释着生命之初的美好。

夏日的雷暴雨,阔大的泡桐叶一柄柄地被打落下来,但是不妨,新的叶子很快长出来。泡桐的生命力是很强的。愈是年轻的泡桐所生的叶片愈大——那仿佛代表了长大的渴望。至于年轻的泡桐印在白墙上,那简直是一幅清新的画。

我对泡桐是颇有好感的。它让我看见了活生生的生长,看见了时光的流动,以优美的方式。它也是我最初目睹的高耸、蓬勃、美丽和神奇。一截看上去枯槁的树枝,居然演绎成

难忘泡桐

潘国兄

蓬勃的生命,委实让人惊奇。

秋天,泡桐树叶一点一点变黄了,整个树冠看上去还是绿的,不过是绿得有点沧桑,不像春天那么柔嫩纯粹,也不像夏天那么饱含液汁、那么浓墨重彩。一阵又一阵秋风,泡桐的树叶被撕破不少,飘飘荡荡下来的树叶几乎都带了创伤,不复完整。我曾经捡过一些,妄想把那阔大的叶子变成纸张,在上面写点什么。每次都是徒劳——它是极脆的,我的笔尖很容易把它戳破。或许它们把汁液全输给了枝干,只把干枯易碎留给自己吧。

泡桐并不会像桑树杨树一样一夜之间变黄,它的黄总是黄得缓慢而不彻底,仿佛是黄色和绿色两种颜色在打架,互有胜负,但没有谁彻底服气。先是一片绿叶上几个黄褐色斑点,然后斑点渐多,到黄和绿平分秋色,最后一整片黄叶上印着残存的几个绿色据点,这时候它差不多要凋零了。只差秋风再吹一口气。

落叶片片飞舞,应该是深秋了。在春天铺满落花的地方,此时铺满了落叶,而且更甚,占了大半个操场。秋风把它们旋起来又落下去。这些落叶会被扫到垃圾堆,一把火

高邮市交通产业投资集团有限公司公开招聘工作人员公告

高邮市交通产业投资集团有限公司,是市属国有企业,承担全市骨干公路建设与港口建设、运营等任务。现根据工作需要,面向社会公开招聘下列工作人员。现将相关事项公告如下:

- 一、报考基本条件**
- 1、具有良好的品行,无违法犯罪记录;
 - 2、具备正常履行岗位职责的身体条件,年龄在40周岁以下(1977年1月1日之后出生);
 - 3、本科学历。
- 二、招聘岗位及人数**
- 所录用人员由录用单位按照《中华人民共和国劳动合同法》规定,实行合同制管理,共招聘9人。岗位及数量等具体见下表:(详见右下表)
- 三、招聘程序和方法**

- (一)报名
- 1、报名方式**
- 采用现场方式报名。报名者需提供身份证、户口簿、学历证书、相关资格证书原件及复印件,有工作经历要求的需提供社保参保凭证。
- 2、报名时间**
- 2017年3月30日--2017年4月10日上午8:30-11:30,下午14:30-17:30(节假日不接受报名)
- 3、报名地点**
- 高邮市人力资源市场(市文游中路88号)
- 报名咨询电话:0514-84613609
- 招聘企业咨询电话:13511738992(王女士)
- 注:**详情见市人社局网站:
(<http://www.gyhrss.gov.cn/shownews.asp?id=710>)

**高邮市人力资源和社会保障局
高邮市交通产业投资集团有限公司
2017年3月30日**

岗位及数量等具体信息表						
招聘岗位或专业	学历	人数	性别	月收入	要求	
工程技术	本科	6	不限	3000-4500元	土木工程(道路桥梁、工程管理)或交通工程专业,具有助理工程师及以上职称,有3年以上相关工作经验。	
港口运营	本科	2	不限	3000-4500元	港口与航运管理、港口物流管理专业,具有助理工程师及以上职称,有3年以上相关工作经验。	
财务金融	本科	1	男	3000-4500元	财务或金融专业初级及以上职称,在相关企业或金融部门从事财务或信贷业务3年以上经历,熟练掌握财务软件的使用。	