



又是一年春草绿。度过了平安、愉快的假期,我们满怀希望迎来了新的学期。新的学期,意味着新的憧憬、新的征程。面对新的挑战,我们该怎么办?春节前我们集全了支付宝五福,分享了马云的2亿元红包,现在我们要集全属于我们教育人的爱国、敬业、友善、富强、和谐这五福,享受幼教职业带给我们的快乐。

一、胸怀理想,集爱国福

《人民日报》曾对爱国做出最好的诠释,“做好自己的事,就是最大的爱国”。我们的事就是当好老师。我们应该把做好老师当作一种事业,而不是事情。因为事业和事情,差之毫厘,失之千里,两者绝不相同。如果你只把它当作一件事情,做完就脱手。如果把它当作一项事业,你就会设计它的未来,把每天的每一步当作一个连续的过程,你才会全身心地投入之中,寻找到教育的乐趣。新的学期,我们要不断加强理论学习,提高自己思想政治素质,以更加饱满的热情参加工作,时刻以一个优秀教师的标准来要求自己。

二、孜孜不倦,集敬业福

“敬业福”,这是春节前微信朋友圈中发得最多的一条信息。集教育工作中的敬业福,首先需要我们勤于学习,不断充实自己,这是做好我们本职工作的基础。为此,我们要与好书为伴,与好书为友。在书籍的海洋里丰厚自己的文化底蕴,完善自己的知识结构,不断滋养专业底气。要积极参与各级各类的教学研讨活动,参加各类比赛,不断超越自己,发展自己,不断提高自己的专业水平。

集教育工作中的敬业福,还需要我们在工作中不断探索,不断创新。很多优秀的教师都写教育日记、教育叙事,认真总结教育的得与失。一件事情,今天成功是怎么做的,有什么体会,有什么感受;今天发生了一个矛盾是怎么解决的,今天遇到了一个挫折又有什么样的感

集教育“五福”,享幼教快乐

□ 市临泽镇临泽幼儿园 房崇亚

应该富有创新精神,打出自己的旗帜,不断转变教学观念,更新教育思想,给自己和幼儿创设一个能够展示自我的空间,培养创造性思维,进而形成创新人格。

三、融洽相处,集友善福

教师要实现教书育人这一目标,单凭个体的劳动是不能达到的,必须依靠集体的力量。要真心待人,相互交流,共同合作,不断努力。好的人际关系胜过许多教育。只有在相互交流与合作中,新的观念与新的思路才会源源不断地产生。一个不善于合作的教师走不了太远,因为这个社会是需要合作的社会。社会如此,教师职业也是这样。真正高明的教师应该是一个非常尊重同事、非常尊重领导、非常善于调动各方面因素的教师。要做一个懂得换位思考、善解人意的教师。在尊重、交往中分享、互惠。

四、用心用力,集富强福

在党委政府的关心、中心校的全力支持下,临泽中心园的异地新建工作到了最后的冲刺阶段。新的学期,我园全体幼儿教师将按照“张扬个性、促进发展”的要求,对新园的运动场地、区角、走廊、教室、寝室等进行再设计、再完善,努力打造一个在北片出名、高邮有名的幼儿园,展现我们临泽教育的风采,成为我们临泽教育人的骄傲。

五、家园共建,集和谐福

新学期我们家园联系的方式要更加畅通、更加多元化,通过家长开放半日活动等形式,让家长了解幼儿园的教学情况以及孩子的发展情况;以全园家长会形式传达科学的幼儿教育理念,转变农村家长教育观念。让家长为幼儿园的发展献计献策,凝聚各种社会力量和资源,推进幼儿园的教育工作,创建全社会都关心教育的和谐氛围。

受,把这些原封不动地记录下来,就是对自己工作的反思,就会有进步。在这样的一步步探索中,我们的工作才能干得更加出色。我们还

浅谈如何将集体教学与区角活动相结合

□ 市实验小学附属幼儿园 张琳

长期以来,我国幼儿园以集体活动为主要活动组织形式。随着区角活动的引入,这一局面开始被打破。在实践中,区角活动与集体活动各具特点,是幼儿园课程的两种主要活动组织形式。区角活动是一种小范围的活动,其特征是把活动划分为几个活动区角,每个活动区角根据其内容准备充分的材料,幼儿凭借自己的兴趣,自由选择活动方式。

一、创设合理、有趣的区角

“凡是儿童自己能够做的,应当让他自己做;凡是儿童自己能够想的,应当让他自己想。”区角活动是幼儿自由、自主的学习场所,它是幼儿自信心和良好的自我概念形成的源泉。教师力求让每个角落成为幼儿展示才能的空间,让每样废旧材料成为幼儿创造的资源,让每簇花草树木成为幼儿的朋友。

美工区是孩子们比较感兴趣的区域。在美工区开展的线描画“春天的花园”活动中,我先给小朋友展示了四幅不同姿态的“花朵”线描画,然后让小朋友说说画中所用到的点、线、面以及花朵的绘画方法,他们纷纷举手回答,增强了学习探索的兴趣。

二、提供好玩的区角材料

教师创设合理的活动区角后,在考虑本班幼儿年龄特点的基础上,有针对性地选择、投放那些对幼儿的学有促进作用的操作材料。

日前,我在科学区放了各种

各样的纸和一盆水,让孩子们自己玩。他们有的折纸,有的把纸放在盆里,玩了一会儿就没有兴趣了。我引导孩子们说:“怎样才能让它慢慢沉下去呢?”并拿了张餐巾纸在水面上摆动了几下,他们的兴趣再次被激活,想出了许多办法。有的将餐巾纸双层叠,有的将纸折成小船,有的将餐巾纸放在牛皮纸的上面……

一个小小的问题,为幼儿创造了一种激励创造性思维的适宜气氛。通过孩子的努力,一个个新奇的方案产生了,他们在创造的过程中体验了创造的乐趣。游戏结束后,他们还在思考新的方法呢。

三、提供合理的区角活动

区角活动为幼儿根据自己的水平选择适宜的活动提供了机会,使幼儿能以适合自己的进度进行学习。同时,区角活动的氛围相对宽松自由,幼儿会更加大胆地选择,更加积极地思维;也更有利于教师观察和了解自然、真实状态下的幼儿,对幼儿的学水平作出更准确的评价,进而提供更个性化、更具针对性的指导。

集体教学作为一种活动组织形式,为幼儿提供了围绕同一问题集中交流、讨论的机会。幼儿之间、师幼之间可以在操作的基础上,就同一问题发表见解,提出解决问题的方法。可见,区角活动和集体教学对幼儿学习而言,各有独特的价值,都是不可或缺的,应该各尽所长、互为补充,两者缺一不可。

古老的院子,破旧的木门,不知何时粉刷的石灰墙上,有着凹凸不平的盲文般的颗粒,墙角下堆满了黄绿色的厚青苔,墙头枯草间插着的玻璃片反射着刺眼的太阳光,令人讨厌。这是许多人对老街的印象。在高邮,当你问起老街,不少人所能想到的只是老街的快速衰败。但我,却爱极了那里的宁静。

每每走到老街,就觉得空气都凝固下来,尘埃在和煦阳光的映照下顽皮地跳动着。古老的气息扑面而来,带着沧桑,或许这就是时光的味道。老街隐藏在喧嚣的市区里,像母亲呵护着、宽容着住在这里的人,宠溺着莽撞地打闹的孩子。吱吱作响的木门,从不关闭纯朴和洁净,红线绳捆扎的简单柴扉,推开便是满满的坦然和真诚。不平的青砖地被轻快的脚步踩踏,笑语深处,是或忙碌或悠闲的身影。

我推着自行车走在青砖地上,砖地坑坑洼洼,每当下雨时还会有积水。街道两旁,总会有那么几个老人躺在摇椅上晒太阳,衣服、被子都晾在门外,菜肴伴随着悠扬的扬剧一齐从门里飘逸到空气中。看呐,这就是生活!

正当我悠闲地逛着老街的时候,自行车在一块凸起的石头上绊了一下,车胎马上瘪了下去。我朝四周望去,没有发现修车的摊子,无奈之下准备向周围的居民借电话打给妈妈。这时,一位蹲在自家门口洗衣服的奶奶似乎看出了我的窘迫,她说着一口夹杂着浓浓高邮味的普通话:“小姑娘啊,车胎是不是漏气了啊?”我点了点头。那位奶奶立即大声喊道:“老陈啊,人家姑娘的车坏了,你来帮人家修一下啊!”话音刚落,我便听见身后传来急匆匆的脚步声,只见一位高高瘦瘦的老人从路口的拐角处快步走来,看了一眼我的自行车,二话不说将我车推到了他的家中。

那老人先用起子撬开外胎,再找出哪里有破洞,然后从废旧的车胎上剪下一块比破洞大一点的料子将破洞补好。我看到了那双手上布满的皱纹,它们仿佛在向我倾诉着老人从前度过的时光里经历的风霜。

老人满意地看着修好的车轮,咧开嘴:“孩子,车修

老街

□ 市赞化学校九(8)班 居佳悦

好了,你拿走吧。”我掏出包中的钱,他却执意不肯要。“我不是以修车谋生。周围的邻居有需要,我又会一点手艺,也算是有一点用处,哪能收钱呢。”他说着说着声音突然低了下去,叹了一口气继续说道:“现在啊,凡是年轻人都不愿待在老街,觉得这儿没有高楼大厦。可我们这些老头、老太太就是喜欢这儿,住了几十年了,也没想过走。这几年,老街的不少老楼房都被拆了,建了新的小区,好看是好看,可是我怎么着都不习惯。依我看呐,这老街是要死喽。”那双浑浊的眼睛里有着说不出的痛惜和遗憾。

我看看周围虽略显破败但掩不住厚重历史感的建筑,心中不免有些酸楚。难道随着现在这些老人的离去,老街也会死去吗?

我告别了老人,继续往前走。在孟城驿门口,我看见了一位拿着相机对着周围的老建筑认真取景的叔叔。我不免有些好奇,便停下来看着他。那人掉过头来发现了我在看他,对我笑了笑,说:“你想看看我拍的照片吗?”我点了点头。照片里是我熟悉的老街,但我觉得陌生——里面是我未曾见过的活力和生机。我一张张认真地翻看着,叔叔在一旁得意地说:“我这人啊,没什么其他爱好,就是喜欢旧的东西。高邮的老街啊,实在是太美了。我把拍的照片发到网上,好多人都说想来玩呢!”我捧着相机,突然松了一口气,有些想哭。原来,不止我一个人爱这里的美,还有许多跟我一样不希望老街逝去的人在以他们自己的方式守护着老街。

我想:也许,不必为老街惋惜,它不会死,它完成了这个时代赋予它的使命,它的灵魂已经刻进了一代又一代人的心中。现在,人们要给老街换上新貌,但老街的灵魂不会更换,它依旧是那个老街,那个承载着无数人情感的老街。

我坚信,老街一定会沐浴着福泽,带着它古朴的骄傲永存。

指导老师 龙振

我和爸妈到上海的姑姑家玩,姑姑带我们前往著名的上海迪士尼乐园,体验不一样的乐园带来的快乐。

上海迪士尼之旅

迪士尼乐园真的不一样。瞧,红色的大门上刻着几个醒目的大字——上海迪士尼度假区。我和表妹冲进大门,首先映入眼帘的是一个巨大的喷泉,米奇老鼠划着小船,快乐地在喷射的水柱中划行。往前走,是一个非常漂亮的花坛。花坛里花儿齐放,芬芳扑鼻。花坛中间有一个用花儿围成的我最熟悉的卡通人物——米奇老鼠的头像。再往前走,是一间间小房子,小巧玲珑,一间挨着一间,像一个美丽而又充满快乐的小镇。坐落在乐园中央的城堡又高又大,整体是米白色的,城堡尖尖顶部是淡蓝色的。围绕城堡的迪士尼公主们(白雪公主、灰姑娘、爱莎公主、安娜公主……)舞姿轻盈,动作优美。迷幻的光影让我有了幻觉,仿佛我和表妹也是住在城堡里的漂亮公主。

□ 市龙虬初中七(2)班 杨紫悦

午饭时间到了。迪士尼乐园内餐馆也很忙碌,餐馆内外人山人海。最让我忘不了的是那盘米奇老鼠套餐饭,做得太精致啦,我都不忍心下口,但最终还是没抵得过美食的诱惑。吃完饭后我们稍作休息,就来到梦境中出现过的迷人的爱丽丝梦游仙境迷宫。迷宫弯弯曲曲,像羊肠小道,我们费了好大周折才到达终点。接着,我们坐了海盗船,飞越地平线。其中,最刺激的是和加勒比海海盗船长去找宝藏。途中,有许多美人鱼在嬉戏打闹,有凶恶的大鲨鱼在闲逛。不过在海盗船长的带领下,我们顺利找到了宝藏:大量金银财宝、珍珠宝石。我想:如果这些财宝都是我的就好了。想到这,我不禁笑了起来。之后,我们坐上“飞机”,一起遨游世界各地的风景:埃及金字塔、南极、北极……

夜幕降临,天空中放起了烟花。烟花五彩缤纷,非常美丽。我们在一片欢呼声中依依不舍地离开迪士尼乐园。

指导老师 姚琴

一伸一缩,还没来得及细看,一个又一个面饼就鱼贯而入,都进了炉子。热气将师傅的手烫得通红,若是实在难忍,师傅就将手伸进冷水里浸一会儿,又继续与火炉做着危险而又不得已的“斗争”。

面饼在炉内膨胀、发酵,渐渐由白色变成黄色,我似乎听到面饼在炉内发出“扑哧扑哧”的、不安的呼吸声。

炉子内的火越烧越旺,升腾的热气里,夹杂了烧饼熟后香甜的气息,离得老远也能听见。

我早已垂涎欲滴。

师傅用长钳夹起熟了的烧饼放在炉子边上凉,我迫不及待地拿起一只甜烧饼,轻轻地对它吹气。

黄灿灿的烧饼,正面是脆脆的皮,上面的一层芝麻爆开了花。熟烧饼的形状像圆圆的月亮,虽没有月亮的皎洁,却比月亮有味道。带着烫咬开,牙齿先戳破了脆皮,“咔嚓”一声响,粘稠的甜糖汁在舌尖缠绕,混着烧饼自身的麦香味,在口中迅速蔓延开来。面饼特有的柔韧,芝麻浓郁的香味,面皮劲道的酥脆,交织在一起,让人叫绝。脆皮沙沙地掉下,我不忍浪费,只好张大嘴裹住烧饼咬着吃,却因为刚出炉的烧饼太烫,脆皮掉得更厉害,便用手接着,等它们落在掌心里,聚集到一定的数量再一并汇集进嘴里。嚼一嚼,只听得唇齿间“咔嚓咔嚓”的声音。越吃到中间,烧饼越有滋味,也越有嚼劲,烫舌的糖浆使得我“嘶嘶”地吹气,却又因过于美味让我舍不得放下手中的烧饼。再抿上一口清茶,嘴里的干涩一扫而光。

品完美味,舔舔嘴唇,还是觉得回味无穷。家乡的插酥烧饼啊,我给你点个个赞!

指导老师 陈增美

插酥烧饼

□ 市赞化学校八(9)班 韩颖

夕阳西下的小城高邮,散发着黄昏特有的气息。

漫步于嘈杂声渐弱的大街小巷之中,常常见到有老大爷手捧清茶,笑问他们上哪儿,总听得到:“吃晚饭去噢!”

家乡高邮的小吃比比皆是,各具风味。有葱香四溢的阳春面,有薄皮厚馅的馄饨,还有入口即化的棉花糕……可我却对插酥烧饼偏爱有加。

插酥烧饼有两种口味,一种是甜的,一种是咸的。师傅捏起一团鸡蛋大小的干面团,从中间分开,塞进甜糖或盐酥,搓成球形,再用木制擀面杖擀成圆圆的面饼,像小娃娃的脸那般大小。柔韧的面团在不停的形状改变中愈发有劲道。师傅用刷子给每个面饼均匀地刷上一层清水,随后,两只粗大的手各抓一把芝麻,使芝麻从指缝间如细沙一般纷纷散落在带有清水的面饼上。若是要做咸烧饼,还会撒上葱花,与甜味的区别开来。

接着是让烧饼下锅。大大的火炉内,底部是熊熊燃烧的大火,上面便是紧贴在炉壁上被烘烤的烧饼。炉内腾起的热气使周围的一大片空气变得暖烘烘的,弥漫着烧饼特有的酥香。师傅沾点水到掌心,在面饼的背面拍拍,抓起面饼,迅速将手伸进锅内,将面饼粘到炉壁上。