



家园合力,培养幼儿良好行为习惯

□ 市车逻镇幼儿园 陈梅红

幼儿时期是人生的奠基阶段,同时也是各种行为习惯的养成阶段。家庭是孩子出生后接受教育的第一个场所,家长是第一任老师。如何才能更好地培养幼儿的行为习惯,笔者认为必须要家园配合、共同努力。

一、多种形式与家长沟通,引发家长重视

1、加强宣传育儿知识。首先必须转变家长的观念。只有家长真正从内心感受并发现习惯养成教育的重要性,才能引发重视。

2、开展家长开放日活动。活动时家长目睹了幼儿在园的表现,了解了自己孩子与其他幼儿之间的差距,也看清了孩子还需要在哪些方面培养良好的行为习惯。

3、建立微信群。利用短信与视频等形式,教师适时向家长反馈孩子在园的一日生活与学习情况,做到及时联系、及时沟通,及时给予孩子正确的方式方法。

4、办好家长学校。定期组织家长来园学习,加强非智力因素的培养,强化孩子的做人教育。

5、举办亲子活动或主题活动。要求家长与幼儿共读一本书、共看一场电影、共唱一首歌、共绘一幅画、共做一件玩具、共讲一个故事、共做一个游戏、共着亲子装等,密切家园联系。

6、定期举行育儿经验交流活动。组织家长召开家教经验

交流会,邀请有经验的家长撰写经验材料,介绍家教经验和育儿方法。

二、家长与教师明白相互沟通的重要性

良好行为习惯的形成必须依靠幼儿园与家庭共同一致的教育,但是幼儿园与家庭的教育难免会有出入,因而必须在了解家庭的情况下采取相应的措施。针对这一问题,可进行家访。在家访过程中了解孩子在家中的相关情况,向家长询问孩子在家的进餐情况、身体状况、行为表现、个性特征等,并在此基础上与家长做好教育的沟通。

三、良好习惯培养教育贯穿赏识教育中

教育家陈鹤琴教授曾说过:“获得成功教育的秘诀其实很简单,就是表扬。”孩子和大人一样爱听好话,喜欢被人称赞,他们总是喜欢得到肯定的评价,哪怕是一个和蔼可亲的眼神、微笑、轻轻的抚摸等等。他们通常在人们对他的评价中认识自己。我们班上有一个小朋友,上课随意走动,抢小朋友的玩具,活动期间随便说话,在家跟大人顶嘴。当家长反映这一情况后,我找他谈心,他承认自己在家有这样对妈妈说话。他小声说:“老师,我以后不会这样了。”我又对他进行说理教育,告诉他顶嘴是不礼貌的,如果骂人就更加没有礼貌。没有礼貌的孩子没有人会喜欢。还对他说:“认识到自己的错误还是好孩子,老师喜欢有礼貌的孩子。”由此看来,哪怕孩子身上有再多的问题,恰到好处地运用表扬和鼓励,也会收到良好的效果。

教育实践证明,只有家园双方形成教育合力,才能更好地发挥教育的作用,使每位幼儿都健康成长。

幼儿园要重视环境创设

□ 市宝塔幼儿园 居卉

《幼儿园教育纲要》指出:“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和学习环境,满足他们多方面发展的需要。”作为教师,我觉得环境的教育是潜移默化化的。所以,我在环境创设方面不仅仅考虑到美观,更多的是要体现其教育价值。

一、幼儿园环境装饰中体现互动性

在环境与教学的互动中,两者互为一体又互相促进,环境已成为幼儿学习生活的一部分。如在开展主题活动“我生活的周围”时,我和班级老师一起设计了调查表,让幼儿画一画家附近以前和现在的区别,让家长配上文字写一写区别,也请幼儿画一画生活周围的建筑物等。

二、合理利用废旧材料布置环境

创造性地利用很多废旧物品布置环境,既经济又美观。葵花籽、碟片、花布、蛋糕盘、扇子等都成了主要材料,“娃娃”“各种动物”等作品,既能给幼儿以艺术的欣赏,又能引起幼儿的创作欲望;既体现了幼儿的主体地位,又展现了活动主题。

三、在室内外的环境中

激发幼儿的潜能

教师应敏锐地发现每一处环境的教育价值,并积极加以改造利用。午睡室、操场、大厅、走廊、楼梯扶手等都可以让幼儿参与其中。如:我在进行区域化学习活动“十二生肖”中,将几张画纸拼在一起,让幼儿画十二生肖,并粘贴在墙上让幼儿欣赏。我用麻绳连成珠帘悬挂在活动室空中,将幼儿做的、画的、撕的作品布置在上面,使孩子们有一种美的感受;同时在走廊上让幼儿画一画具有本土文化特色的作品等;在楼梯扶手靠墙的一侧让幼儿和教师一起利用各种材料绘画、粘贴等。

四、幼儿园环境创设要符合幼儿身心发展特点

在环境创设的过程中,体现幼儿与教师合作的过程,教师要有让幼儿参与环境创作的意识。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造,而以幼儿参与为主线,创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面,拓宽幼儿的视野,促进幼儿的想象,真正使孩子感受到幼儿园是生活的校园、孩子的乐园。

春寒料峭,空气里残留着丝丝寒冷的气息。我打了个哆嗦,摸了摸发红的鼻子,在晚自习下课的铃声中背着书包,慢吞吞地走在校园里。迎面而来的冷风让我打了好几个喷嚏,紧接着,身后的伙伴便追了上来。

“你怎么这么快,也不等等我。”稍有些抱怨的语气,但语调依旧明快,她想了想,道,“我爸今天开车来接我,顺便把你也送回家吧!”我找了拢身上略有单薄的衣衫,轻轻地点了点头。起了阵风,好冷!我们不由得加快了脚步。

忽然间,我望见那一身醒目的红棉袄,不禁侧过头去望了望,那熟悉的面容,分明就是我的奶奶。那庸俗的红棉袄上印着大朵大朵的花儿,穿在奶奶那有些臃肿的身上,让人感觉无比滑稽。我刚想走去叫她,却又望见了伙伴的爸爸,西装革履,笑容亲切而又稳重,风度翩翩地站在车旁边。我突然有些羞愧,以至于手都不知道往哪里放。好在奶奶还没发现我,我收回回想去找奶奶的想法,任她站在人流中孤独地等待。

我上了车,车里的温暖让我不由得放松了身体,仿佛回到了家,我捏捏通红的鼻子,最终还是放心不下地回头望了望。

“怎么,你看见熟人?”伙伴问。我摇摇头,耳根却开始发烫。

奶奶仍旧站在那,四处张望着,矮小的身子几乎要被人潮淹没。有些发黄的面容,夹杂着银丝的发,布满了花朵的棉袄,在人群中那么格格不入,那么孤独。她因为没找到我而茫然环顾,孤立无援地面对四周汹涌的人流。

我的心渐渐地沉了下来,背起书包,对伙伴的爸爸说:“叔叔,我想起我的东西落在学校里了,你就让我在这里下车,我回去拿。你们先走吧,我自己走回家就可以了。”我下了车,背起书包便冲进了人流。

每逢过年,爷爷都给我压岁钱,所以,每年一放寒假,我就盼望快些过年。

去年大年三十晚上,我们全家去爷爷家吃年夜饭。大家围坐在桌边,一边谈笑,一边吃着美味佳肴。最后一道菜都上桌了,还不见爷爷有啥动静,他仍坐在位置上,边品尝美食,边倾听着大家的谈话。我有点坐不住了,放下筷子,小声嘀咕:“爷爷啊,爷爷,快点发压岁钱吧!”正巧被身旁的妈妈听到,笑着说:“你这么着急干什么啊?”谁知,妈妈的话音刚落,就听见爷爷说:“都过来,有正事!”说着放下筷子,起身朝房间走去。

我飞快地跑了过去,只见爷爷让二叔把一个

大纸箱搬了出来,然后对围在他身边的我们和蔼

哪个女孩不希望自己有苗条的身材呢?周围的女同学全是纤细细腰,惟独我与这“纤细”两字搭不上边,所以我十分苦闷。

穿在同学身上还显得宽松的牛仔褲,到了我身上便成了“紧身褲”。在服装商场看着许多漂亮的衣裳,我只能自叹没有福气受用,惟一办法就是尽快离开,以免烦恼。

难道就这样苦闷、烦恼下去吗?不,我要减肥。

怎么减肥?根据我家经济情况,只能选择节食这个办法。一天三顿,我决定由每顿满满的一碗饭,减到半碗多一点。不到三天,我肚子饿得咕咕叫,但我忍受着。坚持了一个多星期,虽然体重是

特殊的压岁钱

□ 市临泽小学六(4)班 潘婷

放寒假,老师布置我们要看三本课外书,还要写读后感呢!这回我可不用愁了。”大家瞧着表弟的一脸兴奋,都激动地伸长脖子看着纸箱,让爷爷快点发书。爷爷见大家这样,清了清嗓子说:“都是好孩子,这回爷爷不担心了。爱看书的孩子将来可都是能干大事的哦!”说着让我们排好队,由他亲自来发书。

当从爷爷手中郑重地接过《草房子》时,我的心里像灌了蜜一样甜。

指导老师 陈惠萍

“减肥计划”失败记

□ 市外国语学校 周颖

减了点,但人却变得浑身无力,十分虚弱。为此挨了老妈一顿训斥,什么“现在正在长身体,需要营养”呀,什么“胖就胖点吧,没病就好”呀,什么“自讨苦吃”呀,等等。我受不了了,节食减肥只好作罢。

后来我想通了,胖一点又怎么样?我又没有什么病,胖正说明我身体强壮,何须为此惶惶不可终日?减肥固然是一种可取的办法,但效果因人而异。有的女孩吃不了苦,有的女孩却减出了病,有的女孩越减越肥。人生的快乐在于顺其自然,胖一点就胖一点,没什么大不了的。一想到这里,我就觉得坦然,虽然这次减肥失败了。

指导老师 胡建新

愧

□ 市赞化学校九(14)班 张静

我怎么能让我奶奶一个人!我羞恼地想着,仅仅因为奶奶的穿着,便嫌弃她,我岂不是太无知了!我自我检讨着,终于轻轻扯了扯奶奶的袖子,看着她怔愣的脸。她忙递过一件大衣,说:“今天太冷,看你衣服穿得少,晚上一个人走回家怕你着凉,特地来给你送衣服。快把衣服穿上!”

我接过大衣,温热的触感让我不禁怔住了。奶奶在寒风中等我这么久,便是为了给我披上一件大衣?我明明是准备丢下她一个人,坐上汽车绝尘而去的啊。这样虚荣的我,值得奶奶这么做吗!

那个为了孙女不着凉而在汹涌的人潮中等候的老人,她正牵着我的手,带我回家。她就是用那双粗糙而温暖的手,牵着我,走过一个又一个的春夏秋冬,走过我的童年,走过我开满鲜花的青春。我仿佛望见了那个小小的女孩,跟在奶奶的身后,一步一步学会走路,学会奔跑,学会跳跃。从牙牙学语,到学会背诗,再到能歌舞蹁……那个跌倒了需要搀扶,哇哇大哭时需要奶奶一声安慰的女孩;那个信誓旦旦,说长大以后一定要孝敬奶奶的女孩;那个一脸骄傲,承诺要成才让奶奶自豪的女孩……她怎么会因为虚荣,而嫌弃自己最爱的人呢!

我的眼泪溢满眼眶,在灯光微黄的小路上,大滴大滴地洒落。

指导老师 龙振

依稀梦里,月光如水,勾勒出曾祖父瘦削而单薄的背影。他牵着我的手,在古运河堤畔慢慢行走,他温柔的声音如同轻轻的流水般回响在耳畔。

这里的一切都仿佛是水做的,充满灵气。水乡出生,水乡成长,我与水必然存在着千丝万缕的联系。

居家老宅是古运河堤旁的一处旧宅院,自然运河堤就是孩童们最好的游乐场。日暮时分,曾祖父总喜欢带着我去河堤旁走走。风扬起我们的衣摆,夕阳也会把我们的影子拉得很长。他厚实粗糙的大手掌总会紧紧攥着我的小手,好像怕我会被风刮走一样。每次我都会嘟起小嘴,挣脱开他的手,蹦蹦跳跳地跑开……“慢点,孩子!”身后总会传来他颤颤巍巍的声音,和着“哗哗”的水声,在心里泛起涟漪。

初中以后,寄居学校,很少回去。可每次回去曾祖父就会笑逐颜开,脱落牙齿的嘴半开半合。一有兴致,我便会牵着他的手,慢慢踱上运河堤,让笑容爬过皱纹,让时光爬过心灵,听流水诉说过往。

接到父亲的电话,我以最快的速度来到曾祖父的身旁。曾祖父静静地躺在床上,身上插着许多导管,就像是被怪物贪婪的触手缠着,随时都会把生命吸干一样。夕阳像枚酸涩的柿子挂在天

听水

□ 市赞化学校八(19)班 万文灿

曾祖父黯淡的眼睛,瘦削深陷,浑浊无光,却扎得我的心隐隐作痛。我感觉到悲伤的眼泪不是一颗一颗滴下来的,几乎是漫出来的,像决堤的河流。我定定地看向他,他微微眯起双眼,猛然张开,紧紧注视着我,眼中忽然焕发出异样的光彩,居然咧开嘴微笑了起来,缓缓伸出手指,指向了运河堤的方向,然后像是累了,蓦地垂落下来,似睡着了,却一直未能醒来。

天南海北的亲友都回来了,忙乱的葬礼过后,运河堤下坡临水的地方,从此多了一座坟茔。祖父和父亲都说,曾祖父喜欢静,喜欢水,喜欢运河,于是遵照了老人家的意愿。

假日里的无数夜晚,我独自在河畔行走,偶有微风拂过,漾起一河细碎波光。我不由得又想起曾祖父来,开始回忆和他在一起的所有时光。我甚至后悔儿时挣脱开他的手,毕竟现在,再也握不住了。

运河之水,默默地向前流淌。如此静谧的运河堤,只有我被夕阳拉长的身影铺在地上。水声呢喃,岁月静好。睡在水岸边的老宅里,我有些恍惚,好像在做

一个轻飘飘的梦。指导老师 潘德军

到台儿庄古城。

终于抵达了台儿庄古城。首先映入眼帘的是雄伟的城楼,上面写着“台儿庄”三个大字,青色的砖,灰色的瓦,真是美轮美奂呀!走入城门,人头攒动,热闹非凡:有美丽的船娘正划着花船向客人们介绍台儿庄的历史,有插着彩旗的酒馆,有古色古香的客栈,到了晚上更是欣赏到了“上有天堂,下有苏杭,也比不上台儿庄的灯火辉煌”的夜景……

漫步在古城里,我仿佛穿越时空,回到了古代,又似乎来到了仙境一般。这真是一个寻梦的地方呀!

指导老师 赵鑫

寻梦台儿庄

□ 市实验小学北校区三(1)班 张钊嘉

寒假到了,爸爸妈妈带着我和妹妹小双,一起去山东台儿庄游玩。

这次的旅行是三天两夜,导游安排的行程有泡温泉、参观台儿庄大战纪念馆、游览台儿庄古城以及滑雪。其中,游览台儿庄古城最令我难忘。坐在车上的时候,导游阿姨就向我们介绍,台儿庄是一个“寻梦的地方”,也被称为“天下第一庄”。听完导游阿姨的话,我一下子充满了强烈的好奇心,恨不得马上就飞