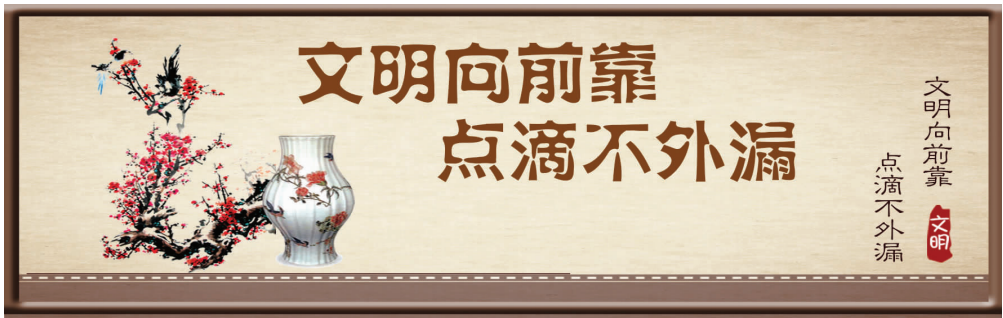




今日高邮微信
高邮日报手机报



少游魅力 流韵千秋

—— 读《淮海清芬:书画秦少游诗词》

□ 刘勇刚

秦少游是高邮的骄傲。说起秦少游,高邮人几乎无人不知,无人不晓。但是真得要说道道来,恐怕也未必了然。秦少游作为北宋著名文学家、政论家,不仅在青史上留名,在民间也深得人们的喜爱,是江淮地区数一数二的文化名片,大力研究他、宣传他乃题中应有之义。研究主要在学术层面,宣传则须雅俗共赏。要知秦少游的《淮海集》《淮海居士长短句》对于一般的读者仍然是有较大的障碍的。能不能以一种艺术的、直观的方式去传播秦少游的文字呢?高邮籍文化学者金实秋、黄平主编的《淮海清芬:书画秦少游诗词》作出了可贵的探索。这部画册得以成书,颇费心力,印制非常精美、典雅。在我看来,它有三个价值:艺术价值、学术价值、典藏价值。

首先是艺术价值。《淮海清芬》是文学艺术与书画艺术的交融。秦少游诗词文赋无体不工,尤为当红词人,婉约派正宗。他的《鹊桥仙》(纤云弄巧)、《满庭芳》(山抹微云)、《踏莎行》(雾失楼台)、《八六子》(倚危亭)、《望海潮》(梅英疏淡)、《千秋岁》(水边沙外)、《浣溪沙》(漠漠轻寒上小楼)、《桃源忆故人》(玉楼深锁薄情种)等作品是广为流传的宋词经典,有的还被演绎成现代流行歌曲,传唱于歌坛,如邓丽君演唱的《清夜悠悠》就是改编自秦观的《桃源忆故人》。《鹊桥仙》抒写牛郎织女的爱情,既缠绵,又刻骨铭心,超脱凡俗,成为七夕题材最传唱的作品。台静农先生说得:“秦观的词之能杰出于一代之,正由其生命的热力,发而为哀乐的歌。他的词不如苏词豪放,襟怀也不如苏轼高旷,然婉丽与情韵,则非苏词所及。”秦少游《淮海长短句》本身就是音乐文艺的经典,再经过书画艺术的演绎,就拓展了艺术的空间,具有了多元的欣赏价值。本书广泛收集了历代书画名家、学者、官员书写的秦少游诗词文墨宝,古代的有米芾、陈继儒、陈鸿寿、王文治、陈廷焯等,近现代有梁启超、吴湖帆、张大千、沈尹默、台静农、冯友兰、萧娴等,当代有汪曾祺、饶宗颐、沙孟海、何海霞、陆俨少、顾廷龙、蒋维崧、

康殷、徐培均、刘艺等,此外还有当今高校著名教授茅家琦、程郁缀、丁帆等,他们的字体画风各异,但都以自己特有的艺术形式演绎了秦少游的文字,达到了众美相集的艺术效果。这里不妨先以董其昌书写的《满庭芳》为例。

少游词云:“山抹微云,天粘衰草,画角声断谯门。暂停征棹,聊共引离尊。多少蓬莱旧事,空回首、烟霭纷纷。斜阳外,寒鸦万点,流水绕孤村。销魂。当此际,香囊暗解,罗带轻分。漫赢得青楼薄幸名存。此去何时见也,襟袖上空惹啼痕。伤情处,高城望断,灯火已黄昏。”此词意境的感伤优美与声韵的婉转动听结合得非常完美。可惜北宋的工尺谱失传了,不能恢复它原初的音乐状态。但书法可以有音乐的表现力,书法无声的线条与音乐的流动有异曲同工之妙。董其昌是晚明书画艺术的一代宗师,他书写的《满庭芳》法书,可以说大大抬高了秦少游的身价,秦词董字,洵称双璧。用心揣摩一下,我们发现董其昌书法线条的清丽柔美、墨色的浓淡、映带的虚实、布局的匀称合度,竟与少游词的意境结合得天衣无缝,优美的书风与婉约的词境相得益彰,合之双美。没有董其昌的字之前,人们欣赏到的《满庭芳》是声情之美,有了董其昌的字,《满庭芳》又获得了新的艺术形式,越发熠熠生辉!至今高邮文游台还悬挂着“山抹微云”的匾额,就是出自董其昌的手笔。

再看张大千根据秦少游的《河传》词意创作的国画。此画既充盈着传统国画的意态丰神,又糅合了近代西方绘画的素描技巧。

此画的右边配了秦少游的《河传》。词云:“恨眉醉眼,甚轻轻觑著,神魂迷乱。常记那回,小曲阑干西畔。鬓云松,罗袂划。丁香笑吐娇无限,语软声低,道我何曾惯。云雨未谐,早被东风吹散。闷损人,天不管。”画的主体是一个相思的少女形象,她低着头,蹙着眉,凝神而立,沉吟往事,她体态袅娜,鬓发如云,有些散乱,暗示出内心的迷惘。秦少游这首花间风味的小词配上画,越发风情旖旎。

《淮海清芬》中的诗画印美不胜收,信手拈来,皆为佳构。不妨再看看当代名家的作品。周翼南的设色美人图依秦少游的《虞美人》词意,用笔细腻,思想开放,古典闺怨中不乏当代女性情思。

北大教授、全国秦少游研究会会长程郁缀先生书写的《人材篇》警句线条挺拔,气韵不凡。秦少游不独工于诗词,也是一个务实的政论家。《人材篇》是秦少游策论之一,文中提出的人才学思想至今仍不过时。程先生的墨宝可以让读者管中窥豹,认识不同面目的秦少游。《淮海清芬》中也有部分篆刻作品,戴春帆的篆刻颇引人注目,“纤云弄巧”古朴而富于巧思。

其次,本书具有较高的学术价值。首先值得一提的文献价值,主要体现在版本校勘上。如秦少游写于郴州的《踏莎行》,经苏轼题跋、米芾书写,被誉为“三绝”,如今郴州的苏仙岭有“三绝碑”。碑刻的词与通行的《踏莎行》在文字上有差异,这样就为《踏莎行》提供了校勘的版本,读者可择善而从。

另外,这本书以感性、直观的方式向人们展现了秦少游在审美接受中不断经典化的历程。秦少游虽为北宋名家,但他的经典化不是一时形成的,而是穿越了古今。

历代书画大家在艺术创作时不约而同地关注到秦少游,这本身就是对秦少游的偏爱,于是在时间的长河中连续不断地演绎秦少游的艺术情境,秦少游也就渐进地获得了经典化。当然,经典化是相对的,而不是绝对的,《淮海清芬》何尝不是对秦少游经典化的呈现呢?

再次,《淮海清芬》具有不俗的典藏价值。这一点其实不用我饶舌。此书格调高雅,书中收集到的历代秦少游诗词书画不少皆为珍品,有的是第一次亮相,规格之高,阵容之强,价值之大,不言而喻。一杯绿茶,一册在手,不禁令人沉浸在少游诗词和书画艺术的意象世界中浮想联翩,他那“挥毫春在手,岸帙海生云”的豪情胜概宛然如在目前。

痴情招商十余载 招大引强“追梦人”

—— 扬州市“十大功臣”、市商务局局长张锋事迹

□ 通讯员 杨龙 记者 殷朝刚

在今年初市委、市政府表彰的工业纳税20强中,有12家为招商引资企业,纳税额占20强的64%。这充分反映了全市上下多年来“咬定招商不放松”的显著成效,也凝聚了以2016年度扬州“十大功臣”获得者——市商务局局长张锋为代表的我市招商人的辛勤汗水。近日,记者走近张锋,倾听他痴情招商十余载的甘甜与梦想。

张锋说,十多年的招商实践让他真切感受到招商引资是一件“难活”“细活”“巧活”,同时招商引资需要不断创新、与时俱进。从我市早期的“三全”招商、中期的“三业”招商到近期的“精准”招商,张锋不断学习借鉴先进地区的经验,总结推广本地招商好做法,每年主持起草并推动出台《高邮市招商引资工作意见(实施方案)》,不断完善考核办法和政策措施,指导引领全市大招商工作。2015年,他创新推动“三重”“三专”“三特”招商,具体组织开展“五定”网格式招商、定向全产业链招商及以企引企和“二次招商”,这些创新举措得到扬州市主要领导批示肯定,并转发各县市区学习借鉴。2015年、2016年,我市分别获得扬州市开放型经济工作一等奖、二等奖。

招商引资是件“细活”,需精心组织、务实高效。张锋从事招商工作14年来,具体策划组织境内外招商活动近百场,推动我市招商工作高潮迭起、活动不断、富有成效。去年,张锋具体策划组织开展了“上海及长三角地区招商深化年”及上海、深圳、北京招商周等一系列活动,并坚持做好“半月通报、月度分析、半年督查、年度考评”。去年,全市共组织500



多批次招商小分队,拜访企业客商900多家,邀请450多批次客商来邮考察洽谈项目,新签约5000万元以上及外资合同项目108个,其中10亿元以上项目13个,七成多项目取得注册、到账、开工实质性进展。我市对上海及长三角地区的招商工作多次得到扬州市领导的肯定和赞许。

招商引资是件“巧活”,需技高一筹、精准专业。2007年9月,现江苏传艺科技有限公司总经理邹伟民来邮考察项目落户事宜。邹总同张锋进行了两个多小时的交流和洽谈,张锋很专业地回答了对方的各类问题,让对方心悦诚

服,最终放弃在其他城市投资的念头,转而选择来邮投资。围绕打造专业化的招商队伍,张锋主持制定全市专业招商队伍管理办法,大力推行“区域定位、产业定向、人员定责、考核定量”;注重国家有关政策特别是有关产业政策和动态的研究,每年都精心设计制定招商路线图,明确招商主攻方向、重点区域、目标客商;在每年举办的全市招商引资培训班上,结合自身实践讲授招商技能、实战要领,有力地推动了招商人员业务水平的提高。

招商引资是件“苦活”,需锲而不舍、孜孜以求。去年底,扬州市政府主要领导在上海拜

访客商时,上海西郊经济开发区领导说,同高邮开展友好合作,主要是被张锋的敬业精神所感动。张锋和全市招商团队经常“5+2”“白加黑”,日夜兼程跑企业、谈项目、促合作。每次外出招商,张锋都有针对性地制作推介函、备好“项目课”,确保进得了企业门、谈得上项目话,激发投资者对项目产生投资意愿。

去年,张锋通过多年积累的人脉关系,获知美国汽车零部件百强企业德韧公司有在长三角地区首期投资2000万美元推进高档汽车铝饰件项目信息时,迅速想方设法与该公司决策高层进行联系对接洽谈,起草了内容详尽的推介函,会同开发区领导多次赴上海总部接洽,拟定初步合作协议。对方被他们的职业素养和真诚的态度感动,最终从多家投资地中选择落户高邮,创下了我市招引知名跨国公司、全球行业百强示范。由于张锋与开发区有关领导优质高效到位的服务,该项目只用了不到10个月的时间就完成了部分外资到账、厂房改造、设备安装调试,并进入试投产阶段,今年将再上车用铰链等项目。在张锋的率先示范和指导推动下,市招商局先后成功引进传艺科技、港资星浪光学、央企中航工业VCI涂料、美国汽车零部件百强——德韧公司等15个协议外资1000万美元以上及投资亿元以上的项目,牵线搭桥促成了开发区、三垛镇同上海莘庄工业园、上海西郊经济开发区、上海枫泾工业园等合作共建。由此,市商务局也获得了“集体三等功”“突出贡献奖”等表彰。

敬业、勤业、精业、专业,是张锋及奋战在招商一线招商人的真实写照。新年伊始,他和他的招商团队又踏上招大引强的筑梦之路,为我市经济发展再添不竭新动能。