高郵日報
2017年2月20日 星期一
丁酉年正月廿四
责任编辑:袁 慧
版 式:胡文君

今日高邮微信
高邮日报手机报
在线投稿:http://tg.gytoday.cn 新闻热线:84683100
详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

日前,扬州市公布第四批非物质文化遗产项目代表性传承人名单(91名),我市13人获此殊荣。其中,市工商联执委、扬州金阳高照玉器工作室总经理王金高获得“扬州市非物质文化遗产扬州玉雕代表性传承人”称号,这是王金高继荣膺“中国玉雕大师”之后获得的又一含金量很高的荣誉——

王金高:从玉雕大师到非遗传承人

□ 郭玉梅

王金高今年45岁,是目前扬州市最年轻的“中国玉石雕刻大师”。他1991年开始在高邮龙奔玉雕厂学习玉器雕刻,后赴扬州深造。从业26年来,王金高先后有60多件作品在全国获奖,其中金奖16项。值得一提的是,王金高花十余年时间,成功恢复了失传200多年的清代宫廷玉器“活环麻花手镯”制作工艺,受到业内人士的称赞。

失传技艺,他十余年间研习了逾百次

上世纪90年代初,王金高刚刚进入玉石雕刻行业。一次偶然的机会,他得到了一本香港拍卖行的画册,上面有一页专门记录一件清代青玉石绞丝手镯。

“当时看到这手镯,我就动了心思。”王金高告诉记者,从1999年起,他就一心想制作一件同款手镯,但是受到条件的限制,他一直未曾找到实物的样本,仅有的资料就是图册上的照片。

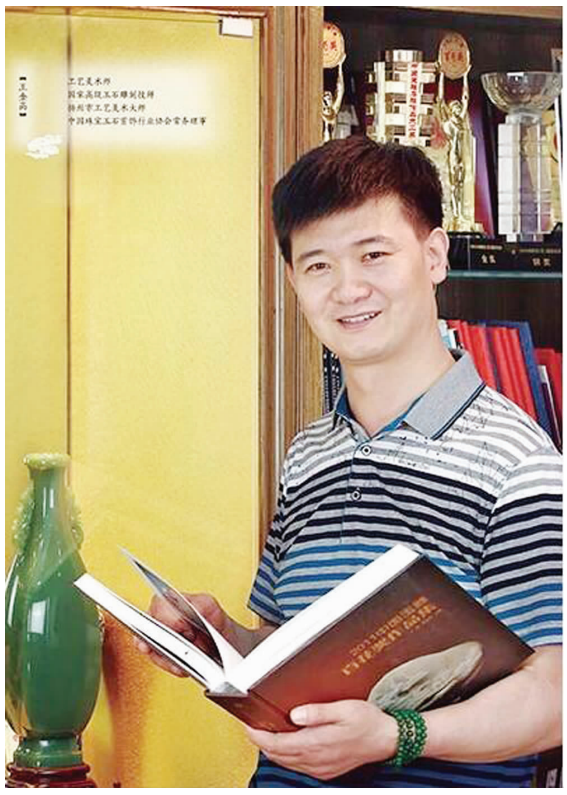
这只玉手镯成了王金高的一个心结。“绞丝形状的手镯,在金银器中比较常见,但是用一块玉石雕琢而成,工艺却十分复杂。”王金高在上世纪90年代也试制了几只,但做出来的玉镯线条始终不够流畅,而且环与环之间的间隙很大,远没有达到图片上清代玉环的工艺。

为此,王金高反复查阅资料,自己琢磨钻研。功夫不负有心人。2006年,王金高在原有的绞丝手镯的基础上,设计出了与失传技艺手镯几乎一样的样镯。如今,这只手镯完好地收藏在王金高的工作室里。“现在看到此环,依然很激动,我花了十多年的时间,试制了上百个活环手镯,才终于成功。”王金高说。

申请专利,对扬州山寨玉雕作品说“NO”

日前,记者在王金高的工作室见到了分别由碧玉、黄玉和白玉制作而成的活环绞丝手镯。“我在原有的五旋基础上,又增加了一个旋,才有了现在如此紧凑的成品。”王金高说,由于绞丝玉镯需要做成很细的三股,因此原石材料上只要有一点瑕疵,都有可能在制作过程中造成断裂。除了对原材料要求高,制作过程更是要小心谨慎。“稍有不慎就可能将其中一股绞断,因此这绝非可以批量制作的工艺品。”

“胆大,心细,掌握技巧,把握分寸是制作的关键。”这是王金高在活环玉镯制作过程中总结出来的经验。“一开始需要三四个月的时间才能打磨出一只手镯,现在掌握了基本的诀窍,



一个月能制作出一两个。”

玉镯的设计和创作,让王金高获得了很多荣誉。在2014年的“中国工艺美术‘百花奖’”评比中,白玉活麻花玉镯获得了银奖;2015年同类型的另一套作品又让他获得了“中国玉石雕刻作品玉星奖的‘最佳工艺奖’”。

2015年10月12日,“第六届中国玉石雕刻大师”荣誉称号名单公布,王金高也成了扬州目前获得这一荣誉称号最年轻的玉雕大师。

当自己费尽心思精雕细琢的玉石作品遭遇一次又一次的抄袭和模仿时,王金高果断申请国家专利保护自己的知识产权,对山寨作品说“NO”。去年底,王金高喜领国家知识产权局颁发的一本外观设计专利证书,成功为自己多件原创作品申请到国家专利,成为扬州手工玉雕界第一人。

厚积而薄发,由技进乎道

没有看过王金高雕刻的玉器作品,就不会被他精湛细腻的工艺所折服。当《福寿连体双瓶》《八宝壶》《三足圆炉》《玉石绞丝手镯》等一件件玲珑剔透的玉雕作品呈现在面前时,记者在惊叹之余更是敬佩不已。

王金高自从学习玉雕艺术那时起,就有一个梦想,渴望有一天能有一个自己的创作室。这个藏在他心里多年的梦想终于在2003年变成现实。那一年,他在扬州创建了金阳高照玉雕工作室。在那里,他独立创作、设计玉器作品。

自创建工作室以来,王金高先后创作了多种造型的炉、瓶、壶、碗、罐、杯、链条挂件等作品,并成功恢复了失传二百多年的清代宫廷玉器“活环麻花手镯”的制作工艺,成为全国玉器界具有影响力和创作实力的后起之秀。

“读、仿、悟、创”是王金高搞玉雕创作的一贯坚持。通过多年的创作实践,他在继承传统工艺的基础上敢于探索,大胆构思,立意创新,处理手法简练朴实,纹饰清晰流畅。作品既有南方玉雕的清秀典雅、雍容华贵,又有北方玉雕的俊俏精致、大气凝重、古朴典雅,给人一种皇家气派、宫廷重器之感。

如今,王金高被业界同行戏称为“器皿之王”。

源泾残疾人之家:细微之处见服务

□ 记者 殷朝刚 王小敏

近日,记者听说甘垛镇源泾残疾人之家深受残疾人欢迎。16日下午,记者前往原横泾镇政府源泾残疾人之家所在地探访。

一走进源泾残疾人之家大厅,温馨的气息扑面而来,复古的酒红色隔断、郁郁葱葱的绿色盆栽、崭新的蓝色乒乓球桌……在不同的活动室里,有人在看书,有人在锻炼,还有人在认真地做着手工,处处散发着“家”的味道。源泾残疾人之家负责人陆爱萍告诉记者,2016年10月份,政府把办公用房腾出来,投入近20万元改造成源泾残疾人之家,并按照市残联统一要求挂牌运行。源泾残疾人之家设有才艺室、园艺室、图书室、康复室、日间照料室等,为智力、精神和重度肢体残疾人员提供辅助性就业、日间照料、康复训练、技能培训等综合服务。

在康复室内,记者看到,辅助步行训练器、前臂与腕关节运动器、滑轮吊环训练器等各种训练器材摆满了康复室,几名残疾人正认真地做着康复训练。“这些都是适合我们残疾人的专业化器材,使用起来很方便,而且对我们的身体康复大有好处。”“这里没有别人注视的目光,我们喜欢呆在这里。”“自从有了这个‘家’,我们的心情都特别好,生活也更有盼头啦。”见记者采访,大家你一句我一句地围到记者身边说起来。

董登梅是源泾残疾人之家的“常客”。几年前,一场意外打破了她平静的生活,从此她只能与轮椅相伴。“以前在家除了睡觉就是看电视,也没有地方跑着玩。自从有了源泾残疾人之家,我几乎天天都来,虽然每天来回辛苦点,但是感

觉就像走亲戚一样,很开心。”董登梅笑着告诉记者,通过不断的康复训练,她不仅身体得到一定的恢复,就连心情也比从前舒畅很多。最重要的是她还参加了源泾残疾人之家提供的工疗项目,每个月可以为家里增加一定的收入,减轻家人的负担。

“为残疾人提供辅助性就业是我们做好残疾人工作的重中之重,我们把周边的残疾人都集中起来,为他们提供一些适合残疾人劳作的手工活,让他们在康复的同时还能创收,受到了很多残疾人的欢迎。”陆爱萍告诉记者,目前,已有近20名残疾人在源泾残疾人之家实现了“就业”。除此之外,他们还在距离源泾残疾人之家不远处开垦了一片地块,作为残疾人的农疗基地,让大家动手参与栽种蔬菜,锻炼身体同时还能实现自给自足。

在源泾残疾人之家的一面墙上,一幅镶着咖啡色边框的“壁画”吸引了记者的目光。“壁画”上讲述的是甘垛镇的三位优秀残疾人克服重重困难,走上致富道路的故事。其中,甘垛镇平胜村右腿残疾的宋桂兰的故事让记者感动之余心生敬佩。作为一位残疾女性,她勇于拼搏,用超乎常人的毅力走出了一条不平凡的道路,实现了自己的人生价值。同时,宋桂兰还帮助10多名残疾人实现了就业。“这些事例都是我们身边的真人真事,我们就想通过他们的故事来激励源泾残疾人之家里的每一个人,希望他们能够战胜磨难,积极地面对生活,通过自己的不懈努力创造更加美好的明天。”陆爱萍说,工作人员还精心挑选了一些梅花和竹子的墙贴贴在空白的墙面上,以此来鼓励残疾人朋友像梅花和竹子一般坚韧不拔、自强不息。

临别前,记者有幸去参观了源泾残疾人之家的厨房,这里不仅柴米油盐酱醋茶样样俱全,而且锅碗瓢盆都摆放得整整齐齐,十分干净整洁。细微之处见服务。记者不禁感慨,眼前的这一幕不正是“三服务”工作落细落小的直接表现。政府腾出办公用房,为残疾人建立一个温馨的“家”;工作人员默默坚守,为残疾人排忧解难、增添信心。正是有了这些“微不足道”的付出,才让这里的残疾人感受到了“家”的温暖。陆爱萍表示,下一步,他们将鼓足干劲,争取为残疾人提供更加优质的服务。