



我班的田野观察日记

□ 市实验小学 王秀芳

孩子们一进入三年级,我就努力将他们带出课堂,让他们置身于广阔的大自然中,通过亲眼所见、亲耳所闻、亲身体会来获得具体的素材和丰富的体验。从三年级下学期开始,我要求孩子们试着将自己的所见、所闻、所感,以田野观察日记的形式展示出来。

一、激发兴趣

为了激发学生写田野观察日记的兴趣,我挑选出一些适合他们年龄特点的日记类文章,推荐阅读;并利用晨会课、大课间、作文课等时间,将同龄孩子的优秀习作大声朗读,希望借助自己声情并茂的朗读来激发他们的习作热情。三年级学生的观察能力差,刚开始写田野观察日记时,难度相当大。针对这种情况,我让学生以图文并茂的形式来进行田野观察日记的写作:孩子们事先准备一张大白纸、钢笔、几支彩色铅笔……接着就开始回忆,自己所见到的最喜欢的一株植物的样子,然后在这张白纸上将这株植物画(简单的儿童画)下来,再用彩色铅笔涂好色,最后用语言进行描述。有话则长,无话则短。只要能把自己看到、想到的详实地进行记录,我都会给予鼓励。对于那些让人一见就动心的好的观察日记,每一篇我都会拿出来示在投影上,并请作者自己有感情地读给同学听。以此让学生感受到,身边的同学能写出这么好的日记,我也一定能写。

二、教给方法

在日常生活中,我时刻提醒孩子们,无论走到哪里,要竖起耳朵,瞪大双眼,像哨兵似地警觉。对身边的事物仔细观察,一定可以寻找到许多好玩的东西:芝兰苑里的竹子、教学楼前的桂花、公路边的香樟树……连小河旁不起眼的小草,都能引起孩子们关注的目光。只是孩子就是孩子,虽说刚刚已经引导他们认真地观察了,可是描述起来还是觉得无话可说。怎么办?这时,教会孩子观察,就迫在眉睫了。

1、明确观察内容

我首先引导孩子明确观察对象。一棵风中摇曳的小草、一朵阳光下微笑的小花、一只翩翩起舞的蝴蝶、青菜叶上一只散步的蜗牛、水稻田里飞快跳跃的青蛙……都可以成为他们驻足观察的对象。有时,我还会要求孩子们相对集中地观察某种植物,以便于孩子们交流观察收获。

2、教给观察方法

田野观察日记,要求对田野中出现的一景一人、一事一物做真实的刻画描写,看起来易写,但要写得准确、细致,必须有正确的方法,才能抓住事物的特点。这就要求孩子们:(1)从不同角度观察。田野里的景物很多,观察时可采用由近到远或由远到近的方法,从不同的角度去观察。(2)运用多种感官。一株植物,观察时,我们可以用眼睛看、用鼻子闻、用耳朵听、用手去轻轻地触摸……动用自己的多个感官去感受。当然还可以去查一查相关的资料,了解更多的知识。(3)确定观察重点。每次观察前,我都会提醒孩子们,先要选自己感兴趣的事物,然后再去观察。观察时,也不用什么都看,要抓住一个重点仔细观察。(4)融入自己的感情。田野观察日记不仅仅要写看得见的田野景物,更重要的是描述自己用心观察景物时刹那间的感受,体会自己心情的变化。

三、评价多样

为激发学生写作田野观察日记的兴趣,呵护他们的写作热情,我努力创设各种展示的舞台:每天的晨会、大课间等,我会挤出时间来让孩子分享精彩的瞬间。一段精彩的描写、一个新颖的选材……都有机会走上展示的舞台。我还发动家长把孩子满意的日记发表到班级主页、班级Q群进行展示交流。黑板报也专门开辟出习作展示台。小作者的成功喜悦更成为激励其他同学实现梦想的原动力。写田野观察日记,展示自己优秀习作,成为孩子们的一大乐事。他们在展示中收获着成功的喜悦,在成功中体验着写作的快乐。

一、游戏中的本土方言,激活了幼儿爱家乡的情感

幼儿稍不注意就会悄悄地讲方言。有一次,笔者听到好好小朋友和果果小朋友非常开心地模仿扬州电视台的方言节目,之后其他小朋友也参与其中。于是决定开展“说家乡话”活动,满足幼儿的兴趣。有几位家长反映,孩子回家说方言。我们耐心地和家长交流,家乡是幼儿生活、成长的地方,家乡发言也是幼儿教育不可缺少的资源。

二、利用晨间谈话,说说地方文化

教师提出问题:“你们的家乡在哪儿?”请幼儿说说家乡的环境,让幼儿谈谈家乡的特产、名胜古迹等。组织幼儿看课件,欣赏家乡特色,了解家乡文化,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。通过交流,让孩子们深深体会到地方文化的魅力,拓宽幼儿的视野。

三、将地方文化运用到美术活动中

教育要关注幼儿的生活世界,就应关注地方文化在其中所起的作用。活动中将一些能体现地方文化特点的内容作为教育资源,如高邮盛产双黄鸭蛋,我们准备双黄鸭蛋让幼儿欣赏。活动中,让幼儿用橡皮泥捏鸭蛋和高邮麻鸭,在蛋壳上画画,让蛋壳变成了许多

浅谈幼儿地方文化教育

□ 市宝塔幼儿园 居卉 车逻幼儿园 陈梅红

可爱的小动物、水果等。

让幼儿在做中玩、玩中学,符合幼儿的兴趣和年龄特点。通过欣赏、制作等多种活动,引导幼儿充分感受高邮地方手工艺的特色,提高幼儿动手操作能力。平时,我们组织亲子游,家长和孩子一起去文游台玩,准备一些油画棒、白纸让家长和孩子一起画文游台的风景,使孩子进一步了解家乡。

四、音乐活动中,组织幼儿学唱民歌

高邮民歌曲调优美淳朴,节奏婉转轻盈,有着浓郁的里下河水乡风格。民歌《数鸭蛋》,旋律简单,场面欢快,适合幼儿唱。在一日活动中,我们特别注意给孩子创设欣赏民歌的氛围。组织幼儿学唱《数鸭蛋》,告诉幼儿这首歌是我们家乡的民歌。

在日益倡导乡土教育的今天,我们充分利用乡土资源,开展民间游戏,和幼儿讲风土人情,教幼儿唱民歌、舞龙、走高跷等。在热烈的气氛中,孩子们获得了丰富的感官体验和生活经验,扩大了知识面,满足了求知欲。

手 艺

□ 市赞化学校九(7)班 姜舒扬

偷是一门手艺,真的。

不管你信不信,反正我知道,我绝对是拥有这门世界上伟大大手艺的人之中手艺最好的那一个。

我是一个神偷。

仿佛天生就是为了这门手艺而生的一般,自打我涉及这门手艺以来,我便显现出了极为惊人的天赋,多年以来,从未失手。

第一次,我偷了邻居家一只又肥又壮的老母鸡。

第二次,我偷了大街上一位素不相识的“美女”的钱包。

第三次,我偷了我妈藏得颇深、她最珍视的金项链。

第四次,我……

我早已记不清我曾偷过多少奇珍异宝了,但幸运的是,他们一次也没有发现过我。在又一次的“行动”中,我终于明白:我是神偷。

于是,随着手艺的愈发精湛,小到一块五的冰棍山楂球,大到上千万的法拉利跑车,都没能逃过我的法眼。我敢打包票,只要我乐意,想要超过那……那什么……中国首富,肯定没问题!

一天,天阴沉沉的,冷风如同暴怒的天公手中的大刀,刮在人脸,冻得人生疼。不一会儿,大片大片的雪花便如同鹅毛一般纷纷而下。我百无聊赖地行走在空旷的大街上,吹着口哨四处搜寻着“猎物”。

什么鬼天气!四下里连个人影儿都没望着,我左来回晃了四五圈,口袋里却还是空空如也。我心中窝着火,烦闷极了,望见路边的石头子儿,冲上去便狠狠踢了一脚。

那石头子儿“咕噜噜”地滚了下去,很快便没了踪影。忽然一阵哭声钻入我的耳朵,“呜呜……”

我双眼一亮,循着石头的轨迹便冲了下去。转悠了一天,总算没把我这手艺给闲着了!

循着那细弱的哭声,我终于找到了“猎物”,结果却令我大失所望,是一个小姑娘!

一个小毛孩身上有什么可偷的!我一下子来了气,扭头便要走。

“等一下——”身后突然响起一个声音,明显带着哭腔,“这东西,是你的吗?”我回过身,见她手中拿着的,赫然是我刚刚踢开的小石子儿。我摇摇头,准备继续往回走,身后的声音却再次响起,“你不要,就给我吧!”

她要这石头作什么?我不禁对这个女孩产

我要一步一步往上爬,青春已在我身旁。我愿咀嚼身旁的绿叶,愿享受阳光和风雨带给我的多姿与多彩。



开始的我只用很遥远的目光仰视着自以为遥不可及的三楼,欢乐与烦恼、自信与自卑把我推上二楼时,我触摸到了。原来从一楼到三楼的距离只有三年。十六个春秋便悄悄走过。青春,我已与你“咬耳朵”。我愿奔跑在足球场的每一处,绿色为我助威。我会为了教练的指示拼命用摔倒来换回做到,我会为了队友的加油拼命用汗水换回成功,我站位,我走位,我阻拦,我抢球,并用不懈的努

力做出那空中180度射门,为了共同的欢呼。

轻轻旋转下笔帽,我愿像那笔身令人舒适,我更愿像那笔头写下美好。青春必

不能少掉多少次令我们汗水与泪水共流的考试。考试也如战场。遍地狼烟四起,你是不愿屈服于命运拿出笔刃去战斗,还是对硝烟漠不关心去无视。愿运筹帷幄之中,决胜千里之外;手握千锦囊,坐安四海之邦。

青春,只有一次。努力吧,为青春留下一份光彩!

指导老师 侯玲

人的生命就像一次旅程,我们会走过无数地方,会经过无数次天气的变幻莫测。

我从这里走过

□ 市外国语学校八(4)班 吴鑫悦

“我们曾跨过山河大海,也穿过人山人海。”朴树的《平凡之路》里有这样一句话。人生中,我们避免不了困难、阻碍和艰苦,我们只有跨过它们,才会看到别样的精彩。经历过风雨,总会出现彩虹。我们就像是刚刚播种下的种子,要经历艰苦,要拥有永不放弃的精神才能冒出土壤,之后还要经历风吹日晒才能长成茁壮的树苗。我们经历过的风雨,会让我们的生命更加顽强,更加出彩。

一枝蒲公英,借助风的力量四处飘荡。一路上,它经历了风雨的拍打,落在一座高山上,待到第二天清风吹来,又重新

起航,寻找下一个地方。它随后飘到了大海,大海很蓝很美,它想暂时停留,可是海上的鱼儿却对它说:“你快随风飘走吧,这里不适合你,你生存不了。”它半信半疑地随风继续飘,飘到了一片广袤的大草原上,上面有许多的嫩草,却没有发现一个它的同类。它继续随风飘。终于飘到了一片生机勃勃又有同类的地方。

其实,我们都应该像一枝蒲公英,拥有坚持不懈的精神。我们或许有时会遇到错的路,切记一定要听听别人的劝告。我们只要越过困难,就会看见明媚的阳光。后来回想起曾经的那些地方,我们会欣慰地说:“我从这里走过。”

指导老师 郑桂娟

“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天。操场边的秋千上,只有蝴蝶停在上边……”每当我唱起这首歌,就会想起偷偷

童年趣事

□ 市第一实验小学四(5)班 陶晓樊

地给爸爸扎小辫子的童年趣事。寒假里的一天,我写完拼音练习作业,准备喊爸爸与我一起做手工。可是我喊了半天,怎么也不见爸爸的影子。“哎!爸爸去哪里了呢?”

来到阳台上,只见他戴着耳机坐在椅子上,一边晒太阳,一边悠闲地听手机里的音乐。在厨房洗碗的妈妈,听到我大喊大叫的,也跑了过来。“小樊,爸爸正在睡觉,可能是因为工作太累了,让他歇一会,听到了没有?”

“听……到……啦!”我扮个鬼脸回答道。听到我嗲声嗲气的回答,妈妈转身又去洗碗。看着熟睡的爸爸,我突发奇想:为什么爸爸没有像我一样的小辫子呢?要不,我也给爸爸扎一个小辫。

心动不如行动,我立即去妈妈房间找来一个大皮筋,可是又想到爸爸的头发太太短,这么大的皮筋恐怕扎不起来。怎么办呢?这时,我就像热锅上的蚂蚁——团团

转。翻动抽屉,我终于看到有一些有我小拇指宽的皮筋,用这个来给爸爸扎头发,岂不是正好吗?

我拿着一个小皮筋轻轻地来到爸爸坐的椅子后面,按照妈妈平常给我扎辫子的方法——先轻轻地帮爸爸把头发梳通,然后抓起一小把前面的头发,正准备用皮筋扎,“走开,别烦我!”我一听立刻松开手,撒腿就跑。过了好一会,我见外面没有动静,便小心翼翼地把手伸到门外——原来,爸爸刚才是在说梦话,虚惊一场!

妈妈在卫生间洗衣服了,我又悄悄地去爸爸那边把最后一步完成。瞧,扎着小辫子的爸爸模样更可爱了。这时,我看到沙发上放着妈妈的手机,“有了!”我就用妈妈的手机拍照留个纪念。“咔嚓——”一声,照片拍好了。我看了照片忍不住笑了。笑声引来了妈妈,当她看到照片里爸爸的样子也忍不住笑了。笑声把爸爸给吵醒了,“嗨!你们母女俩笑什么?”“你去照照镜子就知道了!”妈妈笑着回答道。

爸爸照了镜子,知道是我恶作剧,准备来找我算账,可是我早已逃之夭夭了。

指导老师 徐加浩