高郵日報
2016年11月25日 星期五
丙申年十月廿六
责任编辑:袁 慧
版 式:胡文君
在线投稿:http://tg.gytoday.cn 新闻热线:84683100

今日高邮微信
高邮日报手机报

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

胡俭:一个会讲故事的“老乡记者”

□ 记者 陆业斌

11月8日,第17个中国记者节。一位高邮老乡“刷屏”朋友圈,轰动中国新闻界,他就是《扬州日报》民生部主任胡俭,三垛镇司徒人。

当晚8时许,央视一套播放中国记者节特别节目“好记者讲好故事”,胡俭第10个压轴登场,7分钟时长,他噙泪讲述了《我和两位打工仔》的故事。因为故事讲得好,他先后得到中宣部常务副部长黄坤明和省委书记李强的点赞。在接受《新闻联播》栏目和《人民日报》采访时,他用朴实的话语阐释了自己“好记者”的追求:用好故事写好人,帮助需要帮助的人,做人民群众喜欢的“故事大王”。

记者跟胡俭早就相识,他在三垛镇广播电视站工作时,是发稿较多的通讯员之一。他没有上过大学,却凭借一腔热情、脚踏实地埋头写稿,不仅胜任《扬州日报》工作,近年来更是不断创新出彩,被家乡人津津乐道。媒体同行帮他这样总结:胡俭从业10多年,讲了三个精彩故事,一是讲好“百姓故事”,借力央视打造“扬州好人”城市名片;二是讲好“中国故事”,“打工局长”问鼎中国新闻奖一等奖;三是讲好“记者故事”,赢得中宣部领导和省委书记点赞。

12日上午,记者去扬州采访他,没想到,这位见过许多大场面、大人物的高邮老乡,在接受家乡媒体的采访时,竟然显得很拘谨,给记者倒水都溢出了茶杯。尴尬了好一会儿,他才松了口气说:“《高邮日报》和高邮电台是我新闻理想的摇篮,高邮有许多帮助过我的人,正好借贵报表示感谢、感恩。”就这样,乡音乡情漫上心头,流淌出许多尘封的往事。

“高邮好老师”点燃高考落榜生的新闻梦

一个高考落榜生,到成为一名地市级党报的记者,这道鸿沟如何跨越?胡俭说,他要感谢许多老师的一路鼓舞和帮助,为他“搭桥铺路”。

三垛中学,是胡俭成长最为重要的一站,他担任过班级团支部书记、校学生会主席、创办过“校园之声”广播,也在全校师生联欢会上,以小品讽刺校长苛刻的管理。当时的校长王有益非但没有怪罪,反而在胡俭高考落榜后,推荐他到三垛镇广播站工作。

校长教过胡俭的语文,他鼓励学生讲普通话。那时,胡俭喜欢模仿赵忠祥解说《动物世界》的播音腔,班级公开课时,除了英语和数学,都要朗诵一段,不知不觉中,激发了他对语言表达的兴趣。

乡镇通讯员,“泥腿子记者”,成长靠什么?唯有勤奋。胡俭在三垛镇广播站工作期间,自办节目,多次在省级平台获奖,他回忆说,当时高邮电台的徐生汇老师,指导他怎样使用好“俚语”“土话”,他后来懂得,那叫“鲜活的群众语言”。

《高邮日报》创办后,乡镇工作通讯登上报纸的头版,对于通讯员来说,是最有面子的事情。胡俭告诉记者,那时写稿,基本一稿两投,一份报社、一份电台,再留一份存档,方格纸垫上复写纸,撕了写,写了撕,写好一篇稿子,用掉半本稿纸是常有的事情。一次参加亲戚婚礼,婚车绕行高邮城,当时高邮城市建设刚拉开框架,胡俭写了一篇《迎亲队伍逛新城》,得到时任报社总编的赞赏,认为视角独特。从此,许多众人视而不见的身边小事,常成为胡俭的报道素材。报社、电台每年评选优秀作品和优秀通讯员,胡俭日渐增厚的获奖证书,渐渐点燃了他的新闻梦。

要圆记者梦,先过文凭关。经过十年的自学考试,2002年7月,胡俭拿到自学考试的“蓝本子”,当年10月份,扬州日报社对外的招聘,他的命运迎来了转机。

“高邮好故事”助他跨进扬州日报社

打开扬州日报社采编系统,输入关键词“胡俭”,跳出近万篇用稿记录。

检索显示,胡俭2002年底入职《扬州日报》之前,已有10篇发稿记录,第一篇稿件《好班长秦兴龙》登载于2001年7月20日,报道原三垛镇党委书记,其他9篇也都非常有故事性。

“可以说,是高邮的好故事,让我顺利留在了《扬州日报》。”胡俭回忆说。当时,扬州日报社面向社会招聘50名特聘记者,要想留下,全凭优质稿件说话。当时,胡检写了两篇重点稿件,一篇是人物通讯《八口之家六个姓》,另一篇是调查报道《罗氏沼虾还会跳得欢吗》。

《八口之家六个姓》讲述了2000年7月13日,一场龙卷风肆虐了三垛镇原柳南村,大批房屋倒塌,三人因此丧生。原村妇女主任、共产党员贾锁香,将村里7位无家可归的五保、残障老人接回家中照料,老人去世,她帮助操办后事,赢得了庄邻夸赞。后来,贾锁香被评为高邮市优秀党员和“扬州好人”。

胡俭感叹,正是那场16年前的“7·13”龙卷风灾,让他的新闻采写能力得到锻炼。盛夏季节,扛着单位M900的摄像机和自己的照相机,前后奋战了一个多月,新闻报道不仅有声音、有图像,还有好故事。当时龙卷风灾后,一位产妇生子,劫后余生给孩子取乳名“余生”,他和广电站的同事秦丹、刘翠梅及时发稿,偏远乡村的龙卷风灾因此被多家媒体关注,进而为救援工作赢得了广泛的社会援助。

两篇文章相继在2003年元月份发表,随后扬州日报社领导给他吃了“定心丸”,我们就需要会讲百姓故事的记者。刚进报社的竞争是极其残酷的,50名特聘记者,三个月试用期,最后只能留20人。为了能留下,胡俭用家中仅有的5000元积蓄买了部相机,每次周末回高邮,抓拍一组“三农”主题图片新闻,多次登载《扬州日报》头版显要位置。报社领导感慨地说:我们就需要“来自基层、带着露珠、冒着热气”的好图片。

“百姓好故事”引来央视关注“扬州好人”群体

32岁,从乡镇通讯员变成地市党报记者,从农村来到一个陌生的城市,没有人脉资源、没有固定工资、没有分配条口,胡俭成了一个名副其实的“新闻民工”。新闻在哪儿?当初的他也很茫然。既然没有捷径可走,他说只能“笨鸟先飞”。

胡俭的笨办法就是扫街散名片,寻找新闻线索。走上街头,他逢人递上名片:“我是《扬州日报》记者,有事您说话。”这一招笨功夫还真管用,短短两三年,扬州城区的所有街道和社区,上千个楼栋都留下了他的足迹、他的名片、他的线人和朋友。扬州城区的出租车师傅24小时给他打电话报料,从此他有了写不完的新鲜事。每年采写的百姓故事上百个,也因此练就了抓故事、讲故事的基本功。

胡俭创新“民生新闻工作法”,扫街散名片,讲述百姓事,用好故事传递核心价值观。在讲好百姓故事的大练兵中,胡俭带头实践“新闻故事化、故事人物化、人物细节化”的新闻表达。

2007年,在扬州拍摄的电影《江北好人》热播,一时间,“江北好人”成了扬州正能量的代名词。但胡俭觉得,从城市形象宣传角度讲,“江北”地域太宽泛,而且在人们心中总与“欠发达”联系在一起。从2009年初,他倡议并牵头组织开展月度“扬州好人”推荐评选表彰,所塑的好人典型一下子引起央视《道德观察》栏目编导的注意。从当年起,《道德观察》栏目十下扬州访好人,制作了10多部“扬州好人”专题片。随后,胡俭又与央视《向幸福出发》栏目合作,先后选送20多位“扬州好人”赴京,在央视舞台上侃幸福,“扬州好人”颜展红、李彬,分别当选2012年度和2013年度十大温暖中国身边好人。“扬州好人”如今已成为扬州鲜亮的城市名片。

这些年来,扬州先后有45人荣登“中国好人榜”,其中一半以上的凡人善举,出自胡俭笔下的原创典型报道。胡俭还组建成“扬州好人义工总队”,让越来越多的好人抱团行善。他说,“扬州好人”一直在引领他的成长,写好稿、写好人、做好事,不仅是一种工作状态,更是一种精神洗礼。

“好记者讲好故事”,他本身就是一个励志的好故事

胡俭告诉记者,当初他最大的理想是成为《高邮日报》的一名记者。2001年,他曾经被《高邮日报》录用,后来因为照顾家庭,他无奈放弃了机会。闲谈之中,他总爱说的一句话就是,梦想还是要有的,万一实现了呢。

“中国新闻奖”是国内新闻界最高奖项,许多新闻人一辈子孜孜以求的梦想。2012年,胡俭在“走转改”中,讲述了一个精彩的中国故事,圆了这个看似遥不可及的梦想。

2011年初,“节后用工荒”席卷全国,胡俭正月初八随同扬州相关企业开展跨省大招工,途中偶然听说“局长打工”的线索:云南省曲靖市人社局副局长陈家顺,曾经隐瞒身份来扬州考察务工环境,陪着老乡同吃同住同劳动一个多月的时间。他据此采写了新闻故事《就业局长潜伏打工探扬州用工》,提炼出“共产党的干部就是为老百姓打工”的主题。随后,央视《新闻联播》连续5天追踪报道,并在一些西方国家的电视台播出,让许多欧洲观众改变了对中国基层国家公务员的看法,精彩的“中国故事”提升了“中国形象”,胡俭也因此摘得“中国新闻奖”的桂冠。

全国“好记者讲好故事”由中宣部等部门组办,今年是第三届。选拔是怎样的激烈?胡俭告诉记者,第一轮是全省选拔,从50名选手中选取3人赴京参加复赛;第二轮是全国128位优秀选手晋级27;第三轮是从27名优胜选手中遴选11人,进入最后阶段的央视录制。一场8分钟的演讲,讲稿修改了40多遍,经历了100天的煎熬,胡俭把这个艰难激烈的选拔过程比着“赴京赶考”。他说,自己正是靠着“打酱油”的心态和“打好酱油”的态度,在“赶考”中交出了超越自我的答卷。

他讲述的《我和两位打工仔》的故事,其中一个是扛煤气罐爱心助学的颜展红,一个是打工局长陈家顺,这两位特殊的“打工仔”,是他的新闻引路人和圆梦人。10月15日的央视录制现场,中宣部常务副部长黄坤明唯一点名点赞:《扬州日报》的“打工局长”故事讲得好,关注到了农民工这个最大的群体。11月8日,在全省创新新闻传播座谈会上,胡俭作了交流发言,省委书记李强再次勉励他:“讲好故事,谋取角度很重要”。

有人在朋友圈中为他点赞,胡俭从乡镇通讯员到记者,到摘得中国新闻奖一等奖、全国“好记者讲好故事”的最佳选手奖,他靠着勤奋与感恩,不断超越自我,他成长的过程就是一个励志的故事。

而胡俭在自我总结中说,自己成长的背后,始终站着一个和谐向上的采编团队,是可贵的团队精神给了他力量、智慧和勇气,使他攀上一个又一个新闻的顶峰。