



语文阅读教学要“简约不简单”

□ 市第一实验小学 徐加浩

上周五,市教育局教科室安排了一节校内语文教学研课,我听了位六年级老师执教的《姥姥的剪纸》。

在教学中,教者首先与学生回顾了第一节课的教学内容:姥姥的剪纸给你留下了什么印象?姥姥给你留下了什么印象?(用成语概括。)在学生回答的基础上,教者适时进行了总结,投影出示了相关成语,帮助学生进行词语拓展。这两个问题,我觉得设计得非常好,这是这篇课文的两条教学主线,课文就是紧扣这两条主线进行叙事的。

在教学文章第二部分“刁难姥姥”时,教者首先出示了含有“刁难”的一段话,然后,问学生:作者是怎么“刁难”姥姥的?从“刁难”你体会到了什么?第一问学生能结合课文进行阅读理解,第二问,有学生说从“刁难”一词,看出了作者十分调皮,教者也赞同了学生的这种说法。这部分的教学教者处理得有些简单,导致课堂阅读教学有些费力。

我个人觉得教者没有真正吃透教材,这部分的教学,作者“刁难姥姥”是我们教学的重点,其实透过“刁难”更能看出姥姥的剪纸技艺高超,这高超的技艺是来自于长年累月的练习。在教学中,我们不妨紧扣“刁难”一词设计三个问题,层层推进本节课的阅读教学。

(1)“刁难”本来是什么意思,在文中指什么?通过阅读,学生能找到“刁难”在文中指“我用双手死死地捂住姥姥的双眼,让她摸着剪刀剪花”。同桌之

间可以模拟一下“死死地捂住双眼”是什么状况,通过模拟练习,学生明白了“死死地捂住双眼”就什么也看不到了,难怪说姥姥是摸着剪刀剪花。

(2)作者“刁难”姥姥,让姥姥摸着剪刀剪花,结果如何?在学生找出“刁难”结果的语句后,首先指导学生读好“嗨!梅枝与喜鹊形象生动,大小疏密无可挑剔”。从“嗨!”感悟作者的惊喜,作者为什么如此惊喜?学生不难发现那是姥姥在作者“刁难”的情况下,剪出了一幅大小疏密无可挑剔的“喜鹊登枝”,从“大小疏密、无可挑剔”你体会到了什么?这一问题,学生基本上能感悟得出来,这足以看出姥姥的剪纸技艺高超。

(3)在作者“刁难”下,为什么姥姥能剪出无可挑剔的“喜鹊登枝”?这时,让学生再次走进文本进行阅读,在学生交流的基础上,出示文中的一个句子:熟能生巧,总剪,手都有准头了!从这个句子你明白了什么?“姥姥剪得多,熟能生巧了”。在学生阅读感悟的基础上,追问:文中还有哪句话与这个句子表达的意思一样?“数九隆冬剪,三伏盛夏剪,日光下剪,月光下剪,灯光下剪,甚至摸黑剪。姥姥的手就是眼睛,好使的剪刀就像她两根延长的手指。”这两句话,引导学生结合生活实际来理解:姥姥剪纸技艺的娴熟正是来自于长年累月的练习,正所谓“熟能生巧”。

这个重点片段紧扣“刁难”一词,通过三个看似简单的问题层层推进,引导学生顺藤摸瓜,从字里行间感悟姥姥的剪纸技艺高超,更让我们的语文教学真正做到了“简约不简单”。

幼儿园课程生活化、游戏化的初步探索

□ 市实验小学附属幼儿园 张琳

《幼儿园3-6岁儿童学习与发展指南》指出:“幼儿园应为幼儿一生的发展打好基础,为他们提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要。”同时还提出:“幼儿园必须以游戏为基本活动”。由此可以看出,幼儿园课程应关注幼儿的生活、学习和游戏的有机整合,促进幼儿整体、和谐、健康地发展。

一、课程的生活化

生活是多姿多彩的,我们要利用幼儿身边的人和事,利用幼儿熟悉的环境,开展教育活动,让幼儿在生活中学习。比如:幼儿园的花草树木、种植园地、自然角、玩具、图书等均是幼儿学习的资源。

(一)生活是丰富多采的,生活又是相互渗透、相互联系的。路边的小水坑、窗外的雨滴、街上来往匆忙的行人……无一不是孩子们好奇的焦点、兴奋的来源。我们应让孩子们走进大自然,使他们融入自然。如在组织“春夏秋冬”这一主题活动时,我和幼儿一起去结识树朋友、花朋友,仔细地观察芽苞的色泽、质地、形状。他们惊喜地发现:树和花不仅美化我们的生活,还是我们离不开的好伙伴。

(二)生活是一种实践,也是一种体验。凡是幼儿需要的、感兴趣的,应及时地纳入到课程和活动中来。如大班主题“了不起的我”中,所涉及的都是幼儿生活中熟悉的,我们根据幼儿对生活的观察角度和兴趣点不同,组

织了多种活动满足他们的好奇心,围绕“了不起的我”幼儿展开了探索,并与同伴讨论。在这样的活动中,幼儿的经验受到了真正的重视,幼儿的学习与他们的真实生活紧密地联系在一起。

二、课程的游戏化

如何将教学活动和游戏活动密切结合一直是个难题。通过多个主题活动的开展实践,我们发现这是可以的。如在“树叶贴画”主题活动中,我们和孩子一起收集各种各样的树叶,并且拼成多种形状,教室俨然成了一个树叶的小世界,孩子可随时观察、讨论。树叶的颜色、大小、形状、不同季节所呈现的不同形态,一片片树叶就是一个秘密,等待着我们去打开它们的神秘之门。游戏和教学一体化是将幼儿已有的生活经验与教学内容相结合。只要我们做到心中有目标,把教育目标从有形转化为无形,渗透到游戏之中,孩子们就能在游戏中自主地学习。

生活、游戏和教学本来并无明显界限,随着教育观念的转变,我们重新认识了生活、游戏和幼儿园课程的关系,更好地体现了“以游戏为幼儿园基本活动”的思想,推进了幼儿园课程生活化、游戏化的进程。生活是教育的源泉,游戏是快乐的学习。我们只有彻底转变观念,让教育回归生活,把游戏还给孩子,才能实现真正意义上的幼儿园课程的生活化、游戏化。

Resource Environment And Earth

□ 市南海中学七(10)班 傅安淇

众所周知,能源、环境、地球是息息相关的,那么我们今天来论一论“Resource Environment And Earth”的重要性。

Resource——能源。有人说能源无非就是一些煤炭、石油、矿产等物质资源,不是,并不是!能源让我们科技发达,生活丰富。可是人们想过吗?这些没有了怎么办?想象一下,地球上一片死寂,万物毫无生机。能源是人类的活力,生活的源泉。

Environment——环境。环境的好坏关系于能源的多少。第一个飞上太空的美国宇航员加加林说,“地球是一个蓝色的水球。”可见我们赖以生存

的地球,陆地面积是多么屈指可数。再次,环境影响到我们的生存,生存影响到我们自己。想一想,我们的环境大肆变差,污水排放,能源消耗,大肆砍伐杀戮,灭绝,后果不堪设想!

Earth——地球。地球是我们赖以生存的家。你们忍心看着地球变差吗?你们想到地球变成“死亡的深渊”吗?那么请保护地球,如果你不想没有家园的话。节约能源,保护环境,共守美好的地球。记住:“Resource Environment And Earth”与我们息息相关!

“营员们,篝火晚会马上举行!”殷老师激动地宣布。啊!太好了!篝火晚会可是夏令营的压台戏。

精彩的篝火晚会

□ 市临泽镇实验小学六(3)班 郭亦非

我拉着表姐谢秋池的手来到操场。璀璨的灯光下是白色的海洋,所有营员都穿着白色的营服。操场四周一圈大树,仿佛威严的保镖。各个班排列在操场四周,中央让出一大块空地,空地上架着一大堆柴禾。

唰——灯光陡然熄灭,操场陷入一片漆黑。突然,两支火炬照亮了空地。噢,原来是沙校长和严老师!他们俩举着火把,绕着柴禾跑了几圈。哄——哄——柴禾着了!篝火燃起来了!烈火熊熊,火光冲天,我们的脸映得通红。噢——噢——欢呼声此起彼伏,哇!哇!相机闪光灯闪烁。

“美食呢?”正在吃货们着急的时候,有人高呼一声:“烤鸡来啦!”果然,雪白的托盘,金黄的烤鸡!一位叔叔端着盘子来了!篝火红彤彤的,烤鸡香喷喷的。轮到我了,我抓起一块,塞进嘴里。

“现在是表演时间,请看舞蹈——《大王我来巡山》。”严老师话音刚落,美妙的

音乐响起来,一队演员上场了。绿色的胸衣,绿色的裙子——裙子丝丝缕缕的,原来是垃圾袋做的!绿色的小精灵们围着篝火,扭呀,跳呀。火光似乎也兴奋起来,火舌一跃跃地,好像跟着舞蹈。一个小男孩被火舌舔了一下,吓得赶紧逃到旁边,绿裙子滑落下来,引起一阵哄堂大笑。

精彩的节目一个接一个。突然,飘来了一阵奇异的香味。啊,两位老师抬着什么从篝火那边来了。近了,近了,哇哦,金黄的身子,尖尖的角,烤全羊!太幸运了,我是第一个分到羊肉的。老师切了一块羊腿肉,我乐滋滋地捧着。过了一会儿,我扭头一看,身边几个同学没有分到羊肉,原来“僧多粥少”啊。于是,我把手上的羊肉撕成小块,递给几个“吃货”。剩下的一小块,我放在鼻尖嗅了又嗅,伸出舌头舔了又舔。不愧是人间美味呀!

啊,精彩的篝火晚会!我要为策划的老师喝彩,我要为表演的同学喝彩,我也要为自己喝彩!

指导老师 顾文东

昆虫家族乐趣多

□ 市卸甲镇龙奔小学三(1)班 王帅

最近,我迷上了观察昆虫,我发现昆虫家族可有趣了,不信,听我一道来:

蚂蚁是大力士,能搬动比自身重50倍的东西,树叶、小石子、食物的残渣对它们来说完全没有问题。有时候一堆蚂蚁合力可以搬动好大一个东西呢!

蝴蝶是花仙子,它整天忙来忙去,急着采花粉。它的行动使花儿更美、更芳香!

知了好像是万事通,夏天一到,它就不停地“知了——知了——知了……”,以为自己无所不知,其实,哎,它都知道些啥呀!

再有就是人人都讨厌的蚊子,它是夜间的突击兵,一到晚上,它就嗡嗡嗡飞到西来飞到东,好像在寻找攻击目标;只要它发现了目标,就会偷偷地、静静地袭来,用它头上的“宝剑”狠狠地扎入人的皮肤里。当我们有所察觉时,它早已吸走了鲜血,再伸手准备拍打它时,它已逃之夭夭了。可恨的蚊子,太狡猾了!

还有很多小昆虫,我还得好好地观察观察……

指导老师 张小芳

“桂林山水甲天下”,这是人们对桂林最深刻的印象,可是给我留下的印象却是那与众不同的捕鱼方式。

桂林鸬鹚捕鱼

□ 市南海中学九(14)班 杨昕

天的一方泛起红晕,世间变得明朗起来。一眼望去,连绵的青山,悠长的碧水,茂盛的树木,形成了一幅自然的山水画。江面似一面明镜,映着朝霞、青山,太阳被两座山衔在中间。偶尔也能听到鸟的鸣叫,鸟鸣声是如此地清脆,在山中回荡。波澜不惊的水面开始荡漾起来,一位老人乘着一只木筏向湖中央驶去,木筏上还立着一排鸬鹚。

太阳已到了山顶,渔人一身蓑衣,有条不紊地准备着,开始了捕鱼之旅。渔人用准备好的活套系在鸬鹚脖子上,只见那些鸬鹚伸长脖子,等待着下水的那一刻。它们的嘴巴比较长,最顶端还有一个像鱼竿上的小钩子的尖嘴,一双犀利的眼睛,一身黑白交杂的羽毛。这时,渔人开始唱歌跳舞,鼓励着鸬鹚下水。只见它们“扑通扑通”跳下水,先是浮在水面上,然后两三只鸬鹚便朝着同一个方向一头栽下去,在水里的狩猎天性启动,从不同方向,向一条鱼游去,然后由当中的一只用嘴咬

住,带着胜利的果实,向木筏游来。但鱼儿也不是很乖的,它百般挣扎着,渴望着逃离,而鸬鹚的尖嘴勾着鱼的身体,就在鸬鹚浮出水面的那一刻,鱼从鸬鹚口中滑落,迅速地往江底蹿,但终究逃不过鸬鹚的“魔爪”。

这鸬鹚未免也太听话了吧,如此肥美的鱼难道一点想吃的念头都没有吗?就甘愿像奴隶一样受人驱使吗?原来它们脖子上系着绳子,不能让它们把鱼吞下去,只能把鱼送到木筏上。但鸬鹚也不蠢,当它们捕完七条鱼时便开始罢工了,这时渔人会松开绳子,拿小鱼喂它们。等它们饱餐一顿后,便会继续工作。其实从出生的那一刻起,每一只鸬鹚都被养成听从主人指示的工具。

这是流传了1300年的捕鱼方法,与现在先进的捕鱼技术竞争不能取胜,只能用来娱乐游客罢了。

太阳已到了头顶,远远地看着他们,一只木筏,一江碧水,鸬鹚鸟的迅捷,两岸的群山,构成了一幅自然和谐画卷。漓江上又恢复了平静,渔人的背影渐渐变小,直至消失。

指导老师 徐秀芳

大自然千变万化,魅力无穷,有许多奥秘等着我们去发现,去探索。但最让我沉迷于其中的,还是我的家乡——古城高邮的四季。

我与自然

□ 市实验小学六(3)班 徐椿峰

春天,蝶园广场自然是首选。到了广场,你只要仔细观察就会发现:惊喜无处不在!一簇小花绽开,或是一丛小草发芽,都会使我感到生命的勃发。有一次,我在奎楼的城墙上发现了一簇小草,那簇小草碧绿碧绿的,翠色欲流。更不可思议的是,它竟然生长在城墙上的砖头缝中!这不得不让我在赞美它颜色的同时叹服它那顽强的生命力。使我不由想起了郑板桥的一句诗“咬定青山不放松,立根原在破岩中”。

转眼间,夏天降临了。夏天里,天气炎热,骄阳似火。所以,骑车来到运河堤是一个非常不错的选择。运河堤的树木郁郁葱葱,每至夏天,这些树木就成了一把把天然的遮阳伞。你尽可站在高处眺望,享受着清凉的河风,把河里那波光粼粼的景色尽收眼底。你也可以顺着路往前走,累了,就坐在树下乘乘凉,渴了,

就喝一口水解解渴。一身暑气会在这时消失得无影无踪。

夏天悄然离去,我们迎来了秋天。秋天的银杏林保证让你一辈子都忘不了。还没走近,就看见许多银杏叶落在地上,仿佛铺着一条长长的黄金地毯。走近了,我轻轻地踩上去,啊!是那样舒适,那样惬意。满眼的金色让我感受到了秋天的丰硕,银杏枝头挂着的果实,一个个如水晶,似玛瑙,我看看看着,仿佛进入了童话世界。

那么冬天去哪儿呢?总不会宅在家里吧?不,不,不。我要告诉你,冬天,去东塔广场。那儿极为热闹,每当华灯初上,就已灯火通明。跳广场舞的阿姨们和着欢快的音乐尽情地跳舞!在那儿,小伙伴们约着一起踢足球,玩滑板,你一定会玩得很开心,不知不觉中,你感觉不到寒冷了,取而代之的,是满满的温暖。

这些都是大自然的给予,我们要格外地珍惜它们,要怀着一颗感恩之心。我爱这美丽的大自然!我爱家乡的四季!

指导老师 任为民