

学名师，悟名师，才能成名师

——读《小学语文名师作文课堂实录》有感

□ 市临泽镇营南小学 沈衡山

暑假期间在高邮小学语文工作室领衔人与指导老师的推荐下，我有机会静下心来细细阅读《小学语文名师作文课堂实录》这本书，它荟萃了 20 位名师的 20 堂精彩作文课堂实录，向我们展示了名师们的风范。

读着一节节课堂实录，仿佛这些名师们就在我眼前，生动地上着作文课，也看到了学生们在课堂上的精彩表现。可以说每一节作文课都像一朵鲜艳的花，而我就是在花的海洋里尽情欣赏、采蜜的蜜蜂，不时地收获成果。

每位名师的作文教学都有自己鲜明的特色。孙双金的“观察作文”、潘文彬的“想象作文”、薛法根的“人物素描”、熊生贵“自创作文”等都给我留下了深刻的印象。下面我就围绕名师“如何让学生有话可说、有话可写”谈谈自己的收获。

一、引领学生观察，身边随处有素材

观察是人们认识事物的第一步。要丰富写作素材，必须养成勤于观察、善于观察的好习惯。鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时强调了两点：一是多看，二是多练。这里的“多看”同样是指多观察。可以说观察是写作的必要前提和基础。

孙双金老师让学生对一块普通的砖头进行观察，观其形，辨其色，称其重，特别提出还要用脑子去联想，最后还要从观察中悟出一定的道理。

薛法根“人物素描”教学也是如此。这样的观察指导层层深入，学生有方法可循，今后一定会按照学到的方法尝试观察任何事物，对作文水平的提高是非常有帮助的。

二、放手学生想象，可主动获取素材

人们生活中遇到困难了，总是先通过想象，然后再通过不断探索，找到解决这个问题的重要途径，这就是创新，想象是创新之源！写想象作文能有效地训练学生的思维能力与创造力。

虞大明、闫学、潘文彬等名师都是指导学生写好想象作文的高手。我们来欣赏闫学老师对学生想象的启迪：

师：把牛奶灌满就能喝着了，这是一个办法。还

夏天里

□ 市实验小学五(3)班 吴乐宜

随着春姐姐悄悄地离去，夏妹妹又迈着豪放的步伐来到了我们的身边。暑假里，火球一样的太阳，炎热的天气，唯有书本能带给我阵阵凉意。□ 市实验小学五(3)班 吴乐宜

也许我的小伙伴们在享受着水上乐园的清凉，而我正在小房间里欣赏着一群来自于油麻地小学孩子们的一场精彩表演：“我杨大秃瓢，走马到屠桥……”台上的伪军连长正脚蹬大皮靴，另一只脚蹬在凳子上，从桌上操起一把茶壶，喝得水直往脖子里流。我沉浸在书的美妙世界当中，也沉浸在这美好的夏天时光里，尽

《我想去看海》读后感

□ 市实验小学二(3)班 邹胡睿

暑假期间，我花了四天时间，读完了童话故事《我想去看海》。故事的主人公是一只名叫卡梅拉的小母鸡，她不顾父亲的阻

挠，踏上了寻找大海的漫漫旅途，一路上克服重重困难，历经千辛万苦，终于看到了波涛汹涌的大海，并带回了英俊帅气的皮迪克，过上了幸福美满的生活。

读完这本书，我深深地被卡梅拉这种不畏艰难、勇往直前的精神所折服。记得暑期初二胡揉弦的那会儿，因为揉弦对指法的要求特别高，老师要求我们每天苦练一个半小时。

我今天一大早我起来一看，桌上躺着一个大家伙，原来是一个超级大的榴莲。它穿着土黄色的外衣，头上还顶着一根小天线，我称它为超大号的天线宝宝。

我准备摸摸它，可是仔细一看，哇塞，它身上有好多的刺啊，像个小刺猬！我吓得马上把手缩了回去。

嗯，哪来这么臭的味道嘛？凑近一闻，天啊！不就是这家伙身上的味道嘛！我顿时离它远远的。可是，妈妈却不管，竟然扒开它的外衣，津津有味地吃起果肉来了，还不停地说：“它闻起来臭，

有别的办法吗？

师：对，沾上牛奶了，也许还有饼干的碎屑。怎么办呢？

师：我们虽然看不见小老鼠，只看见一把扫帚，但是你能想象，它干得怎么样呢？

师：干得这么来劲，看看这只

小老鼠怎么样了？

师：小朋友猜一猜，小老鼠睡着了吗？

从闫老师的这些语言中，我们发现，闫老师充分解读了文本，对学生的想象一步步地启发与引导，让学生们发挥想象，展开创造，能够说出符合生活事理的话来，对学生下面的续编故事有很大的启发作用。学生今后便会通过想象获取更多丰富的作文素材。

三、亲自参加活动，在活动中丰富素材

在活动中亲身感受生活及学习的乐趣，是获取写作素材的重要途径之一。开展形式多样的活动，为学生提供实践机会，学生便可参与活动，获得一定的生活体验，积累丰富的写作素材。

于永正老师在课堂上大胆地让学生自导自演歇后语故事，学生们热情高涨，全身心地投入到活动中来，经过于老师的相机点拨写成了一篇篇优秀的文章。

何莹娟老师让学生猜测礼物，最后展示的礼物却是一张白纸，形成了强烈的反差，引起了学生心灵上的巨大波动，对学生的心理冲击很大，学生当然会有感而发。

武凤霞老师的“给自己起名字”游戏非常新颖，学生们在活动中畅所欲言，兴趣盎然。课堂上有许多精彩的生成。武老师的作文指导也非常细腻，学生的文章非常出色。

教师怕教作文，学生怕写作文，这是语文教学中的一大难题。品读了 20 位名师的作文课堂教学实录，我们便不会再为学生无话可说、无话可写而犯愁。因为他们的教学已经充分地给我们指明了方向：学生的作文素材是可以多种途径获取的。有趣的话，希望语文老师都来读读《小学语文名师作文课堂实录》。

只要我们语文老师做作文教学的有心人，向名师学习，悟出名师教作文的“诀窍”，经过长时间的教学实践与总结，我们也会成为一定范围内的“名师”。

情享受着书本给我带来的快乐和“凉爽”。

炎炎夏日，我坐在书桌前写着作业，天气的缘故，使我感到喉咙干燥、火辣辣地疼，

妈妈为我买了一支雪糕。我凑近闻了闻，嗯，这是夏天的味道。我又惊又喜地咬了一口，真的太好吃了，浓浓的巧克力味，香香甜甜的奶昔包裹在里面。“我真想一口把它消灭了！”说着说着，我又贪婪地咬了一口。夏天来了，夏天来了，这是属于夏天的味道！

指导老师 任为民

时以上，生性好动的我哪里坐得住，练了不到一个小时便没了耐心，妈妈鼓励我多想卡梅拉，学习她信念坚定、不惧困难的决心和毅力。于是我将卡梅拉的插图和琴谱一起放在琴架上，每当我耐心不足、坐立不安的时候，便看看卡梅拉那坚定的眼神，想想她在黑暗中摸索、风雨中徒步的艰辛，咬紧牙关，默默坚持。在我拿到二级证书的那一刻，我和妈妈不约而同地露出了会心的微笑。我庆幸有了妈妈的鼓励，更感谢卡梅拉赋予我的坚定和坚持。

我爱上了榴莲

□ 市实验小学二(2)班 李桐睿

吃起来可香呢！”真的这么好吃？我半信半疑地尝了一口，慢慢地品了一下，咦，好像是蛮好吃的嘛！它的果肉又甜又腻又粘，口感还不错。我忍不住又吃了一块，还不解馋，又抓了一块，好美味呀！

我爱上了榴莲！ 指导老师 邹永兰

教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇

随着科技的日益发展，琳琅满目的电子产品走进了公众的视野。对于走上社会的消费者来说，这些电子产品无疑会给他们的工作与学习带来诸多的便捷；然而，对于步入初中的学生来说，电子产品若使用不当，即会贻误学习，甚至会导致其走上犯罪的道路。笔者以为，要想让初中生跟电子产品说“不”，必须做到以下几点。

首先，家长要把好手机关。如今，有很多家长与老师课后交流时，都会生出这样的抱怨：我的孩子原来不玩手机，现在“手机瘾”特别大，想不给他玩，可他跟我们打起了“冷战”。

造成这样的局面，我想这与家长的“任性”有一定关联。初中生能接触到手机、电脑等电子产品，无非是家长给予或创造条件的。当小孩在写作业时，家长最好少当着孩子面玩手机，可以阅读一本杂志或一份报纸陪伴孩子写作业，创造良好的家庭学习氛围；与孩子一道出去吃饭时，也要尽量让口袋中的手机不露脸。当然，可能也有学生通过查阅手机“作业帮”做题，但在用手机时，家长一定要做好监管，不能让他打着搜

当我来到这个世界

上时，她就出现在我的身旁，她随我一起出生、一起成长，从牙牙学语到识文断字。她小时候

的名字叫“语言”，长大后起了个漂亮的名字——“语文”，我个人把她理解为“语言文学”吧！

小的时候，她很听话，亦步亦趋地陪着我向前走，所以那时候我特别开心，跟她在一起感到很轻松很自然，她也感觉到了我的善意，与我形影不离。

不知不觉，我们共同迈入花季。她好像一夜之间突然长大，懂的东西比以前多了很多，在她的帮助下我也开始加足马力汲取知识。我开始学会了怎样去释义文言文；开始学会了如何鉴赏古诗词；开始学会了如何去作一篇好文章。在她这里，我知道了“玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思”；在她这里，我知道了“终日望君君不至，举头闻鹊喜”；在她这里，我知道了“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”……

在她的身上，我也学到了勇气和担当。当她翻开历史画卷，我仿佛看到无数勇士在困境中摸

如果现在有流星划过天际，我会双手合十，第一个许愿，希望世界上存在着一个星期八。

也许你会为我这种奇怪的想法吃惊，其实，我也是进入初中后，才产生了对“星期八”的幻想。

进入初中，一切都变了，学校课程排得满满的，回家父母还要“开小灶”，每天晚上不到 10 点别想睡觉。翻一翻日记，写的差不多都是同一内容——渴望自由。是的，面对张张冰冷的试卷，我变得心烦意乱；面对繁杂冗长的英语单词，我变得心不在焉；面对父母老师日益施加的压力，我变得忧虑惆怅。

现在如果我嘴里含一根棒棒糖，别人一定会说我幼稚，因为我已是一名中学生了，我得有成熟的言行举止。我多么想回到那无忧无虑的童年，活跃在“金刚机器人”的世界里。我可以嘴里含好几根棒棒糖，可以玩“数青蛙”的游戏，可以要求父母

她，是一位善解人意的好老师；她，是一位默默帮助我们的好老师；她，是一位无私奉献的好老师！

那是一个飘浮着橘黄色光影的美丽黄昏，老师正面带微笑地为我们讲课。她问道：“语文是一杯芳香浓郁的咖啡，让人温馨浪漫。谁会用‘语文是……让人……’说一句话？”当老师的问题抛出来后，班上顿时鸦雀无声。其实这个问题我是知道的，可就是不敢举手。从幼儿园开始，就没有一个老师能治我这个“病”。要不要举手呢？我犹豫不决。

我偶然抬头瞄了一下老师，没想到老师满脸笑容地看着我呢！好像在鼓励我：“加油！老师相信你一直是最棒的！”终于，我鼓起勇气，举起了手。老师立刻点了我的名字，我马上站起来，大声地说：“语文是一座神秘美丽的花园，让人流连忘返；语文是一杯新鲜味美的果汁，让人沁心润肺……”

“非常好！”老师赞许地点了点头并带头鼓掌，同学们也都鼓起了掌。我的脸“唰”地一下红了，像熟透了的草莓。

事情过去了，我找到了老师，轻声细语地说：“老师，谢谢您给了我一个这么好的机会，让我展现出自己的另一面。”“谢谢我干什么？”老师摸摸我的头，“你从小就不爱说话，现在长大了，必须懂得如何与社会交流！”“谢谢您，老师！我就先走了！”我走在回家的路上，哼着歌，看着美丽的晚霞，心想：此时的天空也跟我的心情一样痛快吧！这就是我的语文老师，善解人意、默默帮助我们、无私奉献的张老师！在教师节来临之际，让我深情地对您说一声：“张老师，祝您节日快乐！”

指导老师 张青

初中生如何才能跟电子产品说“不”

□ 市甘垛镇澄阳初中 吴小莉

题的幌子去聊天、玩游戏。

其次，学校要把好手机关。初中生，一旦手中有了手机，由于克制力差，受到手机内不良信息影响，会沉迷于电子产品爱上游戏等难以自拔，直至荒废学业。

学校应当严禁初中生将手机带至校园课堂，老师要能够监督好每位学生的在校状态，发现有携带手机的学生，晓之以理、动之以情。疏导的同时，及时与其家长取得联系。倘若发现苗头时就能制止住，也会避免让别的学生深受其害。

最后，引导学生养成健康爱好。与其取悦别人，还不如丰富自己。作为一名初中生，当前，学业最为重要。在紧张学习之余，选择合理、科学的方式缓解压力，本是无可厚非，但绝不唯有手机、电脑。学校要多开展些有益的课外兴趣活动，课后多参加有益的社会实践，拓宽孩子们的认知视野。家长们应少打些麻将，多观察孩子的课外生活，多抽出时间陪孩子逛逛身边的景点，多陪孩子阅读些励志书籍。

青春路上，“语文”相伴

□ 市第一中学高二(9)班 朱泽楷

爬滚打，却依旧坚持。于是乎，我突然有了一种想跟他们对话的冲动。我想问那位“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的侠客，那年那天，易水河畔的你辞别太子丹向秦地进发，你那坚毅的眼神，就好像地图中的匕首一样锋利，你失败了吗？不，你没有，你的惊世一击，犹如太阳的光辉一般照耀至今。

我想问那位鸿篇巨著《史记》的作者太史公，你生活在强大富有的大汉，自内而外散发出优雅的墨香，你本可以一世安定，却因仗义执言而被连累下狱，惨遭酷刑，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，你自然属于前者，史官的职责与历史的责任支撑着你不断向前，用手中的巨笔谱写出千古绝唱！你是否无怨无悔？我想，你定然无怨无悔也无悔。

“语文”，青春的路上，你一直陪我前行，笔尖留下了氤氲着墨花的文字，那是在微笑，在歌唱。写下的是文字，留下的是美好，藏在心中的是你给予的精神力量，我们说好了，一定要相伴一辈子！

我渴望有个星期八

□ 市经济开发区初中 胡涛

如果这大千世界有一个星期八，我会对厚重的书本挥手告别，去一个属于我的“天堂”。网吧那种幼稚的地方，当然没有我；去图书馆当“小书虫”的，也没有我，虽然那是“黄金宝地”，但我已经被它们“折磨”够了。这一天，我要彻底地挣脱它们的“魔掌”。

阳春三月，我和伙伴们去郊外春游；炎炎夏日，我和爸爸在一泓清澈的小湖中畅游；金色之秋，我与哥哥在小河边悠闲地钓鱼；银色冬季，我和叔叔去猛洞河过一次“漂流瘾”……

我不贪婪，我许下的愿望不是赐我金银财宝，不是赏我豪房名车，我只渴望有一个“星期八”，一个真正属于我的“星期八”，可我知道这只能是我的“南柯一梦”。

指导老师 赵桂珠

感谢您，张老师

□ 市第一实验小学六(8)班 孙欣雨

下红了，像熟透了的草莓。

事情过去了，我找到了老师，轻声细语地说：“老师，谢谢您给了我一个这么好的机会，让我展现出自己的另一面。”“谢谢我干什么？”老师摸摸我的头，“你从小就不爱说话，现在长大了，必须懂得如何与社会交流！”“谢谢您，老师！我就先走了！”我走在回家的路上，哼着歌，看着美丽的晚霞，心想：此时的天空也跟我的心情一样痛快吧！这就是我的语文老师，善解人意、默默帮助我们、无私奉献的张老师！在教师节来临之际，让我深情地对您说一声：“张老师，祝您节日快乐！”

指导老师 张青