

做合格法官 执公平正义

——高邮法院“两学一做”学习教育“立家规、正家风、严家教”主题征文优秀作品

母亲的期盼

□ 华娟

我的母亲是一名退休工人，个子不高，穿着简单，朴素而又精神。走在人群中，她是最平凡的一个，但是在我的心里，却是独一无二，因为母亲一直是我不声的榜样。

母亲是个勤劳的人，印象中，每天总有干不完的活。我们家住在城郊，也算是农村，小时候，家里有几亩地。白天，母亲在工厂是一名工人，晚上回家还要到田里干农活，又变成了农民，干好农活后再回家里做家务，又变成了保姆……

我10岁那年，扬泰还未分家，母亲因为业绩突出被厂里评为劳模，被安排到扬州疗养一次。母亲自费把我也带到了，第一次出远门的我特别兴奋。瘦西湖的游船上，看到母亲美丽的笑容，我暗下决心：等我长大了，也一定要成为劳模，也要带母亲出去游玩一次。

母亲笑起来很美，可是严厉起来，

却让我从内心感到敬畏。上小学四年级时，虽然我是女孩子，但在那个年龄段，我一样贪玩。

有一次，我在家里抄同学的作业，被母亲发现了。从来没有打过我的母亲，狠狠地揍了我一顿……这件事也一直让我牢记：学习不能作弊。

母亲对我很严格，对父亲也一样。父亲一直是村里的会计，村干部其实权力并不大，但是在村里，很多事情也能说上话。那时候，经常有人晚上到我们家，找我爸谈事情，带两瓶酒或者两条烟。父亲还没有来得及表态，母亲总是当场就把东西退给人家，有时候还甚至追出门去……那时候，母亲经常在家里上廉政课，父亲笑着说她是家里的“纪委书记”。

到了我上高三时，村里突然来了检察官，村支书等人因为贪污被判刑了，而父亲却因为母亲的严厉，守住了底线，没有受到丝毫影响。



父亲长年清白做事、干净做人，村里人对他非常信任，每次选举，他都能高票当选。我知道，其中包含着母亲很多心血。从那时起，我也明白了：工作也绝不能作弊。

母亲更是一个有担当的人。她是兄妹四人中的老大，她小时候学习成绩很好，但是家里实在太穷，只好辍学将读书的机会让给弟、妹。母亲很小就在家做家务、干活。没有接受系统的教育，这也成为母亲一生的遗憾，但是为了大家，她从不懈怠。

2010年，我随爱人来到高邮工作，离开家时，母亲轻轻地说了一句：好好工作。那一刻，我看到母亲的眼神里除了不舍，更多的是期盼……

如今，我也有了两个女儿，我没有多少物质财富让她们享受，但我一定要让她们学会，母亲教给我的这份勤劳、正直与担当。

写到这里，我脑海里仿佛又出现了母亲的眼神，以及那份珍贵的期盼。（作者系开发区法庭法官）

罗说：生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的经纬。家风就是织造我们人格的经纬线。它是比金子更珍贵的精神财富，那环绕于父母长辈的心灵感，也弥漫于整个家庭之中，悄悄并且坚定地烙在我们的身上。

父母的老家都在农村，他们天生纯朴，勤劳节俭，都是诚实的人，这源于家族先辈长期的教导和传承。我的父母也很想把这份优秀的家族基因，传承给我。对家庭有益，对社会有益，这是父母常说的一句话；勤奋的学习，说到就要做到，这是父母坚守的人生信条。他们总是有意无意地用行动给我作示范。

爷爷喜欢种地，不管刮风下雨都要去田地里伺候庄稼。爷爷还喜欢做生意，非常善于与人打交道，打电话时总会多叫几声你好，新年里总会多送几句新年祝福。看似不经意的习惯，却让我学会很多待人待物的礼数；爸爸的心态很阳光，他的工作很繁忙，负担很重，但大事小事到了他那里，全都不是事。他从不会愁眉苦脸，总会积极面对问题，从他那里，我也学会了如何去面对压力；妈妈有个习惯，每次出行，总是要比约定或者计划的时间，提前几分钟到达，她说：这样才不会让别人等我们。曾经不以为然的我戏言道，这是宁教我等天下人，休教天下人等我。但是，久而久之，耳濡目染，我也学着妈妈，养成了守时的好习惯；奶奶生怕我在学校与同学发生矛盾，总爱叮嘱：与人相处，要和和气气，多看看别人的优点，多记得别人对你的善意。她还老是给我讲一些老故事，那些老故事一直伴随着我的童年，从她那里，我学会了与人和睦相处。（作者系市人民法院审管办书记员）



家风就是织造我们人格的经纬线
□ 朱珠



在我出生前，父亲因为身体原因，不能从事较重的体力活，不得已开始了他的小本生意，布店。这一不得已就是一辈子，现在父母仍在老家经营着一家小布店。

30多年的老布店，他们乐此不疲，经营了小半个世纪的老布店，在今天特别浮躁的环境下，是近乎奇迹一般的存在，这样的老店已不多见。这应该归功于两个字：诚信。很多年前逢年过节，或者换季，人们对自己的穿着的渴望，还停留在仅仅是需要的层面。那个时候流行买几尺布，给

家里的老布店

□ 刘玲

自己做身衣裳。

父母卖的也多是的确良、棉麻布等等。顾客常对父母说：虽然你家布并不比别家便宜，但还是愿意到你家来，因为你家尺足啊！这一个“尺足”使得父母的布店客人络绎不绝。

后来，大街上到处涌现服装店，新潮的服饰吸引着越来越多的人，小镇上买布做衣服的人越来越少。因为母亲会一些缝纫手艺，家里就卖布定做被单被套等。客人选好布，给了钱，过几天来取已经做好的被单被套。

我上了大学，专业是法学。有了一点法律知识后，我曾对父母说：客人们怎么这么放心的啊，给了钱，什么凭据也不给人家，几天后过来拿不到货怎么办啊？

有理没处说，打官司都打不赢的哦！父母说：这是什么话，这么多年，没有哪个客人给了钱拿不到货的，昧着良心赚钱可是要折寿的！

父母对客人以诚相待，客人也会报之以诚，选择相信他们，就这样，30多年，父母没有因为生意上的事与顾客争吵过。他们就靠这样的小本经营，拉扯着我和姐姐都上了大学。

毕业了，父母跟我们说，不管以后在什么岗位上，都要做到诚信二字。工作以后，我更认识到“诚信”的重要，不管在工作中还是生活中，我都要求自己诚信待人。

我相信，家风作为一种无形的力量，一直都在潜移默化地影响着我，我也会一直用诚信，对待工作、生活中的每件事，每个人，我还希望这个好的家风永远传承下去。

（作者系界首法庭法官）

我们家几代人都是以打渔为生

□ 罗传国

我的家人都是普通人，没有博大的学问，我的家庭也都很普通，没什么荣耀显赫。我的家人不大爱言辞说教，总是身体力行做给我看。我们家几代人都是以打渔为生，成份上算是根正苗红的渔民。爷爷年轻时在微山湖讨生活，后来微山湖流行起了炸鱼，环境破坏的厉害，打渔的生计也一年不如一年。

后来听说这边有个高邮湖，鱼米之乡，物产丰富，爷爷便举家迁移到了这边，而我就是在高邮湖畔的小镇上出生。

在我记事的时候，高邮湖里的养殖业还没有兴起，渔民们都以独立的捕捞为主。每家每户按照人头劳力分配水亩，就像农村的分田一样，捕鱼的工具自己置办，然后就各凭本事吃饭了……我们家的柴油机总是响的最早，那也是叫我早晨起床尿尿的闹铃，听到父亲发动柴油机的声音，我就揉搓着惺忪的睡眼起床。如果天气好，天上有星，就能看见父亲忙碌的身影，准备好各种捕鱼的工具，驾船离开……

后来，我问父亲，为什么要起那么早，别人家都等到天亮了才出发。父亲告诉我，本来我们的水亩离的就远，开船要一两个小时，夏天天气高，要是去晚了，鱼虾什么的就闷死了，而且早点出去早点回来，回来还能做很多其他的事。

在我的脑海里，父亲的形象是背影，依稀的月光下，开着机帆船，渐渐消失在黑幕中，消瘦但挺拔的背影。那个背影也教会了我，每天早起一点，那你的生命就会比别人长很多。

母亲给我的感觉就是一直在忙，从我早上睁开眼到晚上熄灯上床，看到的都是母亲忙碌的身影……听我姑姑说，自从我母亲进门，就再没让我奶奶做过一点家务。里里外外，洗衣做饭等一切家务，都被我母亲承接了下来。一大早给父亲准备早饭，开始一天的辛勤忙碌，一直到晚上安顿好爷爷奶奶睡下，她才得空躺下来看电视。尤其是后来奶奶去世之后，爷爷又在床上瘫了一年多，那段时间是母亲最忙碌的日子。最后爷爷失去了生活自理能力，尽管母亲服侍起来诸多不便，但她没有一句怨言。

受到父母的感染，每个周末我都回家给爷爷洗澡，换被褥，换衣服，一直到爷爷离世。很多村里人都说我们家规好，对长辈这么孝顺。父母平时对我的说教真的很少，我们家没有祠堂里的家训，也没有古书中的家规，辛劳一生的父母甚至没时间对我讲什么。其身正，不令则行。父母的一言一行，其实就是一个家庭，最好的家规，最有说服力的家训。（作者系市人民法院法警大队法警）



坐要有坐样，站要有站样，人要有样

□ 王美进

我小时候一直生活在高邮平胜，祖父抗美援朝因伤残回乡，父亲是一名普通乡村医生，祖母和母亲都是农村妇女。我家的家风没有深刻的内涵，长辈们也谈不上高明的言语，家规中也整不出警世的格言。小时候倒是常听说“家教”这个词，谁家的孩子很有“家教”，谁家的孩子没有规矩，没有“家教”的孩子是不受欢迎的，差不多就是今天熊孩子的意思。

小时候奶奶经常对我说：小孩子从小就要有规矩，吃饭不能发出声音，也不能光挑拣自己喜欢吃的菜；走路也要有样子，不要趑拉着鞋子走；坐要有坐样，站要有站样，人要有样。爷爷尽管身有伤残，但做事总是雷厉风行，从来不会把今天的事情放到明天去做，集体的大事小事，抢着去做，邻里的事也是随喊随到。爷爷看到我的头发稍微长长了，就会给我几角钱去剃头，让我时刻保持整洁的形象。父亲是个安分守己、和蔼可亲的人，那时候缺医少药，农村人都很穷，父亲却能够用最便宜的药，医治好村民的病。有一次我卫生室喊他回家吃饭，父亲一个人在办公室低头写着东西，门口进来一个慌慌张张的人，说她媳妇在家里肚子疼的打滚。父亲二话没说跟着人急冲冲地走了，带着村里唯一的医疗器械，听诊器。直到很晚才拖着两条腿回家，说是幸亏及时诊治抢救，挽回了一条命。

我们家最讲究孝顺和诚实

□ 卜俊霞

家风是一种无言的教育，它是我鲜明的人格印迹。它润物无声却无所不在，深刻地影响着我的心灵。我之所以是我，之所以是我今天这个样子，其中很重要的一部分是由于父母的教诲。

百善孝为先。从小，我们就被教导要孝顺，起初，年幼的我根本不把它的当回事，偶尔还会和我的父母顶嘴。后来，我渐渐发现，父母和爷爷奶奶说话总是和声细语的，吃饭时永远是爷爷奶奶先坐好后，他们才会坐下。

还记得爷爷去世的时候，我心中无比高大的父亲，竟然会哭的像个孩子，转身擦拭眼泪后还要去安慰奶奶。看着父亲的眼泪，我才体会到什么叫切肤之痛，也才渐渐明白父亲的不舍，明白孝顺背后的涵义和价值……

我的母亲是个地道的农家妇女，从来没有上过学，甚至不识字，可她教会了我做人一定要诚实。



小的时候家里很穷，没有什么可吃的零食。可从小我就爱吃，总是会想方设法找各种东西填肚子。那时候农村小孩肚里会长虫子，为了打掉肚里的虫子，家家户户都备着一种专门驱虫的药丸，貌似宝塔的样子，我总是会叫它们“宝塔糖”……我一度认为“宝塔糖”就是最好的零食了，可惜它是药，母亲总是限制我“吃糖”的次数和数量。我常趁着母亲不在家的时偷吃。终于，偷吃的事情被母亲发现了。那是母亲第一次打我，至今唯一的一次。

深藏在记忆中的那顿打，现在回想起来仿佛才刚刚发生。母亲哭着抱着我，问我：为什么要撒谎，为什么要偷吃，那是药，不是糖。我知道母亲的眼泪是对我的心疼，更是对我不诚实的心痛。母亲的眼泪，母亲的那顿打，让我深深地扎进我的心灵，让我明白人可以穷，但不能没有诚实。（作者系市人民法院二庭书记员）



高邮法院微信号:gyfywx
文章有删减，关注高邮法院微信公众号，回复“征文”查看完整版。