

高邮小伙京城追梦 四年漂泊终登戛纳

□ 翟甜甜

他是电影《鬼吹灯之寻龙诀》中黄渤的替身;他参演过《虎妈猫爸》《大丈夫》,与赵薇、范冰冰等明星同台飙戏;今年他主演的电影《一个栗子》也受邀戛纳国际电影节参展……北漂四年,从群演做起却从未放弃过演员梦。他就是临泽小伙韩斯斯。日前,记者通过电话与在北京拍戏的韩斯斯取得联系,进一步了解到他的别样人生。

成为演员前的韩斯斯是一个典型的“别人家的孩子”,从小品学兼优,在高邮中学的文科实验班名列前茅,又以高分考取了南京大学广播电视新闻系,毕业后顺利进入苏州电视台,一路坦途让人艳羡不已。

就在韩斯斯进入苏州电视台工作,在众多栏目中担任外景主持、记者、配音员,工作稳定收入可观时,他做了一个出人意料的决定,辞去苏州电视台的工作去北京寻找做演员的机会。对于他的转行,许多人表示诧异。但韩斯斯表示,“我小时候就热爱参加各种文艺活动。其实我生活里是个比较害羞、内敛的人,都不怎么愿意说话,但上了舞台我就有自信,我渴望舞台。”

2013年3月,韩斯斯前往北京,成为万千“北漂”中的一员。举目无亲,也没有什么朋友,常常吃了上顿没下顿是韩斯斯“北漂”时的生活状态。“有后悔过放弃稳定的工作吗?”面对记者的提问,韩斯斯很淡然,“我当时已经25岁,如果那个时候不下决心为梦想活一回,我怕到35岁会后悔。”

韩斯斯开始在网上向自己所知道的所有影视公司投简



在高邮城区嘉禾桥正北首有一个小院,虽说院落不大,但却有点神秘。要不是门口挂有国家基本水文站高邮水位站的招牌,路过的人会以为这里是民家居所。高邮水位站到底是干什么的,有何职能?日前,记者带着种种疑问,走进了院落,走近了水文人的工作生活,为广大读者逐步揭开水位站的面纱。

测流高邮湖,防汛期间特殊的任务

7日下午17时,记者来到高邮水位站采访,站长王清源刚刚从高邮湖测流回单位,正做一些后续整理工作。他告诉记者,目前防汛工作正进入关键时期,从6月25日开始,高邮水位站每天两次到高邮湖测量入江水道高邮湖下泄邵伯湖的流量,并及时上报江苏省水文水资源勘测局扬州分局,供国家防总、淮委、省市防指防汛防洪分析、科学调度、决策使用。

测量入江水道高邮湖下泄邵伯湖的流量,是高邮水位站在防汛期间的特殊任务。每天上午6点至9点、下午14点至17点,水位站工作人员都要携带ADCP测流设备,从运河西堤石工头渔港出发,沿高邮湖向西水路前行,直到湖西郭集码头庄进行测流。整个测流湖域曲线距离8公里左右。由于湖面广阔,风高浪大,水流湍急,测流过程不仅辛苦,而且还有生命危险。尽管如此,但水文工作人员克服困难,大胆细致操作,确保每次测流任务圆满完成。

王清源从1991年就开始从事水文工作,可以说他见证了我市水文建设的步伐,特别是近10年的发展。目前,我市基本建成了完整的水位、流量、雨量、地下水位、土壤墒情自动测报系统,可以网上实时查询。他感慨地说:“过去,测量高邮湖下泄流量,用的是流速仪,耗时长,劳动强度大;现在测流用上了高科技,自动化程度高,精准性好。”过去高邮湖东西断面测流要一天时间,现在两三个小时就搞定。

一般情况下,每年汛期高邮湖测流就10来天。今年受厄尔尼诺极端气候的影响,淮河上中游强降雨,三河闸泄洪流量大,

历,加演员的微信群QQ群,成百上千封简历投了出去,都如石沉大海。直到2013年5月的一天,他接到了一个经纪人的电话,邀请他参加由王志文、李小冉主演的电视剧《大丈夫》的试镜。进了剧组后他才知道所要饰演的是给主角过生日的众多朋友中的一个,几分钟的戏一句台词,从早上7点拍到下午5点,他终于赚到了人生中作为演员的第一笔报酬100元。

那时的韩斯斯经常几个月都没有任何工作,投100份简历才有一、两个导演让他去试戏,往往都是群演,没有几个镜头,也没有几句台词。韩斯斯的父母都是地道的农民,他们不明白从小懂事听话聪明优秀的儿子是中了什么邪,放弃体面稳定的工作走上了这么一条在他们看来离经叛道的路。父母的不理解加上工作的不顺利,让韩斯斯陷入了迷惘。2014年春节前夕,他曾在微博中写道,“……人们在世间来来回回,……来是为了更好的回,回是为了更好的来。上天会厚待那些善良并且努力的人。”

过完年回到北京,韩斯斯迎来了他的首部电影作品《盗猎禁区》,在其中饰演男三号汤大明,一位生物学博士。导演金也曾与李连杰、文章、桂纶镁等影星合作过多部电影。说起首次触电“大银幕”,韩斯斯至今觉得不可思议。选角时导演与韩斯斯只聊了10分钟,甚至都没有来得及试镜,韩斯斯就被导演拍板选定出演这个角色。“我跟导演说了我的一些演艺经历,聊了聊对角色的看法。可能导演觉得我的态度特别诚恳打动了他吧。”拍摄过程异常辛苦,电影在海南岛的森林和深山里进行取景,山上没有吃的,所有人每天都要花一个小时将补给品从山下运往山上。“朋友看到我那时发的照片,都说我像个野人。”正是在这种艰苦的拍摄环境里,韩斯斯得到了成长,导演给予的肯定也给了他很大的信心。“拍摄环境虽然很恶劣,但他这次塑造角色很用心很丰满,很期待电影的上映。”

刚辞职那会,韩斯斯不敢将消息告诉远在高邮的父母。担心他们接受不了。的确,当他的父母在得知儿子去当演员后,反应激烈。以前能在电视里见到儿子,现在长年累月得不到儿子的任何消息,一辈子本本分分的父母担心儿子在北京是不是学坏了,不想工作只是混日子。直到父母在电视剧《虎妈猫爸》里看到儿子真的在和赵薇演戏,两位老人才渐渐开始理解儿子的工作。

2015年开始,韩斯斯的几部网络电影在爱奇艺网站里播出,但是观众需要购买会员资格且只能在手机里看。他的母亲得到消息,一个连微信都不会用的老人不知道花了多少时间,学会充手机会员,只为能观看儿子的电影。

日前,韩斯斯作为男一号主演的电影《归尘》刚刚杀青。他



又马不停蹄地向各大剧组投简历。虽然已是“北漂”第四年,大大小小的角色也演了几十个,但没有签约任何经纪公司、没有助理打理工作的韩斯斯习惯了自己将准备好的几十份简历一一投出,只为等待一个或两个可能的试镜机会。

“演员没有好坏,只有合不合适角色。”即使刚刚的面试不太愉快,电话里的韩斯斯依然信心十足。相比刚到北京时简历上演戏经历一栏的“一清二白”,现在的韩斯斯已经渐渐找到自己的努力方向。“我的外形条件在演艺圈里只能算中下等,所以我就想演实实在在的身边人、普通人,更接地气。”

只有过年韩斯斯才能回高邮陪陪父母,短暂的假期后又再次起程。今年春节后,他在自己的微博上写道,“老妈煮了三个土鸡蛋给我,说让我在火车上吃。临行前,又在路边的水果摊上买了一袋小橘子硬塞给我。让我想起了朱自清的背影。”

每年回家,韩斯斯都会用相机记录下家乡点点滴滴的变化,他的微博里有诸多高邮美景,许多外地网友都会在图片下留言点赞。“作为一名高邮人我很自豪,每次回家路过千年古运河都会回想起它灿烂的过往。也许在别人眼里高邮就是普通的苏中小城,但每次拿起相机时我都有不一样的感受,正因为这些感情可能我照出的照片才让人觉得特别美吧。”

去年韩斯斯主演的《盗猎禁区》参展了海南国际电影节,韩斯斯也作为主演踏上了红地毯,今年由他主演的短片《一个栗子》更是受邀参加戛纳国际电影节。演艺事业蒸蒸日上,让韩斯斯对于未来也有了更多的期待,除了多拍戏积攒经验提升演技,未来的他希望去北京电影学院攻读导演系研究生。

鲜为人知的高邮水位站

□ 陆业斌

入江水道高邮湖客水多,高邮湖测流时间跨度比正常年份长,目前已测流近20天。王清源表示,全站同志早就做好了思想准备,坚决打赢今年防汛抗洪战役。

高邮水位站,提供水文科学保障

记者采访中发现,高邮水位站门口挂的招牌是:国家基本水文站高邮水位站,而不是高邮水文站。王清源介绍说,“水文站是观测及搜集河流、湖泊、水库等水体的水文、气象资料的基层水文机构。水文站观测的水文要素包括水位、流速、流向、波浪、含沙量、水温、冰情、地下水、水质等。而水位站是对河流、湖泊或水库等水体的水位进行观测的水文测站。就高邮而言,高邮水位站不能称高邮水文站,最大的区别就是高邮水位站没有常态化,高邮湖测流只在汛期内。如果测流工作正常化,高邮水位站升格高邮水文站就不成问题。”

“尽管高邮水位站处于水文监测最底层,但却有着100多年的历史。”王清源自豪地说。因为高邮特殊的地理位置,1913年2月高邮(大)水位站就设立,现有1处测验断面,为大运河高邮(大)站,观测项目为水位、雨量;承担着向江苏省及扬州市、高邮市防汛防旱指挥部报送水情信息的任务。据了解,设站以来,实测最高水位9.46m(1931年8月15日),最低水位3.10m(1936年11月18日)。

目前,高邮水位站辖下管理10多个水文观测站点(委托站),分布在我市入江水道水系、大运河水系和里下河水系。这些站点利用水文自动化系统对水文参数进行实施监测,采用无线电通讯方式实时传送监测数据,为社会经济发展、人民群众安居

乐业,提供水文科学保障。

高邮水文人,春夏秋冬默默奉献

一年365天,高邮水位站工作人员每天清晨都要前往高邮湖万家塘、大运河二桥南等观测点,进行检查校核维护,确保水文设备正常运转,保证水文数据实时精准传输。王清源告诉记者,这是高邮水位站平时必做的常规工作之一。

随着社会的发展,水文数据越来越与人民群众生产生活密切,水资源利用、水功能保护、湖泊监测、深(浅)层井观察等成了水文人的重点工作。每月5日、25日,高邮水位站工作人员都要到高邮水厂、司徒水厂、临泽水厂、菱塘水厂的水源地,进行水质抽样检测;每月到高邮湖、大运河、北澄子河、南澄子河、东平河、横泾河、三阳河、六安河等全市近10条主要河流湖泊进行监测;每季度对深(浅)层井进行监测观察,确保人民群众饮用水安全,确保水资源可持续发展利用。

每年进入汛期,除了高邮湖测流特殊任务外,高邮水文人还要采集更多的水文数据,24小时对河道流域地表水、降水量、旱情、水质进行实时观测,然后对实测水文数据进行计算分析和数据整理,经核对、汇总后报送市防汛防旱指挥部,作为防汛的决策依据。

今年入梅以来,我市多次连降强降雨,里下河水位不断上涨,防汛压力逐渐加大。王清源告诉记者:“近期,我们增加了测量的时段,特别是里下河水位全面超警戒后,有时一天两小时测报一次,力求为市防指科学决策防汛抗洪,为里下河乡镇有效防汛排涝及时提供基础水文数据。”