

本学期高邮实验小学迎接了市政府对学校的综合督导检查,各项督查积分总计150分,我校

赢得了148分的佳绩。作为实小人,在欢欣、鼓舞的同时我也在思索,一所学校的勃勃生机、满树繁花,其生命的活力来源于哪里?这当中有百年老校的丰厚底蕴、有相关部门的大力扶持,更有一群勤勉、踏实、智慧的实小教师在默默耕耘。这样的教师群体是如何打造的呢?细细想来也确实值得一说。

首先是充分发挥骨干教师的引领作用。在高邮实小这个优秀的群体中,市级骨干教师占有相当的比重。这部分教师既有丰富的教学经验,往往又是理论学习的精兵。于是学校针对这些教师提要求,压担子。专门制定实小名师考核方案,每学期严格考核,连续三年考核不过关者自动退出。这就让骨干教师们倍感压力,总在想今年考核我的课堂教学、论文写作分数够了没,于是不断地向高分靠拢,慢慢地压力就转化成动力,渐渐地成了真正意义上的骨干。而这部分已经成长的教师无疑成了学校的优势力量。他们或参加各种级别的赛课、或上示范课、或给全校教师做讲座、或给一些青年教师做师傅,在做好自己本职工作的同时充分发挥了骨干教师的传、帮、带作用。同时在和青年教师师徒结对的过程中互相学习,取长补短,不断完善自己。他们当中又有许多表现突出者走上了学校的领导岗位,能更充分发挥自己的智慧,为学校的发展出谋划策。有了这样的一批实小人,学校就有了底气。

请在春天叫醒我

□ 市赞化学校九(18)班 倪睿文

我喜欢春天,树叶嫩绿,散发出潮湿的气息。早晚温差很大,可以穿上柔软的色彩,纯白色或者淡粉色,都是属于春天的色彩。需要拥抱,不像夏天黏腻,也不似冬天僵硬,是自由的,徜徉着阳光的味道。

这个忧伤而明媚的三月,将要从我单薄的青春里打马而过,穿过紫梗,穿过水棉,穿过时隐时现的悲喜和无常。

趁着它还没有偷偷溜走,趁着此刻内心平静如水,我踏过从前走过的路,一步一步,走进过去那些草长莺飞的日子里。当那些美好的回忆来临时,我轻轻闭上眼睛,藏在眼底的微笑绽放温柔的光芒,寒冷了一整个季节,心开始渐渐融化。

我想,春天带着温暖,带着生机,向我走来了。

回溯到岁月深处,想起爷爷、奶奶以及老家那片金黄璀璨的油菜花田和在两棵大树之间架起的秋千。

那时的我八九岁,还是个在乡间田野里来回穿梭的“风一样的女子”,整天招呼一群小伙伴们东奔西走,了无烦恼,更无闲愁。那段日子啊,现在想来也是充满传奇的经历吧,毕竟再也不会在今后的场景中上演了。

乡间春日的早晨,悄然而至的阳光,仿佛一只猫的脚步,时而含蓄,时而热烈,散发出新鲜活泼

教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇

其次是大力培养青年教师,促其迅速成长。来实验小学的新教师不外乎这两种途径,其他学校调入的,甚至高中、职业中学、初中教师也有加入,再有就是刚分配的新教师。这部分新教师知识水平、专业素养是不错,但要能很快适应实小的工作节奏还是有些力不从心。怎样缩短新教师的成长周期呢?高邮实小的先进做法是先为新教师找一个经验丰富的老教师做师傅,让新教师跟在后面边学边做,这样会少走弯路。另外学校针对新教师开展了丰富多彩的活动,如读书演讲比赛、新教师基本功大赛、课堂教学展示活动、读书汇报交流会等等。经过这样的千锤百炼,实小的新教师必然久炼成钢,迅速成长。有的新教师本身素质过硬,再加上学校反复磨练,一两年后参加市级赛课获一等奖的也大有人在。

所以实小的教师构成没有明显的断层,即便不能说无缝对接,起码也是快速地达到自然衔接。当然,除了着力培养教师的专业技能外,学校对教师的师德师风建设也从不放松,先后开展“蓓蕾劳动奖章”颁奖活动、“学习身边的好老师”事迹汇报以及针对党员教师开展“党员先锋模范岗”争先创优活动等。一系列活动的开展也让所有实小教师铭记“尚德”“笃学”的校训,面对无数个家庭期待的目光,所有实小人励精图治,且行且珍惜。所以,作为实小的一分子,我有理由相信高邮实验小学这满树繁花一定会越来越旺。

一、熟读熟读乃至成诵,是传统语文教学一条很重要的原则。宋代理学家朱熹《训学斋规》中就曾说过:“凡读书,须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要多诵数遍,自然上口,久远不忘。”清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说:“非高声朗读则不能展其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见,诵读不仅要声音洪亮,疾徐有致,还要眼到口到耳到心到,全身心地投入,从诵读中体会节奏感,品味作品的情趣和神韵。这不正和我们今天鼓励学生学习课文时以读助悟、以读助理解的方式一致吗?通过反复的熟读背诵,可以起到用规范的书面语言改造口头表述中不规范语言的作用,训练学生的语言表达能力,积累丰富的语言材料,提高写作能力,可以加深对文章内容的理解,同时有助于提高记忆力,在朗读背诵中收到情的感染,美的熏陶,提高鉴赏能力,有助于培养语感,真是“一箭数雕”啊!

二、精思如果说熟读能使“其言皆出于吾之口”,那么精思才

一、加强直观教学,指导学具操作,培养学习兴趣

小学生具体形象思维较强,而抽象逻辑思维较弱,有意注意较差,对具体形象的实物、教具、学具比较感兴趣。所以,教师在教学中要充分利用教具,恰当、合理地进行直观操作,能让学生做的应让学生亲自动手做一做。比如:我在教圆柱侧面积时,先让学生拿出准备好的带有商标纸的罐头盒,我不作说明,让学生剪开商标纸,有的剪成平行四边形,有的剪成长方形。这时我问学生你们剪成长方形的是怎么剪的,学生说是沿高剪开的,其他的学生这时也知道了如果沿圆柱的高剪开就会得到长方形,不作说明就会得到平行四边形。然后通过观察比较,引导学生进一步思考这个长方形的长、宽与圆柱有什么关系。在此基础上,学生很快探索出了圆柱侧面积的计算方法。这样老师指导学生在操作中比较,动口表达,使学生既顺利地学到了知识,又培养了兴趣。

二、让教学与实践相结合,培养学生学习兴趣教学紧密与实践相结合,是培养学生兴趣的重要途径。因此,我在结合生活实际讲解数学知识的同时,很注意引导学生用所学的知识解决日常生活中的问题,并组织与指导他们参加必要的实践活动。比如在教柴油桶表面积的时候,我让学生每人找一个旺仔牛奶罐,看看牛奶的罐有几个面围成,柴油桶就犹如牛奶罐,应由3个面围成,一个侧面和两个底面,学生就不会误认为是两个面了。这样不仅使学生进一步掌握了圆柱表面积的计算,更重要的是把所学的知识用到实践中,让学生感到数学就在我们身边,从而产生对数学学习的兴趣。

三、巧设悬念,激发学生学习兴趣儿童的好奇心特别强,常对新奇的事物表现出异常的兴趣。因此,老师在教学中精心设计悬念,有意地创造问题的情境,使学生产生一些困惑,从而在似懂非懂的情境中产生强烈的求知欲,在渴望解决悬念的亢奋心理状态中,激发学生追根溯源探索奥秘的兴趣。我在教圆柱圆锥有关计算时,脱口就报出结果,学生感到很惊讶,都问我是不是事先已算过,我

相遇,是美好的。萍水相逢即是缘。世界这么大,而我们总能碰上一些人,一些事。或许,在某一天,你会发现:今天天真蓝啊!于是你遇见了蓬松柔软的云朵,明媚的阳光,以及一个好心情。

成长的路上总有不如意,这时,你可能会伤心。我也不例外。一个失误造成的,是家长如暴风雨般的责备,令我郁闷、难过,心里像压着块大石头,几乎令我喘不过气来。

周末的早上,我骑着车,在大街上无聊地闲逛。无意间,我闯进了一个新建成的小区。在胡乱地绕了几个弯后,突然映入眼帘的,是一片花圃。微风袭来,轻轻拂动着花朵,使它们自然地摆动起来。是的,自然而不失美丽。阳光很暖,轻柔地洒下光辉。眯着眼望去,仿佛一切都成了金色的,阳光给花朵镀上的金边使它熠熠生辉起来。一切都仿佛定格成了一幅画,时光也慢慢悠悠地、在缝隙间缓缓流淌。一只蝴蝶飞了过来,从远处款款飞了过来,仿佛已排练过了一样,从容地、随和地,一会儿上、一会儿下地飞了过来。随后,悄无声息地、优雅地、慢慢降

能使“其意皆若出于吾之心”。英国作家波尔克说过:“读书而不思考,等于吃饭没有消化。”我国古代大教育家孔子也曾有“学而不思则罔,思而不学则殆”的论句,意思是说只学习而不进行思考,就会迷惑而无收获,学习是件不容易的事,难就难在要开动“大脑”这台机器,多思考、多质疑、多联想。

如苏教版第六册《荷花》一文,光让学生一味地读,学生仅感叹于其文字的华影,辞藻的瑰丽。教学中,我一边让学生读,一边要求学生说出这么读的理由,做到“读中悟,悟中读”。只有让学生用心深入地去思考、探究,才能融入文章的意境,体会到作者与花共舞,陶醉其中,“过了好久才回过神来”的如痴如梦的美好境界。

精思,不仅能有助于学生将文章融会贯通,更能从中自己发现问题、解决问题,从而达到对文章深层的理解和掌握,与文章产生共鸣。

三、博览古人云:读万卷书,行万里路。古今中外,许多文学家都是博采众家,成己之长的。正如鲁迅在《给颜黎民的信》中所说:“必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜。倘若盯在一处,所得就非常枯燥、有限了。”

《语文课程新标准》要求学生“九年课外阅读总量应在400万字以上”,便是对这一理论最好的诠释。的确,一个人知识的积累和人生视野的拓展,一个人心灵和思想的成长都离不开阅读。因为人只有通过阅读荟萃了人类智慧的各种读物,才能吸收生命成长所需要的滋养心灵的精神营养。例如,读自然科技类作品,能使学生的思维缜密,激发探求热情;读文学类书籍,能丰富学生的情感和想象;读历史读物,则可使学生明辨是非,以古鉴今……广读博览,会帮学生储备多种能力,从而促进其今后的发展与成功。

日月流转,沧海桑田,我国的语文教学从古至今,历经了无数的变革、创新,但其中仍有许多宝贵的经验,完全可以作为“他山之石”来攻就今天阅读教学这块“璞玉”!

浅谈如何进一步培养学生数学学习兴趣

□ 市三垛镇二沟小学 左瑞莲

说没有。还说你们也能达到老师的这种水平。学生来兴趣了,个个争着要我教给他们速算、巧算的秘密。因此,我举了一个例子, $2 \times 3.14 \times 2 \times 4 + 3.14 \times 2 \times 2 = 3.14 \times 16 + 3.14 \times 8 = 3.14 \times 24 = 3.14 \times 20 + 3.14 \times 4 = 62.8 + 12.56 = 75.36$ 学生恍然大悟,个个都说原来老师运用了乘法分配律。因此,以后的计算,学生错误大大减少了,都是采用了简算的方法,学生不再说这单元的计算烦了,而且兴致极浓,每次做作业,像是比赛一样地进行,学生不但比正确率,而且比速度。

四、引入竞争机制,激发学生学习兴趣好胜心强烈是小学生的特点。教学中引入竞争机制,适当开展一些竞争性的学习活动,使学习活动热烈紧张,有利于激发求知兴趣和培养竞争意识。当学生们精神松弛之时,我便常常酌情组织学生进行三至五分钟的小竞赛,可以组织选代表参加,也可以是全组都参加的集体赛。当场评出名次,奖励★。别小看这一颗小小的红★,学生的竞争是多么地强烈,为本组取得胜利而欢呼,为失利而抱怨,事后还一一查找失利的原因。

五、体验成功的喜悦,激发学生学习兴趣学习是一项艰苦的脑力劳动,当学生一旦通过自己的独立思考找到问题的答案时,就会体验到成功的喜悦。例如有的学生对“正方形面积与边长不成正比例”提出疑问时,我反问学生,成正比例的两种量怎样变化,变化规律是什么?然后让学生自己列表格表示正方形边长和面积,通过自我观察反复比较,发现尽管边长在变,面积也在变,但它们的商也是变化的,没有一个固定不变的数。因此,学生通过自我比较而解决了疑问。可见当学生遇到疑问时,老师应抓住有利时机,及时给予点拨、诱导、“架桥、铺垫”等等,帮助学生不断获得成功,体验到成功的喜悦,从而不断地激发学生的学习兴趣。

落在一朵花上。它的翅膀在阳光的照射下,显得那么透明,那么美丽。阳光、花朵、蝴蝶在我的眼前构成了一幅画,这是一幅自然、真实的画,甚至让人不敢去惊动它的美丽。温暖的阳光总是能融化一切,包括内心的寒冷。

我霎时觉得心变得宽广了起来,一次失误又算什么呢?一切总会过去。或许,憧憬美好的未来,才是最佳的选择。我们要学会展望明天,而不能总是回忆昨天。

回去的路上,我情不自禁地哼着歌,觉得眼前一切都美好了起来——天更蓝了,云更白了,曾经棱角分明的建筑也变得柔和起来,线条不再那么坚硬了。

或许,这就是好心情的表现吧,黑暗过后的黎明,总是美好的。我还没成年,还没长大,还有很多事情等着我去做,何必在意这点小事呢?

遇见花开,遇见蝴蝶飞来,遇见阳光,遇见温暖。遇见,多么美好。