



神牛湾广场



老横泾河樱花林



南水关



“水曲溪园”夜景



南澄子河



慈幼堂遗址



“高邮照相馆”

近年来,市水利部门始终坚持“治城先治水”的理念,以打造“清水活水、不淹不涝、人水和谐”宜居城市为目标,先后投入数亿元,对城区相关河道进行轮浚、疏通和环境综合治理,让一条条昔日“龙须沟”变成了一处处水生态景观。

我市将城市河道治理与“四城同创”、与旅游景点打造、与老城区改造等相结合的做

法、经验和成效还被《人民日报》《经济参考报》《新华日报》《中国水利》等上级主流媒体广泛宣传报道。

近期,我市又有南海子河、市河二期、北澄子河上段、南澄子河等城市河道治理工程相继竣工,从而实现了邮城南北水系完全贯通循环。

一水通南北 风物贯古今

□ 杨卫锋 郭兴荣 / 文 朱仁权 / 摄

还恢复或新建了多处人文景观。

水部楼与中市口广场隔街相望。

历史上高邮多水患,明万历初,曾沿大运河在此设南河部署,水部楼是其一部分,又称“水鼓楼”。楼上设大鼓,每遇决口,河汛人员便重槌鼓之,以此示警。此楼民国后逐渐弃用,文革时拆除。二期工程在重建此楼的同时,还在墙壁上设置了高邮水利史话大型浮雕,展现高邮治水历史,既为警示后人莫忘治水,同时也让市河更多了几分水文化的积淀。

市河边的极乐寺、慈幼堂、福音堂等曾经的宗教场所颇耐人寻味,倒不是其建筑物多么高大雄伟,而是因为这些场所既有传统的佛教、道教,又有外来的天主教、基督教,它们同一条小河边相互包容、和谐共生、各安其所。由此可见,旧时的高邮就已经是一座比较开放的城市,此番修葺进一步彰显了高邮古城的魅力。如果你曾是“老高邮”,对于市河的变化一定会惊诧不已,甚至有些找不着北。不过,你还是可以从“高邮照相馆”“高公石拱桥”等遗迹中找到旧时的记忆。

“水曲溪园”是二期工程的又一个重要节点和亮点,它借鉴了江南园林的设计风格,河水蜿蜒之处,九曲回廊掩映其间,可谓独具匠心。尤其是到了晚上,灯光将各种树木和建筑倒映在水面之上,影影绰绰,美轮美奂;晚饭后的市民在此健身起舞,歌声笑声不绝于耳,真是“水映流光呈七彩,人喧远岸到三更”。

市河继续向北经养丰闸与承志河交汇,而承志河又与北澄子河相通。在实施北澄子河上段区域治理工程之前,这些河道基本都属“断头河”,互不相通,后水利部门通过实施顶管技术,才将这两个水系的“血脉”打通。

北澄子河上段曾是邮城一条重要的运输水道。改革开放初期,周边乡镇农民放船进城卖粮、装酒糟、运化肥农药等大多要经过这条河道。随着历史的变迁,原来的白酒厂、粮库、农资仓库等纷纷迁址或转制关门,加之沿河居民随意侵占,这段河道最终沦为污水排放地、垃圾填埋场。与它同样命运的还有与之相连的老横泾河、元沟子河、钓鱼三组河、米河多条汊河。

为了恢复北澄子河上段水生态环境及相关功能,2014年,我市结合省水利厅区域治理规划项目,决定启动实施北澄子河上段区域治理工程,以全面实现“环境自然、生态天然、景观怡然、河道安然、百姓悠然”的目标。经过一年多的紧张施工,目前河道疏浚、挡墙及桥梁箱涵建设等工程已经结束,绿化、美化、亮化工程也已进入尾声。尤其值得一提的是,市水利部门在对河道进行综合治理的同时,还采用相关技术,“化腐朽为神奇”,将钓鱼三组河边的一处垃圾场打造成了一座天然“湿地氧吧”。此外,在施工过程中最大限度地保持了河道原来的形状,并彰显其河深水阔的“野性之美”。“让城市融入大自然,让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。”这正是水利人孜孜不倦的追求。

北澄子河上段作为一处新的生态体育公园,还建成了“枕水湾”广场、“神

牛湾”广场和“荷蒲园”等配套设施。漫步其中,假山屹立,铁牛昂首,喷泉飞瀑,鸟语花香,目之所及,一片生机;周边粉墙黛瓦、百姓人家,宛如一幅意蕴悠长的水墨画。

南海子河与市河也有一定的渊源,它们的源头都在琵琶洞。

琵琶洞向南至马伏塘原先并无河道直接相通。2014年,为配合孟城驿景区打造,市水利部门结合马伏塘清水活水工程,决定从南水关引水经孟城驿至马伏塘,于是开挖、整治南海子河。

为了将水系整治与景区打造融为一体,南海子河的规划设计充分体现了“水景一体”的理念。4道跌水坝利用沿线自然地形,顺势打造各种景观小品,既可调节水位,又增添了几处人工瀑布景观,与孟城驿景区融为一体、相映成趣。

鉴于孟城驿周边建筑为较为密集,水利部门在规划设计时,特意在景区附近新建了一处生态体育公园,内设球场、棋室等休闲娱乐健身设施,周边遍植杨柳、紫薇、银杏等花木,成为孟城驿名副其实的“后花园”。从空间上看,宛如书画作品中的大片留白,令人叫绝。此外,沿岸还兴建多处景观桥、雕塑、亭廊水榭等,错落有致,浑然天成。

听着潺潺的流水声,闻着两岸的花木清香。一路走来,游人不仅可以看到“露桥通古巷,绵柳动春思”“近水人家杨柳岸,熏风过处玉兰开”的景致,而且还可以在游览之余打球、热身、或者杀一盘象棋,不亦快哉!

此次竣工的南澄子河是我市东部新城区的一条排涝河,又称南城子河。清代嘉庆《高邮州志》记载:“城子河,自南门馆驿巷起,东抵各盐场。”由此可见,南澄子河曾经也是一条交通繁忙的盐运航道,而且直接通往城内马伏塘、南水关,连接大运河。到了现代,随着高邮城市规模的扩大和工农业生产的快速发展,南澄子河河床逐渐抬高,河道淤塞直至断流。市委市政府决定同步对这1700米河道,按照“疏浚、驳岸、截污、生态景观一体化”的要求进行全面整治。

整治后的南澄子河两岸因势就形分别设置了一、二级挡墙,两道挡墙之间铺设了游憩通道,并通过栽植花草树木,形成绿色屏障。在南澄子河与盐河交汇处,设计施工人员还通过修建桥梁和广场等,为将来盐河风光带的延伸预留了足够的发展空间。

如今,行走在南澄子河两岸,流连于亭台水榭之间,虽然早已不见了来来往往的船只,但沿途的一个个历史遗迹,仍让人隐约感受到河面上往日的喧嚣,一种历史沧桑感油然而生。

据了解,截至目前,我市已先后对11条、总长15.78公里的城市河道进行了生态综合整治,发掘了丰富的水文化资源,实现了多条水系贯通循环,这些河道源自岁月深处,流进人们心中,成为一道道连接历史和未来的纽带。



水部楼



南海子河生态体育广场



南海子河跌水坝



市河二期夜景