

在“真学课堂”中,一切课堂教学设计都是为学生的学习而服务的,其中包括设计问题。首先教师应合理把握设计教学问题的分寸,然后通过有效手段启发学生,接着提出确切问题,从而实现学生主动参与课堂互动,最后设计完整的问题。这样不仅能使课堂教学变得高效,还能使学生的思路得到扩展。本文将从以下三方面探讨如何巧妙地设计问题,以便促进“真学课堂”的形成。

一、注意设计分寸,实现有效启发

“真学课堂”十分注重对学生的启发,这样不仅能引起学生思考,还能使学生的自主学习能力得到有效培养。所以,教师一样要注意设计问题的分寸,从而实现有效启发。从严格意义上来说,注意设计问题的分寸,就是在有深度的前提下,又能使学生思维受到启发。值得注意的是,这里的深度并不是指难度,而是指教师在设计问题时,不仅要掌握教材内容,还要了解学生对数学知识的掌握程度。另外,有分寸的问题应具有发展性,难易程度应该不一样,不能要求所有学生都会回答,让优等生回答难度较大的问题,让中等生回答难度一般的问题,让学困生回答容易的问题,从而在思考中提高学生认知水平。

例如:在学习(苏教版)小学数学五年级上册——《三角形面积》这节课时,教师首先根据教学重点设计问题,然后让学困生回答导入性问题:“平行四边形的面积公式是什么?”接着让中等生回答连接新旧知识的问题:“怎样能将三角形变成平行四边形?”最后让优等生回答推导性问题:“三角形的面积公式与平行四边形公式之间是否存在联系?”这样课堂问题的尺寸就能得到有效把握,不仅能启发三个层次学生的数学思维,还能促进形成“真学课堂”。

二、把握设计目标,注重主动参与

“真学课堂”倡导学生满怀热情地参与到课堂学习中,所以在设计问题时,教师应该目标明确,从而使学生能够主动参与到课堂活动中来。要想达到这个目标,教师不能将问题直接抛出让学生回答,这与小学生的学习心理不符,教师应有目标地设计问题,并且选择贴合实际的情境模式,问题难度也要符合学生对数学知识的掌握水平。这样才能使学生主动质疑。

例如:在学习(苏教版)小学五年级下册——《长方体和正方体》这节课时,由于小学生的脑海

真学课堂,因真而精彩

□ 市实验小学 周慧

中缺少空间想象力,所以对立体图形的感知能力较差,教师在讲解时,应帮助学生掌握立体图形。首先,教师用问题调动学生的积极性,在讲完基本概念后,接着设计一个符合学生学习心理的问题情境,“在巨大的长方体木箱中,有只蚂蚁在觅食,它通过嗅觉闻到箱子的另一端顶点有食物,蚂蚁怎样爬过去才能最快地找到食物呢?”学生对蚂蚁比较了解,立即被这个问题所吸引,开始纷纷议论。学生在思考问题时,已经在脑海中形成了例题图形,这不仅使学生的空间想象力得到锻炼,还有效调动了学生的学习积极性,从而使“真学课堂”变得更加精彩。

三、合理设计框架,完成高效迁移

“加强联系,应用迁移”是“真学课堂”中的另一个要求,它强调将不同的知识点联系在一起,从而实现学生迁移运用知识的目的。因此,在设计课堂问题时,一定要有明确的框架,注重实现高效知识的迁移。通过设计问题,为学生营造完整的知识架构,实现在统一框架内不同知识点的有效联系。在设计框架问题时,一定要符合以下几点:一定要将新知识与旧知识联系在一起,学生有能力相互比较和辨认,能完成知识迁移。学生在审题时,一定要试着审视问题序列,深入挖掘知识之间的内在关联,主动寻找其中规律,从而形成符合自己学习规律的知识网,进而实现知识迁移。

例如:在学习(苏教版)小学数学六年级上——《分数乘法》这节课时,首先教师向学生传授分数乘法的基本法则,然后为了实现分数乘法与分数加减法之间的相互迁移,提高学生对分数乘法知识的认识,教师为学生设置以下几道题目:“ $2/3 \times 2/3 =$, $2/3 + 2/3 =$, $2/4 \times 4/8 =$, $2/4 + 4/8 =$ ”,让学生将以上题目分别解答出来。学生经过此次练习,在分数计算法则的框架内,不仅学会了分数乘法,并且和以往学习的分数加减法则运算作对比,掌握了其中的区别和联系,知道分数加法的分母必须一致才能运算,而分数乘法法则不需要,可以直接运算的道理。通过此次问题设计,不仅能实现不同分数运算法则的知识迁移,还有助于“真学课堂”的形成。

总之,只有抛弃传统模式化的设计问题形式,留给学生更多的思考空间,用问题引导学生独立思考,这样的课堂才能使学生真正学到知识,不仅能增长学生的智慧,还能提高学生的能力。

随着城镇化脚步加快,出生人口减少,教育资源的充裕和家长对子女接受优质教育期望的提高,农村初中学生人数越来越少,出现了一种“被小班化”的状态。被小班化后生源状况如何?教师心理有何变化?如何找出一种适应这种状况的教学模式,从而在一定程度上实现高效课堂,提升教学质量等等?这一问题摆在眼前。笔者根据学科特点,对被小班化后课堂教学模式进行了如下思考和探究。

一、转变理念认知学情

小班化是一种被动的状态,大量的优质生源流失,留下的多数为学习习惯不好,家庭经济条件差或单亲家庭的学生。在这个背景下课堂教学存在几点困难:1、分组后没有层次,特别是没有领头雁。2、预习流于形式,得不到落实。3、家庭对学习不重视,只要不惹事就万事大吉,课后练习得不到及时检查。

针对以上几点我根据学科特点对课堂教学的模式进行了适当的调整:

(一)树立服务意识 集家长与老师于一身

首先,缩短或者取消回家预习的环节。利用课间多与学生相处、聊天,了解其生活学习状态,课前3-5分钟预习加课上花5分钟预习,细化预习内容,让其有事可做。这些看似简单、实际需要老师花费较多时间去了解学生,熟悉教材并转化成可操作的问题,提高自身的服务意识。

其次,减少课后作业,精选试题课上完成。许多学生已经形成多年不做作业的习惯,罚抄罚写这些手段只能达到惩罚的目的而不能达到掌握知识点的目的。了解这个道理就需要老师转变理念,把自己当做一个服务者——为学生学做人学做事学知识服务。与其布置作业不写,不如给他时间,让他在规定的时间内完成特定的任务。会做的帮助不会的,避免直接机械的抄袭作业。

再次,被小班化后,班级人数少,缺乏领头人,在分组时尽量大组化、随机化,实验时四人一组,问题讨论时十人一组,可跨组讨论。

(二)以书本为本,实现真正意义上的合作探究

合作探究实际是有前提的,你有一个观点我有一个想法,相互交流讨论,融合、迸发新的火花。如果你没有想法,我看不懂问题,合作的结果就是大眼瞪小眼,更有甚者趁机聊天,有些问题需要模仿记忆无需合作探究,比如化学用语的书写记忆等。根据前面分析的学情,避免伪探究,我以书本为本,该独立思考时独立思考该、合作探究时合作探究。

首先减少分组讨论探究,改为师生同探究。在一般的学校一般是老师抛出一个问题,然后就问题大家分组讨论,形成结论。各个小组竞相讨论思考,有目的,有条

小班化教学模式初探

□ 市甘垛镇澄阳初中 周桂平

理,还有竞争,大家都希望为本组争光。但这种做法并不适合“小小班”,只有两个明白的,还有些沉默的,所以将合作扩大到师生,由老师将问题一个个细化再抛出,逐步完成讨论,实现真正意义探究。围绕书本上的“观察思考”“实验探究”展开讨论,以本为本。

其次,科学机动分组,确保完成实验。化学是以实验为基础的学科,一个孩子的理论成绩与动手能力不一定成正比。为了确保完成学生实验,必须多个学生合作,在一开始的分组实验中可能会发现有的组能完成,有些组不能。对于此我的做法是,根据实验完成情况随机调整组员,互帮互助完成实验。

小班化后也有其自身的优势,比如教育资源丰富,人均占有量大,教师可以照顾到每个学生等。针对这些优势我在教学模式上也有一些改变。

二、认清优势因地制宜

(一)充分考虑个体差异,及时沟通调整

新课程标准的首要目标是关注人的发展,在小班化的课堂上老师能关注到每个孩子,对于每个学生的学习状态了如指掌,针对其学习状况,教师可以随时调节,真正变教案为学案。每个学生都能感受到老师的关爱,不会因为默默无闻而自卑。老师可针对每个学生进行有效直接的辅导,这与大班有着本质的区别。

教师时间与每个同学接触沟通交流,减少学生心理障碍,有效的师生交流使师生关系更为融洽,因此小班化的课堂气氛更为轻松,有益于学生的发展。在小班化的课堂上可以增加师生互动的环节,比如共同完成演示实验,比如参与学生的合作探究,学生有疑问可以随时提出,共同探究,增加了课堂的生成性和趣味性。

(二)充分利用现有资源,开展能动创造

被小班化后班级人数减少,每个学生占用的学习空间、活动空间和其他教育资源增多。学生自主思考、探究,活动的机会多,自主创造发展的空间自然就多。学生有更多的机会质疑、表达自己的见解以及动手实践,有利于他们综合素质的发展。结合化学是实验为基础的学科特点,在减少课后作业的同时,鼓励学生利用农村现有资源进行家庭小实验,感受化学学习的乐趣。感受到乐趣就会提升兴趣,有了兴趣学习就会主动积极。

综上所述,在被小班化后,针对学生情况和优势特征,我们将课外预习缩减变为课上预习,分组探究改为师生共探究,课外训练改为课堂有效训练并鼓励学生利用身边的物质多动手实验。经过一段时间的实验,这种方法是行之有效的。

上周五,我布置了三(5)班孩子们一个体验作文的任务:在家长的陪同下,去菜市场买菜,留心观察,写具体在菜市场的所见所闻。并通过班级群、校讯通同时发布了这个体验作文的具体要求。

周一上午,课代表把孩子们的周记收到我的办公室。上完第一节语文课,我回到办公室。泡好一杯茶,开始批阅孩子们的周记。当改到刘伟、戴佳萍的周记时,只有短短的三行,我猜想他们可能没去体验,于是,在中午放学时,我决定把他们邀请到我的办公室。

随着下课时间的临近,我到班等候放学。数学老师俞老师讲完最后一道数学题关上投影准时下课。我推开门,走进教室,孩子们在位置上整理书本准备离开座位。我等孩子们整理好,教室里安静了下来。我首先反馈了周末语文作业的批阅情况,通报了他们作业存在的四个问题,然后,点名刘伟、戴佳萍放学后到我那里去一下。

把放学的队伍送出学校西大门,我立即赶往办公室。他们已经一脸紧张地在我办公室里等我。我把他们的作文本交到他们手里,然后分别谈话。

“刘伟,周末家长陪同你去菜市场买菜了吗?”“没,我爸爸上夜班,妈妈在外地做生意……”“哦,老师希望你本周在家长的陪同下,去体验

我的美好期待

□ 市第一实验小学 徐加浩

一下,然后再写出自己在菜市场的见闻,好吗?”

“嗯!”他使劲地点点头。

我很是同情这个孩子,才11岁的孩子,晚上回家一人要自己解决吃、住的问题。与他爸爸电话联系,在电话中,我请他爸爸能抽时间陪孩子去完成这次的体验任务,他爸爸似乎在补觉,听完我的解释,他不太情愿似的答应了我的请求。

然后,我与戴佳萍做了个交流,她说自己去了菜市场,就是不知道怎么写。听完她的解释,我教她按照去菜市场买菜的先后顺序去写,先写自己在菜市场的见闻,然后写清楚自己买了什么菜,怎么买菜的,特别要写清楚买菜时与别人讨价还价的语言。听完我的辅导,她似懂非懂地点了点头。

望着他们离去的背影,我在反思:孩子的写作,怎么去指导与提高?我这个体验作文,家长是否乐意去配合?也许我的初衷是好的,但是,家长未必就能理解“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。我还是想利用好班级群,发挥它的作用,把写得好的作文在群里晒出来,俗话说:不怕不识货,就怕货比货。相信,家长们看到我们班一些孩子的优秀作文,肯定会有所触动,期待家长在心动之后,积极行动起来,为孩子的写作提供源头活水!

冬天还未走,可春天就要来了。在黑暗的泥土里,一棵小嫩芽不安分地扭动着身躯,她好怀念太阳公公灿烂的笑脸,她多想听听小鸟动人的歌声。她用力地钻

□ 市实验小学三(9)班 王米佳

呀、顶呀,她的小脑袋终于探出了泥土,她终于看见了梦想中那个美丽的光明的世界。

小嫩芽长成了一株小草,她是那样娇小而又柔弱,可她又是那么开心和快乐。她喝着清凉的露珠早茶,享受着风儿轻柔的抚摸,沐浴在太阳公公的光辉里。她和花儿交朋友,和蝴蝶、蜜蜂做游戏,她的生活可真惬意!

时间过得真快,转眼间到了夏

小草的信念

天,她居然敢跟闪电姐姐玩耍,每当这时候,雷哥哥也会来凑热闹,只要玩得开心,雷哥哥就会打起小鼓,其他的小动物们都吓得躲了起来,花儿们也都变了脸色,小草听到这声音却手舞足蹈。柔弱她有时的也不得不弯弯腰,可很快她又挺直了腰杆。闪电姐姐、雷哥哥只好灰溜溜地走了,太阳公公对她露出了赞许的微笑。

秋天,她依旧精神抖擞,为迎接寒冬的到来,她积蓄着力量。

冬天,小草们又要回到黑暗的泥土里去了,她嘴里喃喃地念道:“明年我还会回来的!”

春天,快来吧! 指导老师 王秀芳

兴趣是一种甜蜜的牵引

“有一扇非常重要的大门,这扇门上写着两个字:文学。”赵丽宏说得真好。自从推开了文学这扇门,我似乎走进了一个瑰丽无比的世界,享受着其中的甜美。

学完《为你打开一扇门》,我捧起了砖头一样厚的《水浒传》,这是叔叔送我的,已经躺在书架上睡了一年。

读着读着,一个个英雄好汉印入我的脑海。挺一杆长枪的林冲,堂堂的八十万禁军教头,受太尉迫害,竟然被逼上了梁山。拿一柄单刀的武松,一位打虎英雄,为了替冤死的哥哥报仇,被判充军发配,最后也走上了梁山。及时雨宋公明,因为行侠仗义,在江湖上名声远扬,受到众多好汉的拥戴……

厚重的《水浒传》仿佛巨大的磁铁,吸住了我的眼,吸住了我的手,也锁住了我的心。课间,看!中自习,看!上床了,看!……晁天王中了毒箭,我不得不由伤心;宋江接受招安,我不得由惋惜;武松断臂出家,我为他高兴……

放下《水浒传》,我又捧起了《朝花夕拾》。合上《朝花夕拾》,我又打开了《欧也尼与葛朗台》……一本本落满灰尘的书被我掸掉灰尘,捧在手里。有时候,我像只小虫,在纸页间爬行;有时候,我像头饿狼,大口大口地吞噬着文字;有时候,我成了书中的人物,与他们同悲同喜……

以前,老师提到关于文学作品的问题,

我就像在大海中迷失了方向,一脸茫然,束手无策。望见有同学回答得头头是道,我羡慕极了。随着一本本书吞下肚,

我觉得肚子有货了,常常举起我那双充满自信的手。

第一次月考结束,朱老师在班上举行“阅读分享会”,分享自己最近读过的文学作品,并且从中学习其他同学的阅读经验。我第一个举起手,胸有成竹地走上讲台,扫视一下全班同学,我说:“我最近读了《水浒传》和《朝花夕拾》。”

“哎呦,真棒!这些书读了之后对你肯定有帮助,那你有什么感想要对我们说吗?”话音刚落,朱老师从镜片后向我投来赞许的目光。

“在这些作品中,我学到了一些写作方法,比如《水浒传》中,作者对人物的描写,写得非常细致,通过人物的神态、动作、语言等方面,突出了人物的特征……”

哗——台下响起了热烈的掌声。掌声中,我听出了赞扬,听出了鼓励,听出了认同……回眸一看,朱老师的眼睛炯炯有神,流淌着笑意。

静下心来,沉思一会儿,顿时,我恍然大悟。一本本课外书,就是我的台阶,就是我的扶手。正是她们的牵引,让我品尝文学的甜蜜,让我观看世界的广阔,让我遇见多彩的灵魂。

兴趣,就是一种甜蜜的牵引!