

一看到网上关于国人到国外“抢”购商品的信息,我的心中就有一股说不出的滋味,眼前便会自然浮现出一幕幕扎堆哄抢的场景。而且,那些到国外出手便抢的同胞们,所抢之物,也非特异,国内什么没有呢?

失信的代价

□ 姚正安

抢牛奶,抢大米,似乎见物就抢。我国是农业大国,大米多的是,又有几家大型牛奶生产厂家,牛奶也不是紧缺产品,倒是见了不少奶农倒奶的新闻。我有些想不通,寻常之物,何至于跑到国外去抢。有人给出了一个答案:国内的质量有人家外国的好吗?也有人劝我,不要少见多怪,你也不看看,到国外开抢的都是些什么人,人家是大款,是土豪,命比没钱的人值钱,别瞎想,大千世界无奇不有,更不能说出来,要不,人家会说你眼红,见不得人家有钱。

言说者话里有话,不去说它。静下心来想想,人家抢不抢关我何事,抢可能真的自有抢的道理,起码是一种货物数量有限,而购者云集,所以得抢。

曾几何时,米的质量多好啊。新米煮粥,有一层油面子,用筷子一挑能挑出一块油膜子,豆腐皮似的。现在呢,不仅普通大米全无此感,就连所谓的绿色、有机大米,也还是木渣木渣的。原因何在,农药残留超标,化肥过度使用,一味追求高产量,而不顾及质量。国内大米过剩,国外大米求大于供。后来,又生出了毒大米,霉变的大米加上染色色素投放市场。对于那些不差钱的人,不到国外抢大米才怪呢。

米是如此之不堪,那么,其它商品呢?去年一拨人到日本抢马桶盖,抢得脱货。后来经过考查,生产厂家竟在国内。只因为贴了日本商标,人们便抢。最近又见一条消息,说有人到国外抢安全套,一样是抢得商家断货。国内厂家生产的安全套真的不如国外?我们连航天技术都站到了国际前沿,区区一只安全套会不如人家?这不仅是我的发问,可能很多国人都会这样想。抢者振振有辞:国外的安全套安全。说到安全,无非是原料,无非是生产过程,无非是质量把关,这样几个环节,安全不安全是可控的。

这又让我联想到了毒胶囊。胶囊生产是非常简单的,毒胶囊的危害在一个“毒”字,原料有毒,与其它环节全无关系。

牛奶、大米、胶囊,都是入口的东西,有毒与否,性命攸关。生产者利欲熏心,良心被狗叼了,都敢将黑手伸出来,何况安全套呢?安全套本该安全,人们有什么理由相信国内生产的安全套是安全的。

这样想来,还真怪不得那些到国外抢货的同胞们。如果我有钱,也可能加入抢者的行列。

有人说,在国内抢抢也就罢了,毕竟是在家里,到国外抢,丢的不仅是抢者的脸面,丢了整个国人的脸,丢了国家的脸。何况,不法商人终究是少数,不能以偏概全。

这种爱国精神,自尊意识,辩证思维,值得肯定。但是,有什么理由强迫别人冒着生命危险去使用一种或多种商品。一缸很美味的酱,因为掉进一推鸡屎,即使强迫你吃,你会吗?

国人对国货如此担忧,如此不屑,如此不信任,

那么,外国人又是如何看待中国货的?

据《中华网》报道,2015年5月12日至15日,第28届“首尔国际食品产业大展”在首尔举行。除韩国本土700多家厂商参展外,还有32个国家和地区的400余家企业参展,中国占据了60个席位,是整个参展国家里规模最大的一家。

这也不奇怪,中国是农业大国,农产品资源丰富。

可是,展销过程却让人难受。整整四天,中国展区几乎无人问津,而韩国、日本、台湾、美国展区内,人头攒动,络绎不绝。究其原因,一名外国消费者直言不讳地说,比起中国产品,台湾、日本产品会更安全些。说到的还是安全。

民以食为天,食以安全为先。

但是,即便是那些“问题食品”,又有哪家包装袋上,甚至媒体的广告上不是说得天花乱坠,天上有地上无呢?

“问题食品”不是出在食品上,是出在人上,是出在人的诚信上,出在人的道德品行上。

当然,诚信的缺失不仅表现在食品生产上,还表现在社会的各个方面、各个领域。假冒品牌,以次充好,山寨复制,借钱跑路,非法集资,不一而足。

有些人只要能赚钱,只要能生利,无所不用其极。也难怪啊,有钱好啊,有了钱就可能任性,有了钱,不管阿猫阿狗,就可以称大爷,从不问钱从哪来。

导致人的诚信缺失的原因很多,也很复杂,不是一两篇小文章能够言尽的。

企业的无良行为已经失信于国人,现在又失信于国际社会。我们要用好国内国际两种资源、两个市场,岂不是一厢情愿。

高层提出,进行供给侧结构性改革,看到了经济高速发展潜在的矛盾和问题。

缩小了说,农业供给侧结构性改革,中央提出的要求和任务是“去库存、降成本、补短板”,前两项很好理解,唯第三项“补短板”,内蕴丰富,而且任务繁重。这块短板,有特色的,有品牌的,有质量的,更有安全的。我以为安全更为重要。农业供给侧结构性改革的重点首先要抓安全,没有安全保证的特色、品牌都将归于零。

前文已经说过,食品安全与否不在食品本身,而在食品生产者。要提高全民诚信意识和道德素养,除了教育引导以外,要加大惩罚力度,让他不想假,不敢劣。台湾一家企业因用地沟油,倾家荡产,老板主动公开向社会谢罪,我从未见一家大陆企业哪一个老板因问题产品作奸犯科而向消费者谢罪的。

古人说,人而无信,不知其可也。人无信不立。诚信之于人,如鸟之双翼,车之双轮。以此类推,诚信对于一个民族,一个国家呢。

我们在失信上付出的代价太大太重了,不能再失信下去。

网上流行说空虚寂寞冷。

这大多数或者完全是人的矫情。别看网络是个虚拟的世界,正是因为虚拟和陌生,它反而能够传递很多的情绪,而且很快很广。有时候我们宁愿相信陌生的世界和陌生的人,因为熟悉的世界和熟悉的人往往有太多需要回避的东西,而我们有时候要表达一种情绪其实并不是为了得到什么回应,而只是想在一个空间里把想说的话说了而已。

孤寂这个东西

□ 徐霞

空虚寂寞冷这样的情绪不知道究竟是从哪里来,但来得是那么地汹涌,来得是这么地频繁。生活条件好了,属于自己的时间和空间多了,人好像反而找不到自己,有准确的位置却又在找自己的位置在哪里。很小的时候,我父亲因为企业里的事情很忙,我经常埋怨他不能好好地陪我们,哪怕是什么也不做只要他在家我心里都是满足的。可是因为要经常出差,常常只是见到他早出晚归的背影。那个时候我曾经傻傻地想,要是他能够像别人的父亲一样,哪怕没有什么太多的收入,但是至少可以陪着我开开心心的。可是大人总是会告诉你,那样的话你哪里来的饭吃,哪里来的衣服穿,哪里来的钱去上学?道理其实很简单,也不需要多去讲就能够明白的,可是这个世界上哪里是有什么事情都讲道理的呢,有时候人的情绪就是一件毫无道理的事情,明明知道这样未必正确,就偏偏这样去想。

有了自己的家庭之后,这种情绪慢慢地少了,可是不再忙碌的父母似乎倒又成了孩子,成了像我当年总是问他在哪里孩子一样,总是不经意地问我一句,你什么时候回来呢,你在忙什么呢?这种问题我想他们自己是知道答案的,但是他们这么问无非就是想确认一下孩子们的情况,这样的回答可以填补他们心里的空白。其实父母生活也算闲适,孩子们也听话,为什还会有这种孤单的情绪呢?记得以前奶奶在城里生活的时候也是不习惯,总是要回到那个看起来很冷清的小村子里去,这样她似乎更安心一点。

热闹的城市为什么让人觉得孤寂呢?便利的交通,迅捷的通信,似乎世界已经没有遥远的概念了,为什么有时候人反而会觉得生活里总有无处不在的孤独和寂寞呢?这恐怕也不是简单的矫情所能解释的,而是我们的生活看起来方便了,很多条件改变了,但是我们的生活并没有真正地改善,手机里、QQ里以及微信里有那么多朋友的电话号码,但是真正想起来联系一下的,在没有事情的情况下是少之又少的。我们依赖于方便的生活,却恰恰又是被便利的生活所改变。

有时候很晚回到家,睡前看看手机上那些熟悉的号码,那些熟悉的名字,心里想着我们还都好好地生活着,只是都是各自孤单地生活着。

德国先哲黑格尔说过,人生的最高境界莫过于坚持真理却能适应现实。海明威说,一个人并不是生来要被打败的,你尽可以把他毁灭掉,可

董宣强项

□ 周荣跃

就是打不败他。通览《资治通鉴》,深切感受到历代的优秀士大夫在王朝盛世之时,他们的群体性刚正忠勇的风貌,得以在现实中熠熠生辉地彰显,这是明君贤臣共同营造的生动现实;反之,在王朝没落之时,他们的忠诚刚直无畏,只能是宁为玉碎不为瓦全的王朝毁灭品,但打不败的是他们的高山仰止品行。因为它彪炳史册,名耀千古。就我而言,更喜欢品鉴盛世贤臣的史传,因为往往多有传奇色彩的喜剧,让人心怀振奋,其中“董宣强项”的故事给我留下了深刻印象。

话说东汉初年的某天,是日天朗气清,京城洛阳夏门外万寿亭下,伫立着一个身材清瘦年近七十的虬髯客,双手拄着大刀片,杵在那儿大半天了,好像是在等什么仇人。这人不是别人,正是洛阳令董宣。不久前他在北海王国相的任上,不畏强权诛灭了当地滥杀无辜的豪强官绅公孙丹及其亲党三十人,为此差点丢官又送老命,幸好光武帝明察秋毫,并重用了这个敢做敢当的倔老头,奉调洛阳,整饬京郡豪强横行的混乱秩序。这不,上任没多久,就遇到麻烦事儿,皇上的姐姐湖阳公主的奴仆白天行凶杀人后,便龟缩在公主家里不出门。谁也没法到公主府里去抓人,只能等待机会。近期线人来报,这个王八蛋今儿要陪公主出门游邙山,机会终于来了!

董宣横刀挡在公主出行车骑前,双目决眦。公主见状大怒,训斥董宣无礼犯上,老董早已抱着“舍得一身刚,敢把皇帝拉下马”的二杆子劲,决心将反腐进行到底。他用刀指画着地,大声地数落公主的三大过失:一是家风不严,管教失范;二是藐视朝廷法纪;三是妨碍司法部门执法。老董一边怒斥,一边以目传令。执法队员立刻会意,将那恶奴仆揪出车外,就地正法。路边百姓无不拍手称快。公主又气又恼,直奔皇宫而去。

公主将董宣以下犯上之举,跟他二弟一诉说,皇上大怒,心想:好你个董少平,让你来京城反腐,你第一个就反到我皇姊头上来,你要知道,我们家为了闹革命,牺牲那么多人,就剩阿姐和我了,我童年可是在

我姐后背上长大的。刘秀怒不可遏,立宣董宣来见,准备下令用乱棍打死,方才解气。董宣从容镇定地说:“皇上,请让老臣讲一句话,再死也无恨!”

“你想说啥?”“陛下圣德中兴,而纵奴杀人,又因臣诛凶手恶奴而杀臣,陛下将何以治天下?”接着决绝地说:“我这条命本来就是皇上救出来的,不用捶杀老臣,臣请自杀!”说完,就以头撞撞楹柱,把个庙堂大厦撞得直摇晃。也把光武帝撞醒了,看着血流满面的董宣,心想,这个老董还真真是个死磕的主,真是让人又恨又敬!忙叫宦官扶起倔老头。刘秀说,算你老董狠,咱大事化小,给我姐叩个头道个歉了事,这不难为你吧。那老董得过“强直性颈项症”,脖子弯不了,头更低不了。皇上也着急了:“不行,必须摁下他的脖子,让他叩头谢罪。”“报告,这老头的脖子好像是钢筋做的,怎么摁也摁不弯。”光武帝又好气又无奈。湖阳公主在一边嘀咕:“二弟啊,你还能不能为你姐办点事?上次,你姐我守寡多年,好不容易看上一个可心的人——朝廷大臣宋弘,让你说个媒,被人家一句‘糟糠之妻不下堂’,给顶回来了,我说你这个皇帝当得窝囊不窝囊。我记得咱们还是百姓的时候,你把逃亡和犯罪罪的人藏在家里,官府要来抓人,你坚决不让抓,你看你那时的虎劲,都哪去了。现在当了皇帝,权威竟不能向一个小县令施行吗?”“姐,你甭说了,窝火的事多呢,我上次出城打猎回来晚了,过了三更。那个守城门的,叫个什么郅恽的,说不能破坏规定,死活不开门,后来我绕到东门才勉强进城。姐,回头一想,当皇帝跟做老百姓还真不是一样,只有帝王之家有权不任性,官吏才能秉公执法,国家才能长治久安。”于是下令:“赏董宣三十万钱。”倔老头一分未留,全部分赐给了下属。

范仲淹有一篇文章《严先生祠堂记》,品述了世外隐士严光与汉光武帝刘秀的深厚交情。严光不慕富贵,视官爵如粪土,不为朝廷所用,而光武帝表现了尊重好友的人生志向的宽宏气量,彼此“相尚为道”。同样在“董宣强项”这出精彩戏的舞台上,我们在歌颂主角董宣刚直忠勇之余,也不要忘了支撑这个美丽故事的配角——宽容大量的光武帝,他用自己的王者风范诠释了——任何人的生,其实都在努力做一件事:辅佐他人,成就自己。

那日,为了试一下网银是否安装好,就去网上随意买一本书。当时首先映入眼帘的是杨绛的《干校六记》,因为钱钟书先生与她是一

接受是最大的坚强

□ 薛丰

对堪称世纪绝唱的伉俪,钱先生为她写的序,非常敬重二位,所以不假思索就买了这本书。书只有62页,相当于是杂忆,年代不近也不远。在这个最强劲的冷季,身体藏在温暖的被窝里,捧书的手还是很冷,再加上长时间的一个姿势,整个臂都麻木了。准备分两天看完,看着看着不禁感到羞愧难耐,这点冷算什么。想想这位名满清华的外语系教授、翻译家,真正的女先生,面对这突如其来的下放运动,强大的内心磁场支撑着她的从容与镇定,看似亦无风雨亦无晴的平淡背后,是超乎寻常的坚韧。这绝不是一场速战速决的就义,最能够确定的就是运动的“不确定性”,不知道什么时候结束,不知道自己的身体是否能扛得住,其时已经六十岁了。况且对于这么一位根正苗红的知识分子、文采斐然的作家,“闹剧”乾坤大挪移般将她扔进这荒芜的穷乡僻壤。可是从头到尾,我都没有看到一点仇恨,没有一般的“伤痕文学”中的字字血泪控诉。仅有一点点抱怨,充其量就像祖辈的人对孙女絮絮叨叨地讲阿猫阿狗又偷吃啦——完全没有达到愤世嫉俗的程度。我想她不是不仇恨(女婿也在这场运动中自杀了),只是深知,自己无能反抗,对付不了运动本身的畸形、蛮横。索性潜心于自己的文学天地,一吐胸中块垒,书写笔下波澜,倒也比阮籍以醉酒六十日的软抵抗来拒绝同流合污更让人肃然起敬!真的非常感谢杨绛先生,能从那段艰难岁月走出来,否则我们也不会汲取这么多的精神营养。

在那个只有失落沮丧的状况下,居然还有那么好的心态,把凿井时卖力的号子声,联想成

是《伏尔加船夫曲》的背景音乐。建造厕所那一段,特别让我感慨。杨绛和另外一个女同事把枯枝剥去外皮,用麻绳细致地编成了一个漂亮的门帘(女人的审美只能用到这上了),非常得意地挂在厕所门口。谁知第二天,门帘不知去向,积的粪肥指望算工分的,也被扫劫一空,从此,她和那位女同事只好互充门帘。这样侵犯到隐私、尊严,只被她轻描淡写只言片语地一带而过。同样也是为了完成工分,与老百姓争夺白菜帮子,倒也显示了她的真实的一面,她的无奈想必直到现在都耿耿于怀!

杨绛还把她在另一工地干活的钱钟书先生于菜园、窝棚、灌水渠岸上的相会,说成是远胜于旧小说、戏剧里后花园私约会的情人。也许光秃秃的山背,在他们眼里都有了披霞挂蔚的景象。冒着在极其恶劣的自然环境,分分钟都有可能被吞噬的危险,只为了见钱钟书先生须臾,这大概是她力量不竭的源泉吧。

在另外一部记录中,杨绛在先她而去的钱先生的耳边平平常常的几句喃喃语,对于她这样的文学大师,遣词用语中却没有一点点伤怀的文字修饰,没有文学色彩,也许这就是情到浓处归于简单了吧!那种永久的同志情夫妻爱深入我心。

盂城驛
题字 周同 责编 居永贵 版式 张勇