

寒风中 他们站在冰水里清理干渠

目前已捞起垃圾 80 吨

“这么冷的天,村书记带头下河捞垃圾,真是不简单,以后一定要爱护环境……”19日上午8时许,记者路过开发区头闸口桥时,听见桥上的村民正三三两两地议论着。站在桥上往下看,文游台村党总支书记张剑和志愿者们正站在结冰的干渠里一起清理垃圾。张剑上岸后告诉记者,清理干渠里的垃圾是“四城同创”的需要,更是为了还周边村民一个干净卫生的生活环境。据了解,这只是开发区推进“四城同创”工作的一个缩影。“四城同创”工作开展以来,开发区把城中村环境整治作为推进创建工作的重点,村容村貌明显改观,区内百姓拍手称赞。

“原本干渠里到处都是垃圾,经过几天的打捞,现在已经好多了。”张剑介绍说,头闸干渠北边居住着大量的村民,不少村民习惯性地生活垃圾随手扔进渠里,日积月累,渠里的垃圾成堆。为了将这里的垃圾清理彻底,从本月16日开始,文游台村召集了23名志愿者连续4天对干渠里的垃圾进行清理。在现场,记者看见,张剑和志愿者们穿着橡胶裤站在结冰的干渠里,他们一手拎着桶,一手拿着夹子,一边走,一边将干渠里的垃圾夹进桶里。遇到夹不起来的垃圾时,他们也不嫌脏直接用手去打捞。桶里装满垃圾后,岸上的志愿者就放下手中的钩绳,将垃圾桶拖上岸,再将桶里的垃圾一一倒进路边的拖拉机里,捡垃圾、拖垃圾、运垃圾,张剑和志愿者们一遍遍地重复着,在大家的努力下,没一会功夫,原本垃圾成堆的干渠顿时变得干净、整洁许多。

寒风凛冽,气温零下,站在室外都觉得冷飕飕,何况站在结冰的水里打捞垃圾。但4天来,每天都有20多名志愿者在文游台村境内约1.1公里的干渠里进行垃圾清理,截至目前,已从干渠里清理出约80吨的垃圾,环境得到了改



善。“即便天气再冷,也要把干渠的垃圾清理干净,让周边的村民在干净的环境里迎接新年。”张剑说完后又跳进渠里忙碌起来。

环境好了,老百姓笑了。在垃圾清理现场,不少村民还自发上前帮忙,看着一桶桶垃圾拖上岸被运走后,村民们的脸上都露出了开心的笑容。“谁都希望住在好的环境里,现在村里花钱帮我们清完垃圾,环境变好了,得去珍惜。以后从自己做起,从家人做起,再也不会往干渠里倒垃圾了。”村民杨奶奶笑着说。

在开发区境内,不仅文游台村环境赢得村民称赞,花王村二组的村民提起环境的改变也竖起大拇指连声叫好。在花王村二组村民聚居的一条东西走向的路上,记者一路走去,不仅道路干

净整洁,而且沿路的河里也看不见任何漂浮物,村民们甚至在河里汰衣被、淘米。“我住在这里10多年了,环境从来没有像现在这样好过。”在河里淘完米上岸的村民秦荣财说,“四城同创”让我们这里简直变了一个样,就说这条河,以前河里到处都是垃圾,别说淘米,就是汰衣服的人也没有,现在环境大变样,不少人开始在这河里洗衣服,我家每天都在这河里淘米洗菜。花王村党总支书记梁荣祥告诉记者,“四城同创”以来,村里花费了30多万元用于改善环境,针对环境的保护,村部还制定了长效管护措施,每天都有志愿者到各个组去执勤,以便发现问题及时处理。在现场,记者看见,两名志愿者正在路上巡查,看见路上有垃圾时,就立即捡起来放进随身携带的垃圾袋里。

除了村环境改善外,“四城同创”也让开发区农贸市场环境大为改观。走进农贸市场,商家各自经营,井井有条,乱推乱放、占道经营等现象几乎不存在。正在现场执勤的城市管理行政执法局经济开发区分局中队长葛慧告诉记者,经过一段时间的整治,成效非常明显,从整治、到管理,再到经营户自发行,他们已经认识到了创建的重要性,现在大多数经营户都能依规、依法经营。

长效管理是工作的保障。开发区农村工作处副主任戴华文表示,“四城同创”,开发区永远在路上、永远在进行中。

杨晓莉

“四城同创”看变化

责任编辑 袁 慧



王克勤 结缘扬州评话 60 年

□ 管玮玮

王克勤前往位于中市口附近的说书场。“那是我第一次走进书场,只见偌大的厅堂内,台下挤得满满当当的男女老少;台上身穿蓝布衫、面目清瘦、双眼炯炯有神的王少堂老人,正在全神贯注地用扬州评话表演着《水浒传》第二十四回中关于‘武松斗杀西门庆’的情节。”王克勤说,表演时,王少堂对故事中涉及的每个人物与相关情节的描述非常细腻传神,这一下就如同磁铁般深深吸引了王克勤,也由此开启了他与扬州评话之间维系60年的难解之缘。

因为有了与扬州评话的“第一次亲密接触”,从此,王克勤越加对扬州评话痴迷。只要不上学,他就背着家人溜到书场去听书,在书场里,他一坐就是几个小时,对大段大段说书人讲的内容听而不忘,甚至连说书人的神情和动作都能模仿出80%以上。几年后,未受过一天正规专业训练的王克勤,每次家庭聚会或学校搞活动时,他都能即兴讲上一个片段。

上世纪60年代初期,王克勤从学校毕业进入社会工作,有了一定的经济基础后,对扬州评话更为痴迷。为了提高自己的技艺,一有时间王克勤就在广播里收听惠兆龙、李信堂等人的评书节目,还想方设法通过各种关系,拿出自己的大部分工资购买大量有关扬州评话的书籍进行阅读。有一年,市图书馆搬迁,王克勤在协助图书馆管理人员搬迁时,偶然发现了王少堂老人的《西门庆》上、下两册口述本,这让王克勤兴奋不已。他将上、下两册书借回了家,用了整整3个月的时间,将共计80万字的口述本全部抄写了下来。“抄完后,我天天一下班就拿着书在看,甚至还一边读,一边对着镜子自己揣摩书中人物各种神情、动作。”王克勤说,因为有了这两册口述本,他的表演才能得

到了极大提升。

1963年,时任省曲艺团的著名艺员夏小台,受邀来临泽镇开讲扬州评话《林海雪原》,得知此消息的王克勤连夜赶往其下榻之地,与他进行了长达3.4个小时的长谈。第二天,就在王克勤万般期待夏小台演讲《林海雪原》中那段“真假胡彪”时,却意外得知他因风寒感冒导致上呼吸道感染。看到夏老在后台急得团团转,一边的王克勤有了一个大想法。“夏老师,实在不行,我帮您讲上半场,下半场您来讲,行不行?”“行,到时候就你上。”夏小台当即表示同意,并将故事向他完整讲述了一遍。当晚,临泽镇小剧场内坐满了三百人的观众,王克勤穿着一身长袍,神情淡定地坐在了台上。在随后短短一个多小时的演讲中,他的一举手、一投足、一个眼神都演绎得非常到位,整个故事更是叙述的滴水不漏、环环相扣,尤其是对杨子荣机智勇敢、最终除掉真胡彪取得座山雕信任的那段,他精彩绝伦的演讲获得了台下观众长久的掌声。

有了第一次正式上台表演的成功经验,王克勤受到了极大鼓舞,此后,他便利用一切尽可能的机会大胆锻炼自己的口艺,其名声也随之越来越响。如今,王克勤早已退休在家,许多社区负责人得知他有这门技艺后,纷纷上门邀请。而每当大伙坐在台下,认真而专注地看他表演时,王克勤的内心都无比开心。“随着岁月的变迁,文化多元化的发展,扬州评话也与其他非遗项目一样退出了历史舞台,但只要有一个愿意听,我就会一直讲下去,并尽可能将这一传统技艺努力传承下去,让更多年轻的高邮人知晓扬州评话、喜欢扬州评话。”王克勤说。



中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报漫画增刊