

编者按:当前,正值隆冬季节,也是“四城同创”的关键节点。在邮城有这样一群人,他们起早贪黑,冒着严寒,坚守在自己的岗位上,为美丽高邮建设默默奉献、辛苦劳作,今日起本报开设“寒风中的劳动者”专栏,向他们致敬!

许宏转:宁愿一人脏 换来万人洁

□ 居思雨

近日,气温骤降,寒风凛冽。但无论在哪个街道上,都能看到身穿橙色衣服的环卫工人忙碌的身影。他们或穿行于尘土飞扬的工地附近,或辛劳于街头巷尾之间,干的都是脏累苦的活。但正因为有了他们的辛勤劳动,我们的城市才变得越来越整洁、越来越靓丽。市环卫处女工许宏转就是他们中的一位。

“师傅,请你把手中的垃圾顺手丢进垃圾箱内,我们高邮正在进行‘四城同创’,你将垃圾放在指定位置还能为建设做贡献呢。”近日,记者在孟城南路上看到一位环卫工人在清扫路面的同时,还不时提醒市民注意不要随意乱丢垃圾。这位环卫女工叫许宏转,今年50岁,1993年开始从事环卫工作至今已有22年。多年来,她始终坚守在城市环境保洁的第一线,用锹和扫帚践行着“宁愿一人脏,换来万人洁”的承诺。

在与许宏转交谈过程中,记者了解到她负责孟城南路路面清扫和沿路果皮箱的清洗。据了解,该路段全长920米,是城区较长的环卫工作路段之一。这里是人流密集、车辆繁多、商铺集中的路段,产生的垃圾量很大。这对于年已半百的许大姐来说是一项不小的挑战。重大节假日的清扫工作更是把她累得气喘吁吁。为保质保量地完成工作,家住车逻镇的许宏转,每天凌晨四点多钟就起床往市区赶,无论严寒酷暑,

还是刮风下雨,她都会在凌晨5点准时到岗,然后拿起清扫工具,推着垃圾回收车,进行沿路保洁。路灯下,她双手握紧扫帚,将道路上的灰尘和垃圾清扫成一个个小堆,再把这些小堆一一铲到垃圾回收车上。等她把整条道路仔细清扫一遍后,天色才亮。

“天再冷,也要把活干好。”许宏转没念过什么书,但在她看来,既然选择了这项工作就要履行好自己的职责,把事情做好。清扫完道路,许宏转在返回的途中,还要一路捡拾行人扔掉的烟头、包装袋等垃圾,特别是绿化带内的杂物,让街道更加洁净。

天亮后,许宏转将小推车上的垃圾送到孟城路段附近的环卫输送车上后,只稍稍休息一会儿,便再次回到自己负责的路段一遍遍检查,不放过任何一处细小的垃圾。有时候,有人劝她,路面已经很干净了,又没有人检查,说得过去就行了。面对这样善意的劝说,许宏转没有停下脚步。

她说,不是不能歇,只是看到路面有垃圾的时候,她心里就会不舒服,感觉自己没尽到责任。多年来,无论工作多辛苦,许宏转从没有一句怨言。

许宏转告诉记者,去年冬天的一个凌晨,雪下得特别大,为使所负责的路段尽快恢复正常通行,她推着车子用了近1个小时的时间从车逻提前赶到路段清扫道路上的积雪。每年到了深秋季节,路



上到处都是落叶,有些树叶前脚刚扫完,身后马上又落下了,反复作业会使工作量比平时增加几倍,但许宏转始终坚持不停地来回清扫,有时还要加班加点。许宏转说,自己的工作虽然累点,但能为美化城市环境做点贡献,也就不觉得苦了。

记者在采访中看到,也许是职业习惯使然,走到哪里只要一看到垃圾,许宏转都会主动捡起来。“虽然天气很冷,捡垃圾很累,但道路干净了,我心里就有一种说不出的舒服。”许宏转说,在她清扫道路的过程中,绝大部分市民都非常配合,还有很多市民向她伸出援手,帮她推车、捡垃圾,这让她非常感动,也让她对这份工作更加热爱。许宏转说她最大的心愿,就是希望

我们的城市能永远保持洁净。

有一种执着叫多年如一日,有一种精神叫舍己为大家。在这个天寒地冻、北风呼啸的日子里,还有许多像许大姐一样默默地为高邮这座城市的靓丽而辛勤付出的环卫工人。他们用自己的双脚,在严寒中丈量着邮城的每一条街巷,清除垃圾,清扫街路,他们将安享温暖的渴望深埋在了心中,只因那份坚守,可以为更多市民带来温暖和幸福!让我们向他们深深地致以敬意,道一声:你们辛苦了!

寒风中的劳动者

阳光路上的情与影

——市阳光志愿者公益讲堂侧记



的照片一下子抓住了大家的眼球。张元奇向大家一一讲述了这些作品创作背后的故事,以及创作方法及要领,进一步加深了大家对于摄影艺术的理解。现场气氛热烈,互动频频。

在谈到为何多年来一直坚持将镜头对准家乡时,他说,名山大川有名山大川的壮丽雄伟,高邮水乡有高邮水乡的秀丽温婉,各有千秋。这些年他获得的国际摄影大奖作品题材大部分来源于家乡高邮,“越是带着泥土芬芳,越富有生命力;越是民族的,越是世界的。”

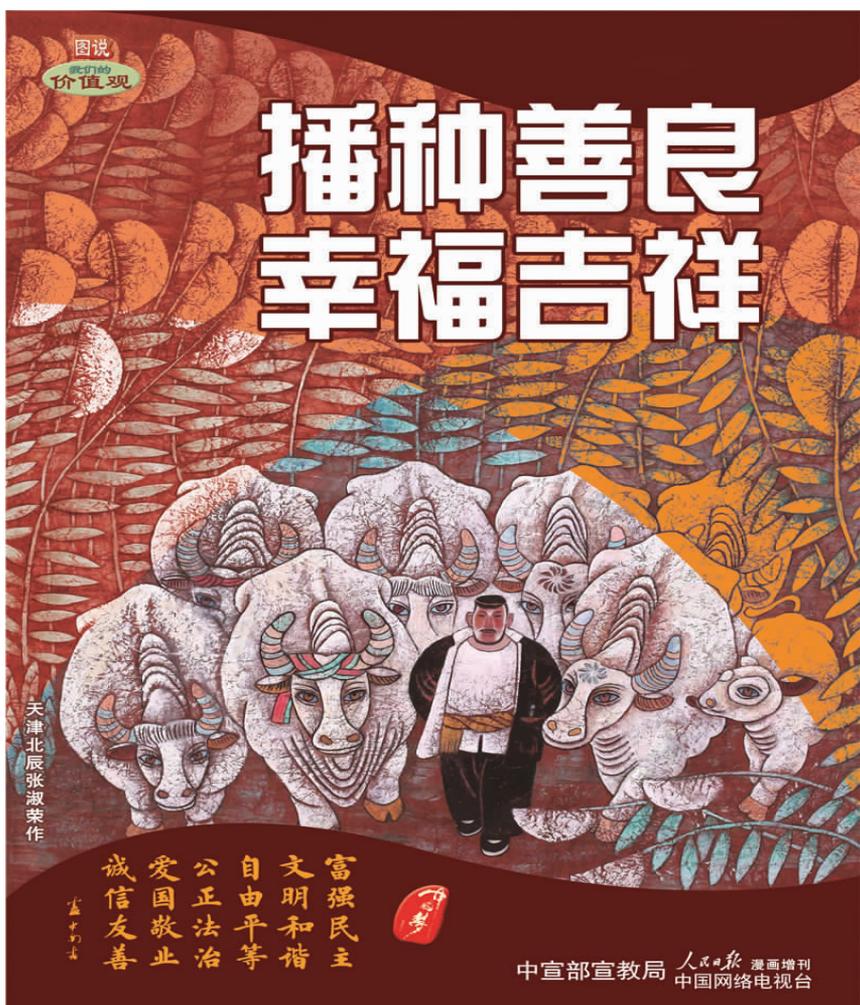
在互动环节,当主办方阳光天使妈妈团成员向张元奇请教,如何更好地将公益活动中感人的瞬间拍摄下来,感动更多的人,让他们参与到公益事业中时,张元奇结合自身的创作实践,深有感触地说,近年来邮城涌现出一大批好人好事,用镜头记录下这些人和事十分有意义。拍摄者无论用手机还是相机创作,首先要做一个有心人,要带着感情,保持敏锐的观察力,才能创作出优秀的作品。

责任编辑 郭兴荣

19日下午,中国摄影家协会会员、我市摄影家协会名誉主席张元奇应邀走进阳光志愿者公益讲堂,与部分市摄影家协会会员、阳光志愿者、蒲公英健康服务团成员等欢聚一堂,畅谈自己60年来与摄影艺术结下的不解之缘,并为大家上了一堂精彩的摄影创作课。

张元奇从影60年来拍摄了家乡高邮许多的自然风光和人文景观照片。有数千幅作品在美国、加拿大、罗马尼亚、斯里兰卡、日本、韩国、新加坡等国家和地区发表、展出、获奖。其充满水乡风情的摄影作品被誉为“高邮名片”。

讲堂上,张元奇利用多媒体将自己的作品通过大屏幕展示出来,一幅幅色彩丰富、灵动鲜活



富强民主 文明和谐 自由平等 公正法治 爱国敬业 诚信友善

中宣部宣教局 人民日报 增刊 中国网络电视台