

“高邮的一切都 OK！”

——“洋眼看江苏”高邮行·中国邮文化之旅活动侧记

□ 杨晓莉



王琳山 / 摄

11日至12日,来自乌克兰、俄罗斯、波兰、英国、西班牙、美国、韩国、澳大利亚、巴基斯坦等10多个国家的18名国际友人以及20多名省内主流媒体记者组团来邮,参加“洋眼看江苏”高邮行·中国邮文化之旅活动,探寻邮驿文化之根,游览高邮名胜古迹,感受里下河水乡风情。

11日上午,“洋眼看江苏”高邮行·中国邮文化之旅活动启动仪式结束后,参加活动的外国友人和媒体人首先参观了文游台。他们边走边看边拍照留影,高大的秦观像成了他们拍照留影的首选。“这就是秦观、秦少游啊!”人群中,记者意外地听到一句略带外国腔的中国话。说话的是波兰的小伙子MaciejSitarek,他是一位“中国迷”,特别喜欢中国的古诗词。“我非常喜欢中国,中国的古诗词非常优美,为了来中国,在波兰读大学时我学习了三年中文,今年9月份申请到南京大学留学,来到向往已久的中国,感觉好极了!”MaciejSitarek用流利的中文告诉记者,他的中文名叫习达内,到中国留学后,对中国的古诗词有了进一步的接触,前不久刚刚读过秦观的《鹊桥仙》,其中的“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”让他印象深刻,这次能来高邮参观秦观生活过的地方,感觉非常棒!

拾阶而上,文游台主厅内四贤雅集的瓷壁画,李公麟所绘的《西园雅集图》,苏东坡、米元章、董其昌等名家手书刻石《秦邮帖》,镶嵌于墙壁上的《东坡小像》《祝东坡生日图》《修禊图》画像石刻等让外国友人赞叹不已。来自澳大利亚的ShaunGarrard通过翻译告诉记者,高邮这座城市让人印象深刻,特别是古建筑保护得非常好,在他看来,这是一座非常典型的古城。“我十分期待接下

来的旅程。”ShaunGarrard笑着说。

11日下午,外国友人和媒体朋友走访了全省唯一的少数民族乡——菱塘回族乡。他们前往古清真寺,寺内的伊斯兰文化让来自巴基斯坦的Faran Ashraf感到非常亲切。Faran Ashraf说,巴基斯坦90%以上的人信仰伊斯兰教,他就是其中一员,没想到高邮也有伊斯兰教的信仰者,这让他在这里找到了家的感觉。Faran Ashraf表示,回去后,他一定会将这次到高邮的所见所闻告诉同伴,介绍他们到高邮旅游、参观清真寺。

随后,外国友人和媒体朋友又马不停蹄地参观了菱塘回族乡回民小区、高邮湖、运河风光带、镇国寺。在参观游览中,外国友人深切感受到高邮少数民族的幸福生活和高邮的悠久历史和秀美风光。在参观过程中,“very good,How nice”等赞美词不时地从外国友人的口中迸出。

12日上午,参加完第七届中国邮文化节开幕式的外国友人和媒体朋友们又来到孟城驿景区,他们兴致勃勃地欣赏了临泽高跷、卸甲肩担木偶戏、高邮蛋雕等富有高邮特色的民间技艺。木偶戏农夫与蛇、长绸舞、猪八戒招亲等节目的轮番上演,赢得了外国友人的阵阵掌声;栩栩如生的八仙过海、唐僧取经、十二生肖捏巧作品以及补锅、补缸、锅碗、老虎鞋、猪鞋等民间工艺更是让外国友人赞叹不已。外国友人和媒体人手中的照相机、手机闪烁不停,一个个画面、一张张照片定格在他们的眼里、心里。当日下午,他们还前往中国鸭文化博物馆,现场观看了高邮咸鸭蛋制作工艺,部分外国友人还亲自动手体验了腌制咸鸭蛋的过程。来自波兰的Michalina Niedroslanska笑着说:“高邮人很热情,高邮的景色很迷人,高邮的食物很美味,高邮的一切都OK,很高兴能来高邮游玩,下次有机会还会再来。”来自美国的Erin Christine说:“快乐的时光都是短暂的,这次来高邮感觉非常棒,也欢迎更多的中国人、高邮人到美国游玩,让中美两国友谊地久天长。”

“洋眼看江苏”高邮行·中国邮文化之旅活动不仅让外国友人加深了对高邮的了解,而且赢得了省内主流媒体的连连称赞。《新华日报》记者李源说:“‘洋眼看江苏’把点选在高邮,说明高邮在省里有一定的知名度和影响力,这次活动进一步扩大了高邮对外的知名度和影响力。”李源表示,他经常来高邮,对高邮的变化看在眼里、喜在心上,高邮的邮文化别具一格,作为一名媒体人,他将会用自己的镜头、笔头进一步宣传高邮、推介高邮。中国江苏网记者卫鑫表示,高邮的面貌日新月异,中国邮文化节这一平台有效地扩大了高邮的对外影响力,这对助推高邮经济发展将起到重要作用。高邮的亮点、新闻点很多,作为媒体人,有责任、有义务将每一个闪光点、新闻点报道出来。

责任编辑

袁 慧

拍一部有分量的作品宣传家乡邮文化

——访《驿站风云》剧组导演 陈健

“8年前,我拍摄了一部充满高邮元素的《缘来是爱》,让全国观众认识高邮。此次,能再次拍摄一部有分量的家乡题材作品,为家乡的邮文化做宣传,我感到非常开心。”12日,记者采访回邮参加《驿站风云》剧组成立的高邮籍导演陈健时,他这样告诉记者。

陈健是土生土长的高邮人,10年前,他就拍过一部有关高邮古驿站的短片,收到了较好的宣传效果。此次,在市委、市领导的大力支持下,能够成功拍摄反映高邮邮驿文化的电视剧《驿站风云》,圆上自己多年的梦,心里很激动。“《驿站风云》是一部根植于高邮历史文化的作品,通过对明初孟城驿驿丞李忠实整个人生经历的描写,演绎和展示孟城驿的各项功能以及当时高邮的社会风貌等。特别是为了使

该片与当前时代主旋律相结合,剧组还专门在《驿站风云》剧本中增添了有关惩腐、颂廉的精彩情节,力求整个作品情节跌宕起伏,人物丰富饱满。”陈健说。

陈健还表示,拍《缘来是爱》影片时,将高邮湖、清水潭、大运河等许多独特的高邮风景放进了镜头,让观众领域到了自然风光秀美的高邮。这次拍摄《驿站风云》,他将把高邮的当铺、古街、宝塔、镇国寺等历史遗存放进片中,力求把一个历史文化厚重的高邮全面呈现给广大观众。

陈健充满信心地表示,经过近一年精心的筹备,《驿站风云》剧组如今已成立,他们将在高邮等地进行3个月的实地拍摄。预计明年年底,该剧将与广大观众见面。

管玮玮

竭尽所能演好剧中角色

——访《驿站风云》演员 陆梅芳

日前,由陈健执导的《驿站风云》在邮召开媒体发布会,发布会结束之后,该剧中主要演员之一陆梅芳接受了记者的专访。

陆梅芳告诉记者,她是苏州人,2008年毕业于上海戏剧学院。她的第一个角色是大四时,在香港著名导演徐小明执导的电影《夺标》中饰演的杨秀琼。随后她又陆续在《大唐女将樊梨花》中饰梨山圣母,在电影《叶问2》中饰演洪震南的夫人,在电视剧《爱你两万里》中饰演拜金女江梦瑶,在《野鸭子》中饰演孙艳。毕业六年,陆梅芳共在十一部影视剧中饰演过不同年代、不同年龄、不同个性的人物形象。她还在《玩偶之家》《雷雨》等多部话剧中饰演主要角色。此前电视荧屏上热播的电视剧《步步惊心》中,她所扮演的年贵妃角色也深受观众喜爱。

初次来邮的陆梅芳,对于高邮的了解并不比当地人要少。“两情

若是久长时,又岂在朝朝暮暮……”提起高邮的婉约派词人秦观最著名的《鹊桥仙》时,陆梅芳跟记者侃侃而谈。“高邮是一座人文荟萃的历史文化名城,中学时,我们就学过高邮籍大作家汪曾祺的《端午的鸭蛋》一文,那时我就对高邮的麻鸭、双黄蛋留下了深刻的印象。这次来高邮,希望能多待几天,在第七届中国邮文化节开幕期间,我也想看看,同时也想感受一下高邮这座古城的文化底蕴和风土人情。多了解了解高邮,一定能对我演好《驿站风云》中的角色起到积极作用!”陆梅芳俏皮地告诉记者。

陆梅芳表示,目前,对于《驿站风云》的剧本她还只了解大概内容。接下来,她会进一步熟读剧本,深入揣摩剧中所饰演的角色,希望到时候能让观众看到一个生动丰满的人物形象。

居思雨

能为邮文化节服务是我的骄傲

——访活动志愿者 刘慧

“以往的邮文化节我都是过来看热闹的,这次的邮文化节我有幸作为志愿者,亲身参与到活动当中来,虽然工作有点累,但能够为大家服务是我的骄傲。”第七届中国邮文化节开幕式现场,红星志愿者刘慧笑着对记者说。

与刘慧同来的志愿者还有10多人,他们穿着统一的蓝白马甲,在人群中很显眼,活动现场到处可见他们的身影。在展览区,志愿者们站在各路口疏导人群,维持秩序;在嘉宾区,志愿者们热情地为嘉宾带路,引导嘉宾入座。记者还了解到,邮文化节开幕前期的邮票展、

绘画展等活动布展工作中,这些热心的志愿者们也都出了力。

刘慧告诉记者,这两天由于工作原因,她也接触到了不少邮票作品,这才发现邮票本身的内容原来丰富多彩,她打算等活动结束后,要带一本集邮册回去,向孩子好好讲解一下高邮的邮文化。

刘慧还表示,此次志愿活动不仅充实了她的业余生活,帮助了很多需要帮助的人,同时也见证了家乡的文化发展与繁荣,她希望以后能经常参加类似活动。

金婧

公房出租公告

经有关部门批准,高邮市新闻信息中心定于2015年11月19日上午九点半在文游中路176号新闻信息中心二楼会议室对新闻信息中心朝东一楼四间、二楼四

间营业、办公用房(共约300M²)整体公开招租,年租金参考价18万元(含税)。

有意者请于2015年11月16日下午5点前到文游中路176号新闻信息中心三楼办公室办理报名手续,报名时需交保证金5万元。

详情登录:高邮财政网(www.jsgycz.gov.cn)

单位地址:高邮市文游中路176号

咨询电话:84683100 85857850(徐先生)

财政局监督电话:0514-84610773(魏先生)

麦香人家临泽店盛大开业

吴欣麦香人家临泽店终于开业啦!在这里小麦要对一直支持我们的伙伴们说声感谢,我们也会更用心的做好产品、更用心的做好服务,给伙伴们营造一个温馨快乐的购物环境。

更多优惠可以进店详询哦!!!

文化角(27)

一店地址:高邮市文化宫路1号(原供电公司西门面)
销售热线:0514-86436699

