

高邮是一座现代文明与古代文化交相辉映的城市

——第八届全国秦少游学术研讨会部分专家学者访谈

我们为高邮尊重历史、重视历史和保护历史而高兴

——访秦少游学术研究会会长、北京大学教授 程郁缀



秦少游学术研究会会长程郁缀在接受记者采访时，高度评价了高邮这些年在重视和弘扬历史文化方面所取得的成绩。

程郁缀说，1986年第一次来邮，水乡小城占地面积非常小，城区几乎没有一座像样的高楼。经过几十年跨越式的发展，如今的高邮已发生了翻天覆地的变化，一幢幢现代化的高楼拔地而起，便捷的交通四通八达，特别是文游台、孟城驿等著名历史景点经过精心整治和修缮后，呈现出全新的历史风貌。可以说，如今的高邮真是一座现代文明与古代文化交相辉映的城市。程郁缀希望，今后高邮能够在积极推进经济建设的同时，继续大力推动文化建设，真正形成两个建设两手抓两手都硬的良好局面。

对于当前高邮正在积极申报国家历史文化名城，身为北大教授的程郁缀提出了自己的意见与建议。他表示，一座国家级历史文化名城，自然景观和人文景观两者都应兼备。在自然景观方面，高邮已具有得天独厚的水文化资源。在人文景观方面，文游台、孟城驿、高邮当铺等一大批文物景点都在全省乃至全国具有一定的知名度。当前高邮申报国家历史文化名城最重要的工作就是提升高邮人的文化素质，要把秦少游等一批高邮名人的名篇佳句汇编成册，向广大市民以及中小学生散发和宣传，让每一个高邮人都了解和熟悉家乡的名人，并通过这些名人，影响和感化今天的高邮人，以提升现代高邮人的文化修养与内涵。

“从1986年全国首届秦少游学术研讨会在邮举行，到本届研讨会，中间相隔了30年。这30年来，高邮不仅先后成功承办了4届全国秦少游学术研讨会，而且对包括秦观文化在内的许多历史文化遗存进行了深入挖掘和传承，这些都值得大家肯定。我们为高邮尊重历史、重视历史和保护历史而高兴。”24日上午，

文化发展是提升城市的软实力

——访秦少游研究会常务副会长、华东师范大学教授 朱惠国



文化的重视度很高。全国经济发展得好的县市不在少数，而一个城市如何由富而贵，关键在于文化的发展，这能提升城市的软实力。这一点，高邮的做法实属难能可贵。”

对于高邮未来的文化发展，朱惠国提到了三个人：秦少游、汪曾祺、王氏父子。他表示，这些名人的影响深远，高邮既是他们的故乡所在，可以对他们作进一步的研究宣传，让高邮人民更加具有乡土认同感，也让更多的外地人借此了解高邮，发现高邮的文化魅力。

朱惠国告诉记者，对于秦少游学术研究的开展，是对秦少游现存作品的查漏补缺、校订修正，有利于挖掘历史、还原历史，也可以让更多人了解秦少游当时的创作思路与方法，古为今用，有助于推动现代创作。针对由于秦少游的研究目前已比较成熟，进入了学术瓶颈期，如何在有限的空间里找到一条新的研究之路，取得比较大的突破？朱惠国认为，首先对于秦少游的研究应该整体把握，对秦少游的政治、军事思想等方面的研究也必不可少。其次，不仅要重视对秦少游的词作研究，还要重视对于秦少游文的研究。再者，秦少游地域研究需继续加强。秦少游一生被贬谪到各地，贬谪地对秦少游创作的影响，以及秦少游的创作对贬谪地的影响都需要继续研究。他建议要深入进行秦观作品的声韵研究、选调研究、字法研究、句法研究，以及有关作品创作的时间与背景、词的实际含义与价值挖掘等深度解读。

责任编辑 袁慧

高邮的文物保护做得相当好

——访中国作家协会会员，中华诗词学会副会长、顾问 蔡厚示



高邮这个概念是在小学地理课本上。在文学上接触到高邮，则是后来在研究《诗经》时，发现对《诗经》研究颇为广泛深远的王念孙、王引之父子居然是高邮人，我对高邮的好感更加深了。”

蔡厚示说，我本来学习的是工科，后来受到鲁迅先生《呐喊》的号召，弃工学文，开始研究中国文学批评史，研究中国古代诗词。当蔡厚示谈到秦观的《踏莎行·郴州旅舍》这首词时，感慨万千。此词为秦观贬谪于郴州旅店所写。词的最后“郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？”一句，词人借景抒情，感叹自己悲剧的人生，抒发报国无门的无奈。蔡厚示称，此句写景抒情极具感染力，而且结合自己的经历，让读者很容易产生共鸣。

四年前，蔡厚示就来邮参加过第六届秦少游学术研讨会。“那是我第一次来到高邮，当时我在高邮相关领导的陪同下，登上了文游台，还游览了南北运河口，感觉到高邮的文物保护做得相当完善，让我对高邮的印象甚好。”

“‘郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？’，每次读到这句词，我都觉得深有同感。”现为福建社会科学院文学研究所研究员的蔡厚示老先生心情激动、声音略带哽咽地在全国第八届秦少游学术研讨会上这样说。

今年已88岁高龄的蔡厚示是“江南夫子”蔡用之裔孙、蔡剑四十二世孙，是中国作家协会会员，中华诗词学会副会长、顾问，海内外知名的国学研究专家及诗词作家。

虽然年事已高，可蔡厚示仍然精神矍铄，谈吐幽默风趣。蔡厚示在接受记者采访时坦言：“我一直向往着高邮这块土地。第一次有

高邮在研究、学习和推广秦观文化方面树立了榜样

——访秦少游第32代孙、扬州大学教授(退休) 秦子卿

“虽然我出生在上海，但我的祖籍在高邮。作为秦少游第32代孙，能够数次借助研讨会这一平台重返家乡，与来自全国各地的专家学者近距离切磋祖先的学术，并亲身感受家乡发生的巨大变化，我非常激动，也很感谢高邮领导的热忱邀请。”第八届全国秦少游学术研讨会举办期间，扬州大学教授秦子卿在接受记者采访时如是说。

秦子卿是全国秦少游学术研讨会早期创始人之一。在与记者的交谈中，他说：“过去，民间对秦少游的了解多局限在一些民间传说和故事，他出现在人们面前也大部分以才子佳人的文人形象居多。其实，这些只是秦观的一面。”秦子卿表示，从现存的大量史料来看，秦观一生写了50篇关于政治和军事方面的文章，这些文章很大一部分反映了他不仅是一位多情的才子，更是一位出色的政治和军事谋略者。纵观目前国内，许多专家和学



更加完整。

对于过去几十年，高邮在研究、学习和推广秦观文化过程中所发挥的作用，秦子卿给予了充分肯定。他说，高邮是秦观的故里，秦观亦是高邮人民的骄傲。这些年来，高邮先后涌现出了一大批如许伟忠、薛序等研究秦观文化的本土代表人物。他们不仅专注于秦观诗词与文章的学习和研读，更致力于对秦观作品中所透露出的人才观、价值观等方面进行挖掘与探讨。可以说，这些研究成果，对于人们了解一个全面的秦观起到了至关重要的作用。

秦子卿告诉记者，近年来，高邮市委、市政府对文游台以及秦观故里进行了重新修缮与整治，并积极将秦观文化与“七夕”文化相连进行对外宣传，这也进一步扩大了秦观对外的影响力与知名度。因此，他认为，高邮为全国研究秦观文化、学习秦观文化树立了好的榜样。他希望高邮能继续通过对秦观的研究，进一步促进民俗文化的弘扬，使当地文化事业发展跃上新台阶。