

烟波阅古今 风帆连南北



江南北国脉相牵，
隋代千年水漕漕，
寄语飞南归北雁，
大河头尾是家川。

曾经，京杭大运河以诗中的气势，印入人们的脑海；如今，它依旧以川流不息的波涛展示着它的飒爽英姿。

从运河二桥上远望，大运河就像一条巨龙，展现出它的雄姿。桥下，一艘艘货轮缓缓驶过，雄壮的汽笛声响彻天际……

运河的前世今生

“老的大运河已经废弃了，这是新挖出来的。”一位长期在运河边做生意的老人告诉记者。据了解，京杭大运河源于古邗沟。相传，春秋战国时期，吴王夫差为与齐晋争雄，开挖了古邗沟，以连接长江与淮河。历史上古邗沟高邮段的前身，

最大的洪水给里运河沿线人民带来的灾难。

新中国成立初期的运河河道弯曲、河面宽窄不一、水深不一，通航能力较低。汛期河水既无法用于灌溉，更因堤防矮小，极易使里下河地区受淹成灾。面对众多隐患，1956年至1961年，扬州专区先后动员约68.50万人次，分三期对里运河堤防按照航运、防洪要求，实行拓建。

告别历史，现在的运河继续奔流不息，迎着南来北往的船只，灌溉沿线的庄稼，哺育着两岸的人民，带动沿岸地区文化交流和经济发展。

如今的明清运河故道虽然已经废弃，但是它曾经发挥的作用不会被人遗忘。伴着潺潺的流水声，它像一位沉默的老人，在回味着曾经的青春。

明清运河故道上的历史遗迹

明清运河故道虽然经历了几次变迁，但其城区段保存基本完整，沿线有镇国寺塔、平津堰、石纤柱、万家塘、御码头、马棚湾铁牛等历史遗迹。每一处遗迹都有着它的传奇故事，它们见证了大运河由湖道向河道演变的动态过程，是了解大运河与高邮湖河湖关系的“活化石”。

在现运河与明清运河故道之间，有一条狭窄且坑坑洼洼的泥土路，据说，这条路就是曾经的“邮驿之路”。顺着古邮道向前走，在杂草丛生的堤岸边，记者见到了大部分已被深埋于地下的清代老码头。它曾是里运河上下客的码头，民国时也曾用作过运河的摆渡码头。码头原本有48级台阶，运河改道后，该码头大部分被埋在了地下。相传，康熙二次南巡时，曾在此码头上岸。清代老码头作为明清运河故道上重要的上下客码头，通过古邮路与孟城驿相连。孟城驿位于高邮南门外，始设于明代，是目前全国规模最大、保存最完好的古代驿站。

古邮道的西面，是那烟波浩渺、波光粼粼的高邮湖。高邮湖曾是古邗沟的重要通道，后因湖面风浪大，为航行安全，自宋至明清逐渐修筑分割河湖的东西堤，明清运河故道由此逐步形成。

在明清运河故道的西岸外，有一条狭窄的水道，这就是渔民的避风港——万家塘。据史料记载，万家塘与高邮湖相通，是明清以来湖上来往船只及渔民的避风港，也是当年开往湖西地区的轮船码头。从古至今，渔民们在此繁衍生息，他们是高邮湖和里运河的女儿。

在万家塘的不远处，明清运河故道的东岸边，竖立着另一处历史遗迹——石纤柱。石纤柱原是秦邮八景之一的“耿庙神灯”的两根灯柱。相传耿七公弃官后隐居在高邮，皈依佛门后，为了给夜晚航行的船只指引方向，他让禅坐前的两盏明灯彻夜不息。耿七公过世后，人们为了纪念他，便在两盏神灯前建起了七公殿，又称耿庙。1956年运河拓宽时庙被拆除，而庙前悬挂神灯的两根方形石柱虽历经沧桑，依然屹立在明清运河故道旁。石纤柱因位于运河拐弯处，千百年来，纤夫们每每经过，纤绳总要在石柱上摩擦几下，天长日久，在它躯干上留下了深深浅浅的纤痕。关于耿庙神灯，长期以来，人们为它抹上了一层神秘的色彩。清代诗人孙宗彝在他的《耿庙神灯》七律中写道：“停云丛树影孤清，尚有灵光接沛城。横出沧波三岛上，倒悬天汉七星明。渔矶雪冷寻村火，市泊风高避野更。昨夜乘槎携友过，中流长啸白涛生。”这首诗把“神灯”喻为一种“灵光”，它常在水面上闪亮，犹如天上的北斗七星一般明亮。

说到大运河变迁，马棚湾铁牛和镇国寺塔是最好的见证。据史料记载，清康熙年间，为了预防洪水，曾铸铁牛16只，分置于洪泽湖大堤、废黄河、里运河各险要地段，马棚湾铁牛在经历了沧桑巨变之后被保存了下来。1956年运河拓建时，该铁牛被存放在了文游台内，后为配合大运河申遗，将其送回风景秀丽的马棚湾运河故道东堤旁。运河拓建当年，具有“南方大雁塔”之称的镇国寺塔在其范围内，为保护这一珍贵文物，周恩来总理在审批方案时特批：“让道保塔”。近年，我市逐步恢复了镇国寺庙宇，使之成为运河新景区。

位于镇国寺塔对岸的故道西堤有着一条条石砌成的近百米的古石堰，这便是目前淮扬运河段所发现的惟一一个古堰——平津堰。据了解，平津堰原是唐元和年间宰相、淮南节度使李吉甫为调节运河水位所建的水利设施，它南起江都邵伯镇，北至宝应县，现存高邮城至界首镇段，长约30公里。

世界文化遗产重要节点

高邮是大运河沿线一座具有悠久历史和丰富文化遗存的城市。在大运河沿线58处遗产点中，高邮占了3处，分别是孟城驿、明清运河故



道、淮扬运河主线高邮段，这三处遗产包含了从车逻到界首运河沿线几乎所有历史遗迹。

在大运河申遗工作开展过程中，我市按照运河申遗的总体部署和要求，积极开展明清运河故道及重要遗产点的调查、项目包装、规划编制等工作，为运河申遗成功做出了巨大的努力。

在申遗过程中，我市取消了运河二桥到镇国寺的开发项目，抢救性地保护了明清运河故道原貌，同时对镇国寺塔至万家塘范围的城区段约2.8公里的运河故道进行重点整治，恢复高邮明清运河故道，并且部分恢复了杨家坞的形制，对万家塘船坞周边环境进行整治，再现了昔日渔民的生活场景。

申遗成功后，历史文化名城高邮有了一张亮丽的国际文化名片，成为世界文化遗产城市，这将极大地促进我市文化遗产保护，进而提升城市品位，形成文化、旅游、生态、经济价值叠加效应，实现地方经济社会的可持续发展。

申遗成功只是起点，保护没有终点。我们在享有一份荣光的同时，也应承担起一份责任，在今后的日子里，要按世界遗产的标准，对历史负责，把许多历史遗迹保护好、利用好，让大运河再放异彩。

文字 王小敏
摄影 王林山
责任编辑 郭兴荣

