

一直以为背影很高大,尤其在孩子面前,其实是把位置摆错了,看似高大的背影在孩子的里只是身高的距离;一直以为话语很威严,尤其在教育孩子的时候,其实是把方向搞错了,看似威严的话语在孩子的耳中只是飘过的乌云。只有在孩子心中找到自己的影子,才能随着孩子的影子在平静的水面上激起心灵的涟漪。因此,喜欢躲在孩子的影子里。

躲在孩子的影子里,才能见到他们的阳光。下课了,孩子在前面奔跑,我躲在门缝里偷看:三五成群在看课外书,几个在玩体育课上学到的游戏,还有在角落偷玩玩具……看到精彩处,轻轻地咳嗽一声,倏尔不见了孩子的身影,阳光的影子也显得暗淡了。哦,我明白了,原来我的影子在孩子的睛里。如果有可能,愿意成为一艘艘把他们送上智慧天堂的小船;如果他们愿意,就成为一盏盏照亮他们旅程的明灯。

躲在孩子的影子里,就能明白他们的欢喜。窗外下着雨,湿润的空气里,雨滴在寻找着自己的影子。隔着窗户往外看,细雨蒙蒙里,三两个孩子手作雨伞的形状,水洼处成了他们最快乐的场所。你用小手舀起水洒向我,我用小脚在水洼中使劲地跺,身上、脸上都被雨水炸开了花,依然兴致勃勃,不依不饶。陡然看到了温馨的一幕,他们讲和了,一个孩子帮另一个擦去脸上的雨水,另一个就帮对方掸去身上星星雨点,相互搀着小手向我这边走来,小脸

躲在孩子的影子里

□ 市实验小学 许森

上堆着笑容,心里洋溢着喜悦。哦,我明白了,原来雨精灵的的影子在孩子的睛里。它是一个个动人心弦的音符,流淌在童趣里;它是一朵朵洁白无瑕的花朵,开放在童真里。如果有可能,愿意化作丝丝春雨,滋润幼小的心田;如果他们愿意,就化作七色彩虹,为他们搭建雨后通往晴天的心桥。

躲在孩子的影子里,才能走进他们的世界。旭日东升,茂密的林荫里,几个孩子捧着绘本找自己的影子。在孩子的世界里,太阳是蓝色的,小草是金色的,朝阳在和小草说着心中的秘密,小草做着她的七色的梦。孩子的梦在童话里,童话的梦在朝阳里,一切的一切都在灿烂的笑脸里。阳光不语,怕惊扰孩子们的思绪;校园静寂,宛如一首优雅恬静的诗歌。大地飞歌,蓝天上白云朵朵;彩云追月,夜空下繁星点点。哦,我明白了,原来天空的影子在孩子的睛里。如果有可能,愿意和他们一起走进童话的世界,用他们的睛观察一切;如果他们愿意,就和他们一起驰骋在辽阔的草原上,去追逐放飞希望。

愿意,愿意躲在孩子的影子里,不为别的,只为温暖的家园,快乐的源泉,还有,还有心中的那一个宁静的乐园。

待到有一天,让孩子们觉得背影不再高大,话语不再威严,再从孩子们的影子里走出来,重新躲在另一群孩子的影子里,让孩子们找一找,我在哪里?

在若干年的小学英语教学 中,我发现让学生听听歌曲,说说歌谣,在说说唱唱中学英语,是一种非常有趣有效的学习方法。众所周知,现有的教材之中

收入了许多优美动听的歌曲、歌谣,它们大多节奏明快、生动有趣、易学易唱,非常适合活泼好动的小学生。所以,教师更应该全面地认识英语歌曲、歌谣教学的优点,更要用全新的教学理念来进行歌曲、歌谣的教学,让它更好地辅助小学英语教学,给小学英语课堂带来一片新的天地。

首先,悦耳的音乐、生动的画面,具有强烈的感染力,符合小学生的认知规律和思维水平。极富特色的歌谣歌曲,旋律好听、简单易学,既能吸引小学生的注意,又能配合小学生的喜好,用一种有节奏的方式来呈现语言,更增加它的多样化和新鲜感,带给学生一种活泼欢快的语言接受环境。

其次,英语歌曲歌谣大都可以配合手指及肢体动作,不但增加趣味性,同时也符合小学生好动及爱玩的心理。更重要的是,这些肢体动作可以帮助小学生记忆和理解,对语言学习有事半功倍的效果。如歌曲 Head, shoulders, knees and toes,孩子们可以一边唱歌,一边摸摸头、肩、膝盖以及脚趾。当学生随着音乐全身动起来时他们更开心了,歌唱得更起劲了,动作也做得更到位了。用这首歌曲来巩固复习这四个单词,学生们对它们的印象非常深刻,学习效果异常好。

第三,英语歌曲歌谣节奏明快,又琅琅上口,且重复率高,学生学起来比较容易,就会很有信心及成就感,使他们学习英语更自信。如译林牛津英语五年级上册第一单元中 Sound time 中的歌谣:My uncle has a cold, and my cousin too! The doctor comes and says,“Put on your coats you two!”这首歌谣节奏感强,句式基本相同,又有一定的重复,使学生学起来非常容易,让他们表演说唱,个个积极得很,表演欲非常强,学生们非常自信。在我们的教材中类似的歌曲、歌谣很多,非常有利于培养学生学习英语的信心和兴趣。

第四,由于英语歌曲歌谣是在一种轻松愉快的环境下学习,学生们能全神贯注、兴致勃勃地参与教学活动,学习效果特别好。同时,只要学生喜欢,歌曲歌谣可随时随地自由哼唱,一点不受限制,这样记忆效果更好。

第五,让学生运用语言知识来改编歌谣,也不失为一种教学的好方法。如在教学译林牛津英语五年级上册第四单元 Song time 部分,我让学生两人一组说唱表演了书中的歌曲:

We all like climbing very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like climbing very much. Let’s go and climb today.

教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇

在英语课堂奏响音乐的篇章

□ 市城北实验小学 蒋定芳

We all like dancing very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like dancing very much. Let’s go and dance today.

We all like swimming very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like swimming very much. Let’s go and swim today.

这之后,好几位同学举手说,他们另有创意,也想一试。一位学生边说边做起了动作,内容如下:

We all like skating very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like skating very much. Let’s go and skate today.

We all like drawing very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like drawing very much. Let’s go and draw today.

听他这么一唱,我马上表扬他反应真快,立刻就把这节课所学的单词进行运用,并且夸奖他兴趣广泛,这既安排了学习,也有业余消遣,一件一事情安排得非常合理。

还没说完,另一位学生马上站起来,向大家娓娓道来:

We all like jumping very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like jumping very much. Let’s go and jump today.

We all like singing very much. Yes, we do . Yes, we do .

We all like singing very much. Let’s go and sing today.

听到这位学生说唱的歌谣后,我也表扬了她的聪明,能够把上学期学过的知识新旧结合,同时也让大家发现了一个非常爱运动的她。还有很多的学生想说一说,索性让大家四人小组互相说说,看谁说得好,评一评谁说得既有意义又好听。

英语学习不应局限于课堂的 40 分钟。同样,任务型教学也应该体现在学生的课外作业中,如布置学生一个调查任务,让学生课后就一个话题进行讨论,让学生课外收集、欣赏或创作一首英语歌曲/歌谣/诗歌等等。

总的说来,歌曲歌谣教学只要处理得当,完全可以带动学生对整个英语学习的积极性,又有优美音乐和动作表演的歌曲歌谣,小学生往往乐于学,乐于唱,他们觉得好玩,觉得有趣,就会主动去读去唱。这样歌谣读多了,歌曲唱多了,学生们的印象深刻了,学习的效果自然就好了。所以,平时多教一些好听易学的歌曲歌谣,使学生能够积极主动地学习英语,让他们愿意学英语,喜欢学英语,这样带来一种良性的循环,从而促进学生英语学习的进步。

亚斯贝尔斯说过:“教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。教育是心灵的艺术,教育是人本教育,抓住学生的心灵,教育就成功了一半。”几年的教学生涯,让我尝尽了酸甜苦辣各种滋味,有过无奈,有过徘徊,但更多的是成功的喜悦。

去年,刚接手那个班时,前任就告诉我班上的赵同学是个软硬不吃家伙,叫我小心点。对于同仁的好心提醒,我一笑置之,因为我不信他有那么厉害。

第一节课上,我请同学们一一作自我介绍,当叫到赵同学时,他当作没听见。我于是又大声叫他,他还是不理睬。我走近他,问他怎么了,他说:“没什么!”我说:“那你为什么不愿意作自我介绍呢?”他生气地说:“就是不想说!怎么啦?”他一边大声吼着,一边用手上的书用力地拍了一下桌子。这突如其来的尴尬让我感到无地自容。于是我本能地保护着我当老师的尊严。我说:“我原本只想叫你好好谈谈。既然你这么不识抬举,你现在就给我出去,不要再影响其他同学!”没想到他说:“我凭什么要听你的?我就不出去!”最后,我被他气走了。回到办公室,愤怒的心情久久不能平静,欲哭

无泪的我不想跟任何人提起此事,因为觉得很没面子。独自一人黯然神伤了好长时间。

那晚我失眠了。这个学生为什么这么大胆?明天我要不要叫他写检讨或当着全班向我道歉呢?如果

吃完晚饭,一出

门,一个二十岁左右的女孩走上前来,头低着,低声说:“行行好,给点钱,吃碗面。”我懵了,这个女孩居然是个乞丐。她还那么年轻有的是时间,怎么会低三下四地利用别人同情心。

看着这女孩,我的脑海里浮现出我家楼下的那对夫妇。

楼下的马路边有着一个铁皮小亭子,有些破旧了,从我搬过来就有这个亭子了,卖一些香烟、小食品等。然而不远处就有一家大超市,小亭子的处境很尴尬。

一对中老年夫妇经营着这个小亭子。女人留着短发,头发花白了,总穿着过时的衣服。但是她看上去很慈祥,有人买东西笑嘻嘻的。那男人皮肤黝黑,一年穿到头的蓝色衬衫与黑皮鞋。他们日子过得很朴素,经常看到男人骑着高大的老式自行车来送饭,两个人一起坐在外面吃。虽然远远看上去都是绿色的蔬菜,但是他们吃得其乐

没有一种冰不会融化

□ 市经济开发区初级中学 周和妹

他不向我检讨,这个班今后的课怎么上?我还有威信吗?同学们会不会效仿他呢?我决定

去学生宿舍寻找答案。经过调查才得知:他父母离异了,他随了母亲,最近他母亲正动员他改姓。我终于明白他为什么那么讨厌作自我介绍了。第二天早读我主动找赵同学聊天,告诉我我误会他了,同时也告诉我,有话好好说,有理不在声高,对老师要尊重,对同学要友善。当时他一句话也没说,也没有向我道歉,我心里很不是滋味。出乎我意料的是,第二天,我的教参书里多了一张纸条,上面写道:“老师,对不起!我不应该和您顶撞,请原谅我,最近我家发生了很多的事,那天课前母亲刚来找我,我很苦恼,所以我才……”顿时,我百感交集,这孩子终于意识到了自己的不对,幸亏我大度先主动找他,否则,这个情结不知要到何时才能解开。这件事让我明白一个道理:学生老师都是人,站在人的角度上,我们都是平等的,虽然他让我很尴尬,但最终他还是明白自己错了,也许我找他的时候,正是他心情不好的时候,因此,在一定程度上教师应该体谅学生的心情,包容学生的过失,不要将之上纲上线,多点爱和理解,我们自己心里也会好受些。

在教学工作中,我们可能会碰到各种各样形如赵同学的问题孩子,也许他们此刻正让你难堪,也许他们此刻正让你伤心甚至流泪,但只要 we 多一点宽容,多一点等待,用真诚的爱去守望破茧化蝶的美丽,我相信没有一种冰不被融化。

尊敬付出

□ 市赞化学校九(10)班 徐天昕

融融。每次吃完饭,男人就呆在小亭子里,躺在椅子上看报纸。小亭子的生意并不是很好,偶尔看到有人买东西,一天也挣不了几十块。几乎每次路过,女人要么昏昏沉沉地坐在小亭子里,要么就无聊地在外面走动。但是小亭子无论刮风下雨都开张。每天也关得很迟,每天放学回来,漆黑的夜色了,亮着暖光灯的小亭子仿佛在等我回家,为我照亮回家的路。

尽管挣不了多少钱,还要辛辛苦苦地去进货,卖不完还亏损。但是这对夫妇勤勤恳恳,每天都辛苦地付出到很晚,为自己的生活努力着。

人活着不能依靠别人,放弃自己的尊严去生活。那些不劳而获的只会遭到别人的厌弃。只有通过自己的辛勤付出得到的回报才心安理得。

挣钱少并不可怜,可怜的是丢了自己的志向,那对夫妇虽然日子过得清苦,但是他们的付出是值得尊重的。

指导老师 龙振

秋天的魅力

□ 市实验小学五(3)班 毛乐瑶

秋风习习,秋姑娘迈着轻盈的脚步缓缓走来。凉爽的秋风吹在我们身上,可真舒服啊!秋天的景色也是如此令人心旷神怡!

秋天的景色中最让我口水直流三千尺的自然是果园了!从挺着啤酒肚的石榴、方方正正的柿子、果肉是花瓣形的橘子、小巧玲珑的柠檬……哎,总之之说不完,品种让人看了眼花缭乱,恨不得全都品尝个遍。这些果实都是农民伯伯辛苦种植来的,辛勤劳动的汗水全都融入了其中,能不诱人、不好吃吗!这些水果中最好吃的当然要数石榴了。石榴外层裹了一层黄皮衣,里面可藏了好多个果粒呢!数也数不过来,代表着多子多福,尝一尝,更是汁流满嘴无处空。

秋姑娘的来临,也代表着收获的来临。秋天的田野到处一片金灿灿,那是农民伯伯的喜悦。成熟的稻谷害羞地低

垂着头,淡黄、金黄、深黄布满田野,远远近近,深深浅浅,一阵秋风吹过,稻浪翻滚,此起彼伏,漾起层层叠叠的金色波痕。近处,农民伯伯们收割着稻谷,疲惫的脸上写满了欣慰。一旁的玉米地里,一颗颗小玉米也裂开了嘴,露出了黄黄的牙齿,活像一个个调皮的孩童。

秋天的花园也别有一番趣味。淡黄色的菊花、优雅的桂花、粉色的月季……它们都是各种各样,争奇斗艳,好像在比谁更美,谁更漂亮似的。一朵朵娇嫩的花绽放开来,游客们惊叹不已,无不佩服花的迷人。这其中最让我惊异的是优雅的桂花。桂花的身躯很小,比小拇指的指盖还要小,别看它这么小,闻起来可香了呢!淡黄色的花还带着一股甜味,让人有一种莫名其妙的食欲感!金黄色的花心,再加上淡淡的清香,可真是难得一见的好花啊!

诱人的果园、丰收的沃野、百花盛开的花园……这些都是秋姑娘带来的,只要你够细心,你也能够发现一个不一样的秋天!!!

指导老师 任为民