

# 浅谈如何巧妙设计小学英语课外作业

□ 市文游小学 周春景

小学阶段的英语教学处于启蒙时期,其教学目的在于激发学生的英语学习兴趣,培养学生学习英语的积极态度,使他们初步建立学习英语的自信心。按照《英语课程标准》的理念,围绕教学目标和要求,认真把握学生的心理特征、兴趣爱好、学习习惯、掌握程度等,在课外作业的设计上,应少布置一些机械练习,多设计一些开放性的,需要学生主动去体验、实践、合作交流的作业,而且要有针对性、趣味性、实践性。这样,既有利于促进学生听、说、读、写能力的提高,也有利于学生个性化、自主化发展,培养学生的主动学习意识,丰富学生的课外知识。

## 一、诵读,听听,互相竞赛,激发兴趣

语感是从不断地朗读和收听中潜移默化形成的,而优美的语音、语调少不了要反复地听录音和跟读,但是单调机械地重复听读容易使学生厌倦,也不便于检查。后来我发现可以利用“一起作业网”来进行布置检查,不仅方便,学生也很感兴趣。同时组织学生进行“一起作业网”上,每单元固定时间对同一材料进行一次朗读,最后我会去认真听,评出最佳朗读者,给他们发奖品,并让全班同学听,鼓励学生练好英语朗读。另外,还指导六年级学生收看动画英语节目,这些节目有纯正的英语对白,并配有英文字幕,既欣赏了节目,又学到了英语知识。

## 二、画画,贴贴,紧贴生活,学以致用

学习英语需要一定的词汇量,如果让学生死记硬背,他们会产生厌烦的心理。小学阶段,学生的思维直接与感性经验相联系,需要具体形象的支持。教学中,可以让学生在练习本上自己画图片,上半部分画画,下半部分写单词,或者正面画画,反面写单词。如学习了 bed, sofa, table, light, telephone, fridge 等一些单词后,我让学生为这些物品贴标签。学生用心书写单词并精心装裱,贴到各类物品上。这样,抽象的单词与形象的图片、实物联系起来,学生记单词就会容易得多。又如学习了学科类单词、星期类单词,让学生自己制作英语课程表,贴在桌子上,比一比谁做得最好,同时也可以让学生运用所学的英语进行话题问答,借此锻炼他们的口头表达能力。

## 三、说说,演演,参与活动,提升口语

语言具有交际性,只有在实践的过程中,语言的魅力才能显现出来。学生掌握初步运用英语进行交际的能力是小学英语教学目标之一。新课程改

革中倡导任务型教学方式,要求教师能根据学习内容设计各种交际活动任务,让学生在完成任务的过程中,学会用英语表达,体验学习语言的过程。比如,三年级小朋友刚学了一些简单的问候语“Good morning.”“Hello.”“Hi.”等,见到他们,我便主动问候,鼓励学生回家跟父母用英语进行交流,把学会的英语歌曲唱给父母听,每次情况进行记录下来作为家庭作业;鼓励他们在节假日游玩时,大胆地和他交流,这样自然会增强学生学习的劲头。另外,我根据教材和所学知识,设计排练一些情景剧让学生表演,这样不但熟悉了课文,而且在特定的情境中亲身体验角色,创造性地使用语言,培养了他们的交际能力。如,在学完了 Shopping 这一课后,我布置了这样一份作业:让学生设计多种情景,或在水果店,或在玩具店,或在文具店编写对话并表演,学生兴致很高,积极配合,自编、自导、自演,在情境表演中体验了角色,活用了英语。

## 四、调查,统计,联系实际,合作交流

学习英语的目的就是要去使用英语进行交际,只有让学生尝到了使用的乐趣,学生才更想去学好。如,学完 5B Unit1 中“What subject do you like?”后,笔者发给每人一张表格,让他们在课后调查同学各自喜欢的课程。然后当堂用英语交流,及时训练新句型,锻炼口头表达能力。这种实践性的英语课堂作业,可以提高他们的口语交际能力,更有利于学生综合素质的发展。又如:学习句型“Who runs faster? Who jumps farther?”后,我布置了让学生课后调查的作业,并给学生一定的时间进行调查,过几天汇报调查结果。教师在黑板上设计一个大调查表,通过问答形式,要求学生用英语汇报各小组调查的结果,统计出本班的调查结果。这类练习有助于学生学会如何用英语与人交流,如何获取、处理和利用信息,促进了各学科知识的相互渗透。

课外作业是课堂教学的延续,目的在于帮助学生巩固语言知识,提高学生实际运用语言的能力,它也是教师反思教学活动得失的重要手段。设计、布置、完成及评价课外作业能有效地对教学效果进行反馈和检测,使教师的教和学生的学相对达到某种程度的和谐统一,为学生的终身学习和终身发展服务。

# 浅析扬剧和高邮民歌与小学音乐教育融合之路

□ 市实验小学 王芳

首先,教师应主动加强对扬剧和高邮民歌的学习,不断提升音乐素养。在音乐教学的活动中,教师的积极学习并示范表演在教学中起到了主导性的作用。这就要求音乐教师首先要勇于从传统的角色中跳出来,热爱扬剧和高邮民歌,平时通过多媒体认真学习扬剧和高邮民歌的经典唱段,仔细琢磨它们的发声和表演技巧,时常向一些资深票友请教基本的运用技巧,以便在课堂上做示范,主动成为“活动设计师”“指导者”和“合作伙伴”,通过现场观看《玉蜻蜓》《秦香莲》《梁山伯与祝英台》等经典剧目,引导学生对扬剧产生兴趣,教师对几段经典唱段的范唱和表演也能增强学生对学习的积极性。显而易见,教师的演唱和表演不是要求学生学得很多,而是要求学生从欣赏到模仿,再到表演,让学生在过程中感受扬剧的韵味,并从中体会什么是扬剧和高邮民歌的“味”。

其次,教师应加强学生学习扬剧和高邮民歌的引导。对于小学生来说,音乐课堂更重要的是一种内心体验,一种音乐审美愉悦的体验。如果没有亲身参与到音乐活动中,是不会获得这种体验的。《音乐课程标准》中指出:“音乐教育要关注学生音乐素养的提升,充分调动他们的主体意识,为他们创设参与体验、主动探索、积极实践的条件,鼓励学生进行个性化的活动,帮助他们认识自己的独特性和价值,培养学生自主、合作、探究的精神,以期实现学生在真正生活世界中人格的完善,精神的丰富。”因此,整堂课的教学应围绕知识的自然吸收为手段,精心创设音乐的审美情境,以兴趣为动力,以音乐活动为主导,以培养学生的音乐能力、丰富学生的音乐文化为目的,营造良好的教学氛围,创造出更多有趣的趣味游戏,调动学生将课堂变成展示自我的舞台,积极参与欣赏、模仿和富有创造性的艺术活动,使学生沉浸在扬剧的对白中,在试听精彩片段的冲击中,加强对唱腔的了解,并逐渐练习演唱、动作,通过走近扬剧和高邮民歌,基本把握

演唱风格,体验扬剧唱腔的基本要领和基本台步。还可以让学生穿上戏服进行简单的“亮相”设计和创意,从而进一步感受扬剧艺术的魅力。

第三,加强课堂形式设计和内容趣味一体化研究。一堂精彩的音乐课总是离不开精巧的构思和充满新意的教学设计,而那些匠心独具的铺垫部分与诱人的连接环节,则会不断地唤起学生的音乐审美注意,使其产生新的审美渴望,扬剧的表演形式和高邮民歌的琅琅上口,都是教师课堂设计的重要抓手。在教学中,从流行歌曲中吸取营养,保留传统的精华,借鉴流行音乐的节奏、曲风,采用学生喜闻乐见的游戏活动作为切入点,迎合学生的喜好,增加扬剧和高邮民歌音乐的时尚元素,尝试将流行音乐的伴奏形式引入扬剧,激发他们对它们的喜爱、审美的注意,通过对扬剧伴奏形式的改变,既增添了流行音乐元素,又不失戏曲特色。或请有乐器演奏能力的同学,把扬剧和高邮民歌的小片段配上音乐,用二胡、电子琴等乐器演奏,让他们在实践中获得了一种成功的喜悦。这种戏曲与流行音乐的结合,使学生感受到了扬剧的高亢激昂,又体验到了流行音乐带来的刺激。这种传统与时尚的嫁接,产生了强烈的冲击,显得十分前卫,效果非常唯美,非常动听。这样的设计,给学生带来了极大的快乐,还给他们创设了创造的空间。营造一种使学生个性得到真正凸现、充分调动学生的精神世界的新型的学习环境,让我们的戏曲课堂教学焕发出生命的活力。

总之,扬剧和高邮民歌的延续与传承,是时代需要,是弘扬民族文化、振兴地方戏曲艺术的需要。小学的音乐教育就是培养观众、戏迷、小票友的重要阵地。把扬剧和高邮民歌通过多种媒体、多种渠道、多种活动、多种角度推广开来,以欣赏音乐、背景音乐、弥漫音乐等多种方式为学生吸收创造条件,让扬剧和高邮民歌与流行音乐互动,给珍贵的扬剧和高邮民歌以新的时代气息。

# 跳绳与幼儿园课程游戏整合初探

□ 高邮镇宝塔幼儿园 李红兰

我尝试将跳绳活动纳入课程游戏改革中。通过多种跳法吸引孩子们的注意力,他们也由开始的拒绝、好奇到愿意尝试、争先恐后、竞相比赛……在进行整合的过程中,我发现传统游戏跳绳对幼儿的全面发展有不可估量的影响和作用。把跳绳与幼儿园教育活动巧妙结合起来,有利于幼儿全面发展。

## 一、跳绳与健康活动整合

通过跳绳不但学会了双脚跳、单脚跳、花样跳等多种跳绳方法,而且提高了幼儿的协调能力、视觉运动能力,发展了上肢肌肉力和耐力,锻炼了上肢关节。日复一日,他们的身体会随之健壮,学习能力也会逐步提升。也使幼儿健康教育变得生动活泼,利教易学,更好地促进幼儿健康成长。

## 二、跳绳与语言活动整合

大班正是语言能力飞速发展的时期,在这一时期把跳绳游戏结合进情境创设、故事续编、童话创编、故事表演等语言活动中,让幼儿的创编因为有了跳绳而有所依托,从而最大限度地调动自己的思维,或是自己的生活实例,或是脑海中一个美好的愿望……都能促使幼儿自觉思索、想象、表达。他们在进行创编的过程中获得对语言信息的理解,又由于这一理解而促成下一步的行动,行动又加深了理解……在这种循序渐进、循环往复的创编学习中,幼儿逐渐领悟到应该怎样调节自己的思维,支配自己的语言,把跳绳的感受表达出来,从而实现自己流畅表达的愿望,获得语言交流的成功。

## 三、跳绳与科学活动的整合

幼儿园 3-6 岁的孩子大都会数数,但往往是机械式的,他们有的并不明白数的真正含义。而跳绳游戏需要一点数,增强

记忆能力。跳绳游戏既增强了活动的趣味性,又吸引幼儿自发对绳子的材料、做法、用途等持好奇、怀疑、探索的态度,从而自主进行探究,增宽了知识面,激发了好奇心与求知欲。

## 四、跳绳与社会活动的整合

幼儿时期,身与心、保护与锻炼必须同时发展,才能促进幼儿身心健康成长,这是幼儿教育的根本目的。在游戏中我及时发现幼儿的需要,了解他们在成长中的喜怒哀乐以及心理需求,适时帮助幼儿疏通心理障碍,保持情绪愉快,并引导他们理解、遵守与自己相关的社会行为规则,使幼儿人格魅力外在彰显光彩。

## 五、跳绳与艺术活动整合

在音乐活动训练幼儿的协调性、节奏感的教学中,尝试结合跳绳游戏,会收到事半功倍的效果。这样既增大了幼儿的肺活量,又促进幼儿的生长发育,还可以有效促进幼儿左半脑和右半脑的协调发展,使他们的动作具有规律性、节奏感。

在美术活动中整合进跳绳游戏,既动脑又动手,是一种劳逸结合的活动。例如,让幼儿观察同伴跳绳,游戏结束后把当时的情景用手中的画笔大胆描绘出来,或者夸张、想象、变异……尽情调动自己的感官,随意展现自己的感受、体验,进一步发展幼儿的艺术表现力和创造力。

## 六、跳绳与家长工作整合

充分利用家庭教育资源以及通过各种符合幼儿心理特点的竞赛活动,激发幼儿对跳绳的兴趣。大班幼儿已经有了竞争的心理,这大大激发了幼儿的兴趣,也取得了家长的强烈支持。晨间活动时,经常可以看到有家长在指导着自己的孩子跳绳,而且在家中,家长也会利用空余时间和孩子们一起跳绳。

相信每个孩子都会伴随跳绳游戏自主、愉快地发展。

小老鼠丁丁从小到大都是妈妈在帮他寻找食物,直到有一天丁丁发现自己长大了,他兴奋地妈妈妈妈说:“妈妈,妈妈,丁丁长大了,可以自己去找食物吃了!”丁丁妈妈也高兴地:“我家丁丁确实已经长大了,可以自己去找食物了。”丁丁说:“妈妈,我可以现在就去找食物吗?”“可以呀,你去吧!”丁丁妈妈爽快地答应了。

丁丁兴冲冲地跑出家,东嗅嗅西闻闻,可是大半天过去了,他什么也没找着。此时肚子早饿得“咕咕”叫了,他失望极了,正想打道回府,忽然空气中传来一股特别香的味道。丁丁激动万分,心想,这下可以找着食物了。他循着香味来到不远处的一所学校的垃圾箱前,扒开众多花花绿绿的包装袋仔仔细细查找。忽然,眼前一亮,哇,这里竟有许多孩子们吃剩下的辣条呢。看着这香喷喷的辣条,丁丁禁不住口水直流,于是迫不及待地吃了起来,没一会儿工夫,就风卷残云将辣条吃得干干净净。然后丁丁意犹未尽,一步三回头地回家了。

回到家之后,丁丁就开始闹肚子。可把丁丁妈妈吓坏了,急忙忙地把丁丁送去医院。经过一番诊断之后,戴着老花眼镜的大夫告诉丁丁妈妈:“你的孩子可能吃了人类的垃圾食品,而且是已经变了质的,引起食物中毒,以后可不能再让他吃了!”丁丁妈妈听后连连点头,说:“谢谢大夫,谢谢大夫!以后不会再让他吃变质食品和垃圾食品了。”

# 老鼠丁丁觅食记

□ 市龙虬镇实验小学五(2)班 柏云

后不会再让他吃变质食品和垃圾食品了。”可在一旁的丁丁却不以为然,在心里直嘀咕:“那么香那么好吃的东西怎么可能是垃圾食品呢,我才不相信呢!”打了一针,稍有好转之后,丁丁就和妈妈回家了。

第二天一早,丁丁忍不住嘴馋,于是又去了那片垃圾堆寻找食物。这一次,他闻到了一股有点臭臭又有点香香的味道。他用爪子扒开塑料袋一看,原来是一串臭豆腐。忍不住诱惑,他捏着鼻子小心翼翼地吃了一口,“哇,好好吃!这臭豆腐原来是闻起来有点臭吃起来却非常香呀。”丁丁兴奋地叫道。接着丁丁就狼吞虎咽起来,眨眼之间就将那串臭豆腐吃得干干净净。

回到家没一会,丁丁就觉得浑身上下都不舒服,躺在床上直哼哼。妈妈关心地问他:“孩子,你今天又怎么了?难道又吃什么不干净的东西了?”丁丁有气无力地说:“刚吃了一串臭豆腐。”丁丁妈妈听后生气地说:“你这孩子,怎么这么不听话?昨天没听大夫说呀,人类好多食品都是垃圾食品,吃了之后对身体不好,有碍健康,更何况你吃的还是已经变质的垃圾食品,不生病才怪呢!”“啊!”丁丁大吃一惊,叫道:“妈妈,你带我去医院看看吧!我听你的话,以后再也不吃人类的垃圾食品了!”

珍爱身体健康,远离垃圾食品!  
指导老师 钱平泉

国庆节,我在乡下奶奶家玩,爸爸和妈妈回家看我。爸爸拎了很多好吃的走到我面前说:“猜猜我给你带了什么?”我说:“吃的呗。”然后我看到爸爸手上还拎着一个盒子,我说是刨笔机,爸爸摇摇头,我猜不出来了,爸爸把手中的盒子递给我说:“自己看看吧。”我打开一看,哇,是一块蓝色的智能手环哎!

我迫不及待地把它戴在手上。这是一种多功能的手环,主件是正方形的,旁边有两个按钮,一个是

# 我的智能手环

□ 市实验小学东三(4)班 李俞昊

# 教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇

银色,一个是白色。按下白色的能显示时间、日期和温度。按下银色的可以打电话或语音聊天。它还有很重要的功能就是定位和警报,定位就是爸爸妈妈可以通过他们的手机看到我在哪里,还有我遇到危险就可以发出报警。这大概就是爸爸为我买这件礼物的原因了。

我迫不及待地添加了爸爸妈妈、爷爷奶奶的电话,然后试拨了一下,“@#¥%&……”爷爷的手机响了,真神奇!

指导老师 赵洪林