

10月1日上午10时许,由市邮政公司、市集邮协会与江苏波司登制衣有限公司联合举办的“服装主题集邮展览”在世贸国际购物中心一楼中庭开幕。

节日里的世贸国际购物中心,人头攒动。走进中庭的顾客惊奇地发现,在宽敞的中庭两侧,摆放了20多框展品,原来展出的全是服装题材的邮集。

今年春季,市集邮协会与江苏波司登制衣有限公司计划在金秋时节,举办以服装为题材的集邮展览。众多集邮爱好者闻讯后根据个人收藏的邮票,列出了《羽绒服》《中山装》《西装》《童装》《军装》《运动服》《中国少数民族服装》以及《缝纫机》《纺织》《现代服装发展史》等选题。经过层层筛选,最后确定了20个选题。

怎样让这20部服装题材的邮集发挥出最

节日里一道亮丽的风景线

——“服装主题集邮展览”散记

大的展示效果?市政协主席、市集邮协会会长倪文才与江苏波司登制衣有限公司总经理何其新商定,将其于国庆期间在世贸国际购物中心展出。为了让观摩者能够看懂服装主题邮集,邮展期间,市邮协每天都安排两名邮集作者在现场为参观者答疑解惑。《童装》邮集作者刘林松说,他值班当天,有不少参观者边观看边评论。特别有两批来自上海的游客,来来回回看了好几遍,连声说,一次邮展可以搞出这么多服装题材邮集,高邮不愧是“东方邮都”和“服装之乡”。

与此同时,市邮协秘书长杨勇、江苏波司登制衣有限公司企划部主任李庆华以及邮集作者,还通过微信平台发布了“服装主题集邮展览”举办的信息。在南京工作的圣刚,20年前曾以一部《船》的邮集参加江苏省集邮展览。他在南京获此信息后,专程于3日下午赶到现场观摩。他对陪同的市邮协理事吕大刚说:“20部邮集,制作规范,外观整洁,赏心悦目。”

市人民医院刘颖是名初级集邮爱好者。她置身于20部展框前十分激动,深感集邮的魅力

无穷。她说,仔细浏览了展出的20部邮集,才真正地体现到“邮票是百科全书”这句话的真谛。不少在世贸国际购物中心上班的工作人员,邮展期间天天置身于集邮的氛围之中。他们中有人说,以前对集邮仅仅有些朦朦胧胧的感觉,现在通过观看这些集邮展品,才知道用收藏的邮品可以编邮集讲故事。也有观摩者说,原来集邮还可以根据自己的爱好去收集邮品,就拿《裙子》邮集说,一个人一辈子穿不了那么多件漂亮的裙子,但却可以收集几百枚、上千枚不同风格的裙子邮票。一位女集邮爱好者甚至表示,以后就专门集裙子邮票。

服装主题集邮展览原定展出时间是1日至5日,后应观者要求,又延至7日。据悉,江苏省服装节将于近期在南京举行,“服装主题集邮”将移师省会展出。

杨勇 任仁

梁杰 将家政服务带入互联网+时代

“随着经济的发展,生活水平的提高,生活方式的改变,生活节奏的加快,越来越多的人因工作繁忙无暇顾及家务,家政服务的重要性越来越凸显,‘给我帮’的作用就是帮助这些人解决家务难题。”日前,扬州给我帮网络科技有限公司负责人梁杰接受记者采访时说。

“曾经在上海工作过一段时间,发现家政服务在上海是一个特别热门的行业,于是就想到回高邮创办一个自己的家政服务公司。”梁杰介绍说,创业不能固守传统的路子,也需要顺应时代变化,与时俱进,只有这样,才能走出一条与别人不一样的路子。于是他有意识地将互联网+引入家政服务当中,开通了“给我帮”微信平台。

“公司成立后,我们组建了一支30多人的家政队伍,都是高邮本地人,并聘请专业家政培训教练,为他们进行了一个月的专业培训,培训合格后才正式上岗工作。”梁杰表示,家政服务舞台宽阔,但同时人们对家政服务的要求越来越高,家政服务员不仅要有基本的服务技能,还要有能满足人们各类新消费的技能,家政服务的规范化、专业化已是大势所趋。

“我们接到的第三笔订单是为一个客户打扫别墅,正常情况下,半天就可以完成所有工作,后来由于多方面的原因,工作人员整整两天才完成这个别墅的整理工作。”梁杰告诉记者,公司从创立到现在,遇到过各种各样的难题,但阵痛期已经熬过来了,公司正逐渐走向正规,现在平均每个月可以接到七八十笔服务单。

对于未来发展,梁杰表示,他将带领他的团队进一步提高服务质量,为市民提供优质高效服务。同时进一步扩大团队,带动更多的人就业。今年年底,他还要将市场拓展到扬州、南京等地,为更多客户提供优质服务。

沈其培 夏慧



圆梦高邮·诚信电商园杯
大众创业之星风采

冯震 90后男孩的“墙绘”创业路

近年来,一种有别于传统的墙面装修方式——墙绘,正在装饰市场悄悄流行开来,尤其受到年轻人的青睐。喜欢绘画的冯震瞄准了墙绘市场,成功实现他的创业梦想。近日,这位90后的墙绘师与记者分享了他的创业历程。

“墙绘是什么?很多人都问过我这样的问题。说简单些,墙绘就是在墙面上绘画。实际上,它是手绘的一种,它从传统的涂鸦演变成一种墙体装饰壁画艺术,让街头艺术改头换面成为家居墙面装饰的新宠。”冯震解释说,之所以选择墙绘作为自己创业的方向,他觉得,无论是会议室、商场,还是大街小巷乃至家居,墙绘都很适用。艺术和生活是密不可分的,艺术对人的生活品质有很大提升。

冯震回忆说,2012年创业时,“墙绘”在高邮还是一个新鲜词,大家对此了解并不多。他还记得第一笔业务是装饰一个电视背景墙,还是他多方请求并承诺不好不要钱才得来的。“由于那位客户对结果特别满意,到现在我们还有着业务往来。”

熬过了创业之初的阵痛期,冯震的墙绘作品得到越来越多人的认可。“平时我主要负责设计和业务接洽,但我也会参加一些实际操作。”冯震笑着说,从事墙绘的人,绘画功底要扎实,即使是美术系毕业,也需要不断摸索,不断练习。由于他只是小时候学过一些绘画,因而每天只要有时间,他都要动手练习,熟悉墙面和颜料特性。“三天不练就生疏了,只有不断画、思考,才能提升自己的技术水准。”

“目前,我们做得比较多的还是一些休闲娱乐场所的装饰,如电影院、大型商场、酒吧街等。传统装饰视觉上平面、乏味,而墙绘却可以营造出立体感,个性十足。”冯震告诉记者,墙绘前,他一般先与业主沟通,根据业主的喜好以及装修场所将来的用途,确定图案和色彩,然后再在墙面上按照图案进行绘画。“别看说起来轻松,真得要完成一个作品耗时又繁琐。”

说起未来的打算,冯震表示,墙绘是一个“阳光”产业,也是一种文化产业,他希望通过他和团队的不断努力,能够让墙绘走进更多人的家里,让大家都能感受到墙绘的魅力。

夏慧



积极化解矛盾 维护社会稳定

8月9日 星期日 阴
派驻单位:市信访局

今天是我值班。来信访局“墩苗”上班已有月余,从农业综合开发项目计划业务到信访接待工作,确有从“这村”到“那村”的感觉。每天都看到信访接待干部忙碌的身影,把上访事项记录在案、积极协调、妥善处理,接待一批、送走一批、又来一批,几乎没有闲暇时间。从农业综合开发工作的“经常性、重复性、阶段性”到信访工作的“重要性、复杂性、突发性”,我深深感觉到,当前的信访工作在新常态下又赋予了更重要的意义和责任。

信访工作是党和政府密切联系群众、推动解决群众合理合法诉求的平台和渠道,也是党和政府听取群众意见建议的平台和渠道。在我市经济社会发展转型中,各社会阶层利益的重新调整不可避免会引发诸多矛盾,老百姓会通过信访渠道来维护自己的切身利益,由此可见信访工作在当下社会经济生活中的地位和作用愈发重要。

通过一段时间的工作,我深切感受到,对待群众来信来访,要正确引导,掌握上访者的心态,通过宣传政策、劝说、调解等方式,对合理诉求依法按政策解决到位;部分合理的,就合理部分依法按政策解决;诉求不合理的,要做好耐心细致的思想疏导工作,让群众清楚明白,决不能突破法律政策底线无原则地解决;对确有困难的,要根据实际情况给予帮扶救助。

同时,信访干部必须热爱本职工作,树立群众观念。信访干部每天面对的是情绪化的上访群众,不论其诉求是否有理,必须真诚面对,温和接待,耐心倾听,绝不能有“厌烦”情绪;必须耐下性子,讲明政策,争取群众理解,决不能因态度硬冷、方法简单激化矛盾。对反映的问题必须做到件件有着落、件件有回音。

当前,全市上下正在积极践行“崇文尚德、求实创新”新时期高邮精神,作为信访战线上的新兵。我将努力学习信访条例等业务知识,积极参与社会矛盾和信访突出问题的排查、信访积案化解等工作,为稳定我市信访形势做出自己的一份贡献。

市农开局 房爱平

墩苗日记

图说
我们的
价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

清溪则德源
直影则端行

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画增刊