

巧琢成大器

——记高邮籍扬州工艺美术大师时鹏成

□ 任仁 玉梅 文/摄

扬州古典园林“个园”之名,源自宅院主人喜好种竹。而竹林是由一个“个”一个“个”的竹子组成,因此主人便将自家住宅的院落取名“个园”。

如今,由当代书法大家“中国书法兰亭奖·终身成就奖”获得者尉天池书写的匾额“逸雅轩”,就坐落在这举世闻名的“个园”正门东侧。时鹏成正是“逸雅轩”的主人,他今年43岁,从事根雕艺术创作近二十年,现已成为江苏省非物质文化遗产传承人,扬州市赫赫有名的根雕大师。

日前,记者在古城扬州与时鹏成先生对坐在“逸雅轩”二楼临街的窗前,听他讲述了自己跌宕起伏的从艺生涯。

已到中年的时鹏成出生在我市界首镇,从临泽中学毕业后,考取北京机械工业学院设计专业。“这个大学并非我所想,相当于走了一个大弯路。”时鹏成从小就有艺术天赋,喜欢画画,写美术字,并且聪颖好学,动手能力强,喜欢自己捣鼓做些小工艺品。然而,从事教师工作的父亲思想观念较为保守,他视时鹏成的天赋与爱好为雕虫小技,认为这些“小技”将来不足以立身,并一再叮嘱儿子“学好数理化,走遍天下都不怕”,从而扼制了他追求艺术的兴趣爱好。

1992年时鹏成高中毕业时,父亲只允许他报考理工科。时鹏成说,他也曾想偷偷地瞒着父亲报考中央美术学院,但这些想法都被阻截在萌芽状态。报考中央美术学院没戏,时鹏成

就在报考理工科专业时打了个“擦边球”,选择了机械设计专业,这也为他今后从事艺术创作奠定了基础。

时鹏成在大学求学期间可谓是“身在理科,心系艺术”。大学4年,他经常发表一些文学、美术及摄影作品,还成功地为多家企事业单位做形象标志设计。说起自己真正开始根雕艺术创作,时鹏成心中还有些隐隐作痛。他告诉记者,父亲去世后,他才敢从父亲传统的桎梏中走出来,毅然辞去苏州国营企业的工作,专门从事孩提时代就魂牵梦绕的艺术创作。从理工科转行出来的时鹏成,一次偶然的北京之行让他第一次接触到根雕艺术,并彻底地被迷住了。从此,根雕成为时鹏成生活的重心。他远赴祖国西南边陲的广西、云南、贵州,跑进深山老林,寻找古香樟、阴沉木、朴树、紫薇等根材。时鹏成说,在一些地区看到当地人将那些千姿百态的上好根料当柴火烧,心中很是不舍。

于是,刚刚走上根雕艺术创作之路的时鹏成,虽然手头还不宽裕,但他将筹集来的十多万资金悉数购买了沉睡千年的根料。正当它怀着满腔热情、一心扑在根艺创作上准备大展宏图之时,却遇到了歹人的算计。有一次,他在购买根料时,将根料款和运输费用一次性全部给了对方。结果当他回到家乡后,左等右等,早盼晚盼,最终也没有等到自己花费心血的根料。时鹏成说,这是由于他涉世不深而付出的一笔不菲的学费。从经济上讲,真是大伤元气;从精神上讲,是受到一次沉重打击。

但是,时鹏成没有在出师不利中沉沦,而是更加励志。巨型根雕《九龙献瑞》是时鹏成的经典之作也是成名之作,现在成了“玄清根雕艺术馆”的镇馆之宝。这件作品高3.6米、宽2.3米、厚1.5米,重约1吨(含底座)。说起这件心爱巨作,时鹏成颇为兴奋。他告诉记者,那是他在广西的一个原始森林中发现的具有2000年树龄的一整块古香樟树根。他购买下来后花费九牛二虎之力,千辛万苦地将其从深山中运出来,一路上小心翼翼护送到工作坊,历时8年精心雕作而成。

8年,这是一个极其漫长而艰辛的过程,但时鹏就和这件九龙根雕捆在了一起。那时,时鹏成眼睛一睁,就开始创作,一千就是10多个小时。常常早上熬一锅半干的稀饭,饿了就舀碗果腹。树根有3米多高,时鹏成就搭了一个脚手架,每天爬上爬下,不知多少回。他不仅要爬高,还要就低。当处理根部细节时,时鹏成躺在地上雕刻,一躺就是几个小时。这件根雕的主题是龙,时鹏成是如何雕刻出活灵活现的龙来?大学时期,他在故宫内看到的那些龙,一条条在脑海中再现出来。时鹏成还求助书本,研究中国古代龙型图案的演变。在雕刻龙的时候,他用上了理工科的严谨细致,每条龙身体构造都力求精准,细节方面更是精之又精:所有龙的双眼焦点方向必须是一致的,每条龙的两根龙须尽管弯曲,其长度也是一样的;特别是龙鳞,龙身扭转和弯曲时,每片鳞片都会发生什么样的角度变化都精准到位。毫不夸张地说,这件作品上的每个细节,时鹏成都是经过反复推敲才雕刻定型的。



历经数年精雕细琢,再配上大气的红木底座,这件龙雕作品终于“出炉”,时鹏成为这件作品取名《九龙献瑞》。记者看到,祥云之中,波涛之上,九条龙忽隐忽现,上下翻腾,朝气蓬勃。每条龙、每朵云之间的衔接,都是那么自然流畅,布局更是独具匠心。这件巨型根雕一经面世,立即引起各方面轰动。许多艺术界大家纷纷称赞该作品选材奇绝,气势恢宏,构思奇巧,工艺精湛,是国内罕见的巨型根雕精品。中国根艺美术学会主席马骊骥先生称赞它为“中华根魂”。

《九龙献瑞》成了,时鹏成也大成了。在历时8年完成这件作品的过程中,时鹏成的根雕创作技艺也日益精湛。日后,在创作其他作品时,时鹏成已是驾轻就熟,并且每一件根雕作品,都有着空灵飘逸的风格烙印。经过近10年的磨砺,时鹏成创作的根雕艺术作品连续在省和全国根雕展览中荣获一等奖或金奖。时鹏成在扬州被破格评为“工艺美术大师”,评委们称赞他的作品“艺作天成,意境深远”,并且逐渐形成自己“空灵清逸,精巧典雅”的独特艺术风格。

如今的时鹏成,已成为国内根雕界响当当的人物,可时鹏成认为,艺无止境,没有最好,只有更好。在根雕创作的路上,他一直虚心汲取别人之长,充分发挥自己特长,力争把扬派根雕艺术推向全国,推向世界。为了把“扬派根雕”这块蛋糕做大做好,他还在苏州、昆山等地成立了“逸雅轩根艺展览馆”。

时鹏成在与记者交谈时多次说到,他很想回家乡举办一次根雕展览,让家乡人了解根雕艺术。祝时鹏成的愿望早日实现。

责任编辑 郭兴荣



时鹏成的代表作《九龙献瑞》

江苏健客生物科技发展有限公司



中韩
合资

健客洗衣液

오렌지오일로 만든 세제는 안심해 주고
천연 건강한 생활로 돌아가게 해 줍니다

橘净安心 回归天然健康生活
Orange static ease regression natural healthy life

天然、纯净、温和
是大自然献给人类最珍贵的馈赠
健客希望衣物回归天然的呵护
没有污染、没有化学添加、没有担忧
不该有的都没有
让每个家庭都拥有真正的干净健康的居家生活

董事长 杨立江 祝高考学子金榜题名

凭此广告每人可免费领取健客洗衣液一袋
应届高考生凭准考证、录取通知书或复印件领取健客洗衣液两袋

- ✓ 韩国品牌
- ✓ 植物配方
- ✓ 洗衣抑菌二合一

奉献真情 付出友爱

定向捐助高邮市荷花塘特殊教育学校义卖活动

将于2015年7月25日(星期六)6:30—9:00 在市区净土寺塔广场东入口举行



우리의 소원
我们的心愿
我们善用绿色力量,研制出天然高效的洗衣液,希望为每个家庭创造健康纯净的生活环境。