

编者按：今年是“四城同创”元年，也是申报国家历史文化名城的关键年。为进一步营造“四城同创”浓烈氛围，激发社会各界积极投身“四城同创”的热情，本报今起开设“名城 名城人 名城风范”栏目，约请社会各界人士围绕“四城同创”，特别是国家历史文化名城的申报工作，谈认识、谈体会、谈建议。同时，也欢迎广大读者踊跃来稿。今日推出市政协主席倪文才先生专稿《挖掘古城特色文化 建设共同精神家园》。

挖掘古城特色文化 建设共同精神家园

□ 倪文才

一方水土养一方人，一方人创造一方文化。高邮地处江苏中部，水高地低，历史上以农业为主体，置县历史悠久，这种独特的地理环境、经济环境和社会环境，滋生、发展了古城高邮的传统文化，并形成了鲜明的个性特色。笔者认为，高邮古城的文化有四个方面的个性特色。

一、水——与水结下不解之缘

水高地低的地理环境，决定了高邮与水的联系更加密切。高邮的水资源非常丰富，适合水稻小麦等农作物的生长，河沟湖荡，盛产鱼虾蟹，在历史上就有“鱼米之乡”之称。

又因为水高地低的特殊环境，历史上的高邮经常发生洪涝灾害，高邮人民深受其苦。千百年来，为了生存，为了维护农耕经济，高邮人非常重视水利，积极治水，投放了难以计数的人力、财力、物力，开挖大运河、修筑运河堤、高筑庄基、疏浚河流、设置归海坝和闸洞、营建灌溉系统等等。长期的治水斗争为后人留下了丰富的物质文化遗存，如古运河、唐平津堰、镇水铁牛等等。

长期的治水斗争，对高邮人的文化性格和精神塑造产生了深刻的影响。累世不绝的洪涝灾害，锤炼了高邮人承忍灾难的毅力，在抗击洪涝灾害中，形成艰苦奋斗、团结协作的精神，并沉淀为高邮人的优良传统和文化性格。

高邮是一座与运河共生共长的城市，最大特色是水。城市因水而美，街市依水傍河，向南北发展，城市河多、桥多，城市建设的重点是治

水。水环境和治水斗争为文学创作提供了广阔的空间和丰富的源泉，历代文人志士创作了大量的文学作品，丰富了高邮以水为特色的传统文化。

二、邮——因“邮”而生的开放性

由于高邮地处南北重要交通要道，所以在历史上一直是邮传重地。秦王在此筑高台、设邮亭，宋代开设迎华驿，元代设高邮驿、秦淮驿，明代孟城驿在历史上传邮近400年。高邮作为邮传的重要站点、过往宾客接待的重要场所，使得高邮与外界有了更为广泛的联系。许多重要官员、名人雅士、国外使者，乃至皇帝，比如宋代政治家、文学家王安石，世界著名旅行家马可波罗，元代著名诗人萨都刺，明代朝鲜官员崔溥，清代荷兰使者约翰尼霍夫，皇帝康熙、乾隆，著名小说家蒲松龄等都曾经过高邮，有的就住在高邮驿站。他们给高邮传递着大量信息，留下了许多诗词文章、佳话逸事。

邮驿设置由朝廷决定，但邮驿的修建、日常运转包括从业人员则主要由地方负担，高邮人支持邮传，参与邮传，高邮在历史上为邮传做出过重大贡献。邮传的组织形式是“全国成网、点线相联、接力传递、环环相扣”，基本要求是“迅速、准确、安全”和“诚实、守信”，夜以继日。这一切对高邮人有一种潜移默化的影响，久而久之，养成了高邮人热情待客的行为习惯和诚实守信的优良品质。

三、文——笃学尚文的浓厚风气

历史上的高邮土壤肥沃，四季分明，农业相对发达，食物来源充足稳定，水产品鱼虾类蛋白质摄取方便，营养相对充足，人们的生活也相对富裕。正是在这种自给自足的经济环境中，高邮人有了重视教育的可能。

据州志记载，高邮从汉代开始就置有学官，从宋代开始就有书院，先后有淮海书院、文昌书院、珠湖书院、赞化书院、文台书院等，此外还有众多私塾、社学、义学等。因为对教育的重视，在科举时代，高邮考中进士的就有175人。高邮人文荟萃，英才辈出：有宋代婉约派词人秦少游、文苑巨擘孙莘老、明代丞相汪广洋、散曲大家王西楼、明清重臣王永吉、清代探花贾国维、经学大师王念孙父子等等，可谓群星灿烂，辉映古今。

说到尚文之风，有两个地方可以窥见一斑：一是文游台，是宋元丰七年(1084年)苏东坡、秦少游、王巩、孙觉等四贤聚会的地方，为“淮埂名胜”。自宋以来，一直吸引着文人士前来登高望远、访古拜贤。二是魁星阁，明天启三年(1623年)高邮人王自学、孙照祥、张永熙等牵头筹建。魁星阁供奉的是魁星(奎星)，传说魁星是主宰文章兴衰的神灵，也就是老百姓常说的“文曲星”。在漫长的岁月中，因为高邮人笃学尚文，魁星阁经过若干次大修而保留至今。

文游台和魁星阁是高邮笃学尚文的见证，它们既是高邮文化传承的标志性建筑，又是倡导读书求学的有效载体。

四、孝——浓烈的“重孝”伦理色彩

历史上的高邮是一个非常重视孝道的地方。元代以来，有一本叫《二十四孝》的书可谓家喻户晓，二十四孝中有个孝子叫朱寿昌，原是天长秦栏镇人，后来弃官寻母，寻得母亲后，全家住到了高邮。州志记载：“朱寿昌，字康叔，扬州天长人，后徙居高邮”，“邨人名其里(朱寿昌住的地方)曰彰孝坊”。朱寿昌的孝行影响高邮一代又一代人。《乾隆高邮州志》专门有“孝行”一章，记载了30多个孝子事迹，许多事迹今天读来仍然感人至深。

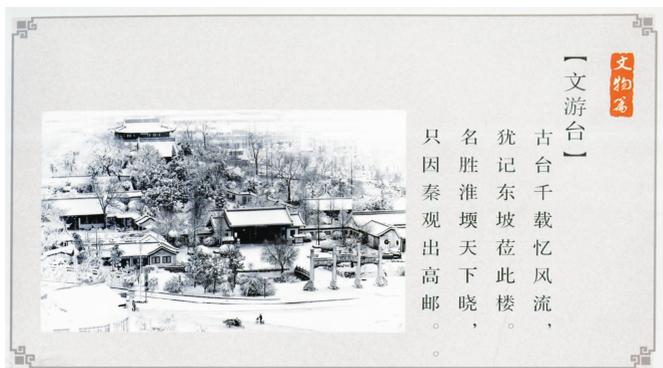
历史上高邮人重视孝道，还体现在立身立功上，人们注重立身行道，保持家风淳朴，维护家道兴旺。那些读书人更是寒窗苦读，以跻身仕途，求取功名，为的是光宗耀祖，为父母、为家族取得荣誉。

历史上高邮人重视孝道，还较多地体现在家居、民俗上，尤其是丧祭亲亲，形成了一套独特的程序，善事父母、慎终追远。正因为高邮人重视孝道，使个人行为、家庭伦理、社会秩序得以规范，形成了良好的家风民风。

当前，我们正在申报全国历史文化名城，作为名城人，我们既要增强对历史遗存的保护意识，更要传承和弘扬高邮优秀的传统文化，让水、邮、文、孝四个方面的文化特色进一步彰显，建设我们共同的精神家园。

名城 名城人 名城风范

九十九首诗和一座城



【文游台】
文物类

古台千载忆风流，
犹记东坡莅此楼。
名胜淮埂天下晓，
只因秦观出高邮。



【四贤祠】
文物类

山抹微云高阁上，
天粘衰草古城旁。
四贤载酒歌诗处，
留得千年翰墨香。



【鹿女丹泉】
文物类

鹿女非曾有，
虚问大楞僧。
民无大说事，
托意凡尘。

高邮历史文化名城知识小问答(二)

- 22、问：历史城区内市政设施的规划建设应遵循什么原则？
答：最小干扰原则。
- 23、问：我市是从哪一年起启动申报国家历史文化名城工作的？
答：2011年。
- 24、问：高邮唯一一项国家级非物质文化遗产是什么？
答：高邮民歌。
- 25、问：指导高邮古城规划建设的主要规划是哪四部？
答：《高邮历史文化名城保护规划》、《城南历史文化街区保护规划》、《城中历史文化街区保护规划》、《城北历史文化街区保护规划》。
- 26、问：中国邮驿史的活化石是什么？
答：孟城驿。
- 27、问：镇国寺塔所在的河心岛是运河上一颗璀璨的明珠，请问它是什么时候从高邮古城的西南角分割出去的？
答：1956年，大运河疏浚拓宽时，周恩来总理批示，“让道保塔”，河心岛由此从古城西南角分割出去，镇国寺塔得以保存。
- 28、问：高邮湖又称珠湖，是全国第几大淡水湖？
答：全国第六大淡水湖、江苏省第三大淡水湖。
- 29、问：全省唯一的少数民族乡是哪个乡？
答：高邮菱塘回族乡。
- 30、问：高邮是革命之地英雄之城，早在土地革命时期，谁就在高邮成立了第一个党组织？
答：徐平羽。
- 31、问：当代著名作家汪曾祺的《大淦记事》记述的是高邮哪条河一带的陈年往事？
答：大淦河。
- 32、问：请说出高邮两个以上的古遗址。
答：龙虬庄遗址、周郡墩遗址、左家遗址、陶河遗址等。
- 33、问：城中历史文化街区焦家巷、百岁巷一带的格局特点是什么？
答：典型的“河、街、巷、院”格局。
- 34、问：高邮的东塔、西塔分别指哪两座塔？
答：东塔即净土寺塔，西塔指镇国寺塔。
- 35、问：申报国家级历史文化名城是市委市政府的事，与普通老百姓无关，这种说法对吗？
答：不对。申报国家历史文化名城是高邮全民、全社会的一件大事，需要社会各界和广大市民的普遍关心、参与和支持。
- 36、问：高邮申报国家历史文化名城有哪些条件和基础？
答：一、高邮历史文化底蕴深厚久远；二、高邮古城格局和街巷肌理完整；三、高邮民风淳厚遗存众多；四、高邮是名人辈出文化之邦；五、高邮是革命之地英雄之城；六、高邮社会文化氛围浓郁。
- 37、问：为进一步强化名城保护，高邮何时出台了《高邮市历史文化名城保护管理办法》？
答：2014年1月10日。
- 38、问：《高邮历史文化名城保护规划》于2014年5月经省政府批准，这项规划是由哪个著名教授领衔编制的？
答：东南大学朱光亚教授。
- 39、问：高邮城在历朝历代曾有县、州、郡、府等各种不同建制，还曾有过军城的建制，请问在哪个朝代曾置高邮军？
答：宋代，开宝四年置高邮军。
- 40、问：高邮古城水资源丰富，街河相依，水城一体，请问高邮城河由哪三大水系构成？
答：运河水系、盐河水系、老横泾河水系。

责任编辑 张维峰