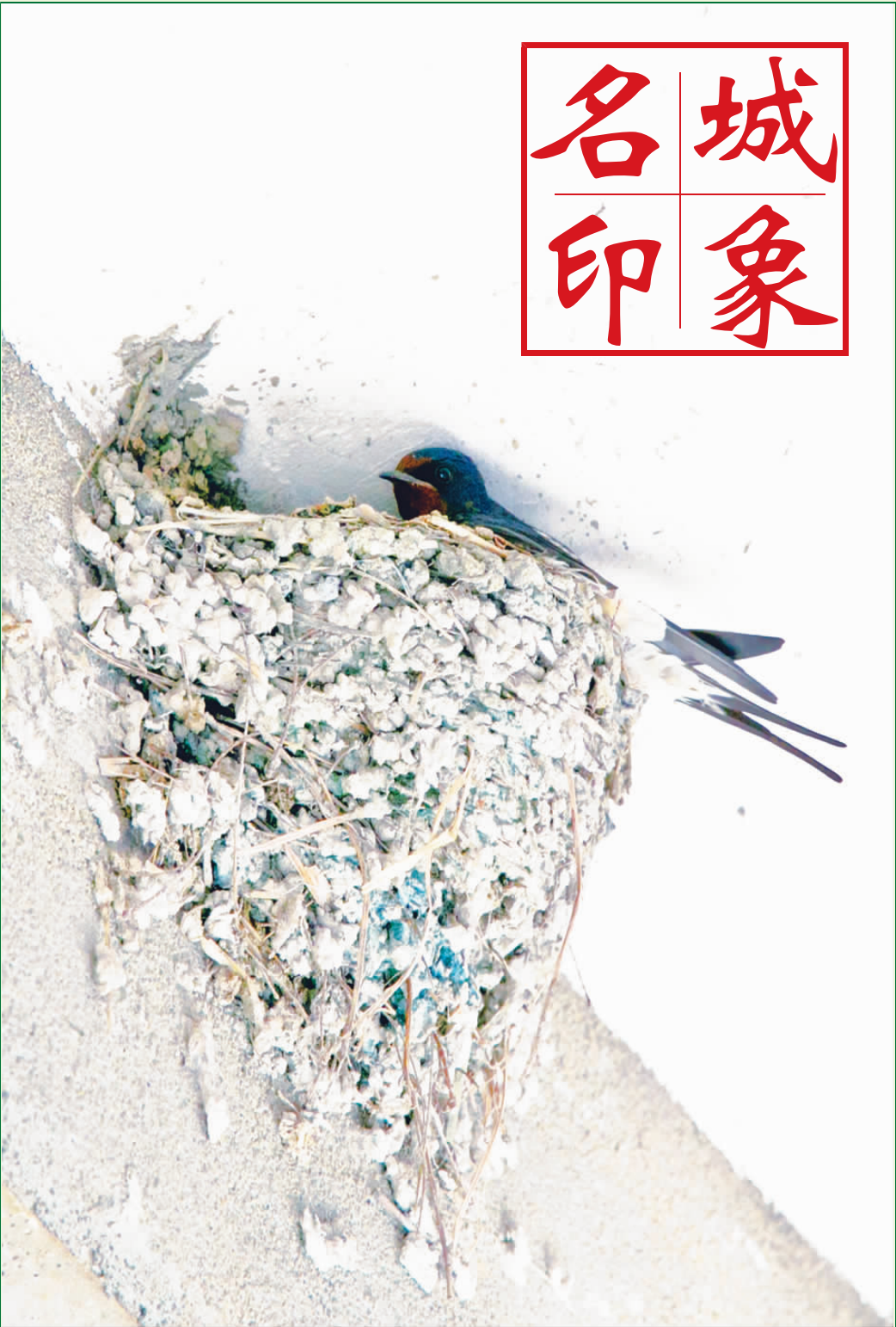


名城印象



编者按：高邮上下七千年，风物贯古今，朝朝有遗存，代代留胜迹。一座城，几条街、几条巷、几条河，几多繁华、几多风雨。踏着邗城古街古巷的青砖石板，如同敲击着一个个历史文化的琴键，深邃的回响直抵人心……

高邮是里下河水乡，首批省历史文化名城。这里风光优美，民风淳朴，历史遗存众多，故事传说动人，非遗项目璀璨……为进一步彰显古城高邮的历史文化魅力，让更多的人了解高邮，走进高邮，感受古今高邮的神韵，为创建全国历史文化名城营造浓郁的氛围，本报从即日起推出“名城印象”系列报道。敬请关注！

草巷口 流动市井生活的温情

□ 殷朝刚

草巷口在“东头街上”，老高邮人无人不知，无人不晓，而且还能讲出许多市井生活故事。高邮籍著名作家汪曾祺小说中的许多人物原型，都在草巷口经营生活过。

草巷口在高邮老城区算是一条比较宽的巷口，记者从人民路南入口步入市井百态的老巷，一路前行至如今的国雄路，发现这条巷子并不长，大概只有600多米；几十年前的店铺虽已不见踪影，但仍能让人感受到市井生活的烟火气息；挂在鸟笼里的“八哥”向过往行人“问好”，春燕在屋檐下筑巢育雏……

住在草巷口19号的汪老太今年已经87岁，她告诉记者，几十年前，每到秋冬时节，高邮湖滩上的芦苇开始枯黄收割，“乡下人”便用船把干芦苇运到大淖河岸上来卖；老城里的居民也纷纷来到大淖河肩扛担挑，把一捆捆芦苇通过草巷口运至家中作燃料。草巷口对于当时邗城百姓来说不仅是一条运送柴料的巷子，更是一段生活记忆。汪老太说，当时的草巷口好热闹，摊点林立，店铺栉比，草担子一路“泼泼散散”落下一路黄叶，巷子两旁的居民可随时捡拾。一些顽皮的小孩，乘担柴人不注意，从后面抽上一把，引来的是一阵“要死了！不要闹！”的嘻骂。

走进草巷口让人感受强烈的是老巷的温情。早晨，

许多年纪大的仍然保持“着炭炉子”的习惯，芭蕉扇一扇，满巷弥漫着烟火味。人们三五成群聚拢在一起，在家门口边拣菜边聊天，放在一旁的收音机（播放机）传出京剧、扬剧等经典唱段，有的不时还哼唱几句，整条巷子洋溢着一种幸福与快乐。吴老太今年80多岁，但精气神十足，记者采访她时，她乐呵呵地从房间拿来香烟招待记者。她说，旧时的草巷口两端，卖大麦酒的、卖豆腐干的、卖五香花生米的、卖豆腐脑的，满巷飘香。巷内两旁对门开设的烟店、米店、杂货店、茶炉子、酱园、油面店等样样都有，叫卖声不绝，折射出邗城百最平凡的快乐。吴老太说，以前的老虎灶（茶炉子）现在没有了，茶炉子大锅烧水，粗糠往炉堂里一推，火苗直蹿；等待充水的水瓶、水壶摆满了灶台；翻泡的开水蒸腾出老城人的生活温情。

在草巷口有一家澡堂子，叫玉堂池，现在很多人叫它“东风浴室”。现在，这个浴室仍很旧，没有任何高档设施，但草巷口周边的老居民很“恋旧”，有的几乎每天都要来浴室蒸一蒸、泡一泡。在浴室负责卖“澡簾”的人告诉记者，浴室一般中午饭后就开始迎客，浴客也大多是一些“老客”。他们自带毛巾、肥皂、茶杯，洗完，在躺椅上一躺，便张家长、李家短地热聊起来，好一个自在了

得。记者日前也进这家浴室体验了一把，虽然澡堂内有一种说不出的味道，但儿时到老澡堂洗澡的快乐油然而生。“跑堂”一眼就看出记者是“新客”，特地“加一奉承”多打了一个“热手巾把子”。

在草巷口采访，老者们还给记者讲述一些趣闻。比如，老巷内曾有一个纸扎店，老板不但个子矮，而且还是个“熊鼻子”，一般人听不清他说什么，但他的老婆漂亮得不得了，被人们称为“巷花”。虽然夫妻长相极不般配，但日子过得很好，让人既羡慕又叹服。老巷内的故事很多，印记着旧时高邮人心有所期、情有所系的日子。

草巷口旧时的商贸店铺虽然几乎不复存在，但透过上百年的古宅沧桑，仍然让人感受到古巷的烟火气息、看到高邮古城的缩影。今年已80多岁的杨老先生告诉记者，28年前他花6000元买下巷内的一处古宅居住，老宅已近百年，整体结构一直没有动过，目前屋梁、立柱等木质材料腐蚀严重，但又无法翻建。记者在采访中也发现，草巷口内许多老宅的确需要保护，有的已“修旧如新”，有的老宅因常年无人居住，屋顶已“开天窗”，屋内的墙壁、屏风等已破烂不堪。

古街古巷保护任重道远。

责任编辑 郭兴荣

