

孟城驿修缮整治工程



一、工程简介

根据省政府批准的《高邮市历史文化名城保护规划》和《城南历史街区保护规划》，委托上海同济大学编制孟城驿周边地块概念性城市设计，东南大学城市规划设计研究院、浙江古建筑设计研究院编制设计方案，河海大学编制水工程设计方案，扬州建筑设计研究院、扬州园林设计院深化设计方案和施工图。市城建局在召开六次方案评审会、八次座谈会的基础上，广泛征求社会各界专家、人大代表、政协委员和群众代表的意见，反复推敲、琢磨、论证，形成正式实施方案。一期工程保留修缮了赵家宅、驿丞宅等具有历史风貌的旧居，修建了独具特色的秦邮公馆和开放式花园，建成历代名人咏颂高邮的诗词碑廊；修缮运粮巷、盐塘巷、詹家巷等历史街区与南门大街相互贯通。二期工程在一期工程的基础上，将馆驿巷向东延伸至蝶园南路，在保持原有街巷肌理的基础上，对孟城驿片区所有街巷进行立面整治，架空杆线落地，安装集污管网，铺装巷道地面，实现孟城驿片区所有巷道相互贯通；在馆驿巷东段约 100 米，重点打造孟城驿景区东入口，新建入口广场，配套建设商业店铺、客服中心、地上(下)停车场等；复建南海子河，从琵琶洞引大运河水入马饮塘河，形成清水活水体系；复建运粮码头，新建饮水码头，修缮河心岛上的柳荫禅林，复建大运河畔的接官厅。挖掘和打造马饮塘滨河人文景观和自然生态景观。



二、解决六大问题

修缮整治工程围绕“古城保护、民生建设、景区提质”解决六大问题：

1、古城保护：对孟城驿本体和片区内文保单位和古建筑进行修缮保护，对风貌不协调的建筑和立面，进行适度整治。

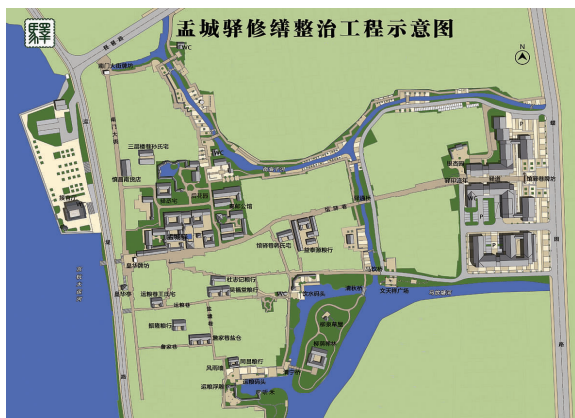
2、棚户区改造：对孟城驿周边居住条件差、房屋破损和私搭乱建的棚户区，按照规划，统一进行征收、安置、新建。

3、改善生活环境：对生活在孟城驿片区的原住民，新建公共服务设施，重点解决污水、杆线、巷道、路灯、厕所、垃圾等问题。

4、水系沟通：原南海子河、马饮塘河因长期污染堵塞，变成旱沟，成为死水。通过复建南海子河，引大运河水入马饮塘河，流至盐河形成清水活水体系。

5、交通组织：沿马饮塘河、南海子河新建环河道路，形成馆驿巷及片区巷道、人行系统与机动车道路互补互通。

6、景区提质：挖掘和打造马饮塘河、柳荫禅林岛周边人文景观和自然景观，按照 4A 级景区的要求，新建入口广场，配套建设商业店铺、客服中心、地上地下停车场等旅游配套设施。



三、十大节点

1、馆驿巷牌坊：孟城驿景区东入口标志建筑，与巷道肌理融会贯通，与节点景观浑然一体。牌坊下，13 处“驿”字镶嵌路间，移步可见。墨绿色既表现驿之特质，又蕴含邮驿之活力。

2、驿印流年：古代驿站传递中，驿印封泥，是权力和凭证的信物。高邮亭、迎华驿、高邮驿、秦邮驿、孟城驿、秦邮公馆，不同时期的驿站名



称，生动演绎高邮邮驿的历史。

3、文天祥广场：文天祥，江西吉州人，南宋忠烈大臣，右丞相、文学家、民族英雄。德祐二年，出使议和被扣，于京口(镇江)逃脱，至高邮，一路惊心，与高邮结下终身难舍之缘，作《高邮怀旧》、《发高沙》、《发高邮》等名诗，广为传诵。

4、南海子河：明隆庆六年，高邮知州范惟恭开挖从外濠至丁家湾洞的支河，将南关坝、马饮塘与外濠水系沟通，始有南海子河。

5、马饮塘：明洪武元年规定，六十里或八十里置一驿，冲要驿站设马五十匹至八十匹不等。据载，孟城驿鼎盛时期有马六十五匹，驿站东南有一天然水域，既可运粮行船、泊船，又可供马饮水吃草，民间俗称马饮塘。

6、柳荫禅林：位于盐塘巷 52 号，清嘉庆二十四年(1819 年)建，现存山门殿及大殿。拱形门上嵌有当时所立“柳荫禅林”石额。

7、柳泉草屋：蒲松龄(1640—1715 年)，字留仙，别号柳泉居士，世称聊斋先生，清代杰出文学家。康熙十年，应孙蕙之邀来邮担任孟城驿驿幕，期间常在此与民聊掌故、叙家常。著有《高邮驿站》呈文及多首反映高邮的诗篇。

8、同昌粮行：馆驿巷周边因西靠大运河，东临马饮塘，漕运发达。益泰源粮行、永顺源粮行、振隆粮行、詹家巷盐行等商贾云集。位于盐塘巷 32 号的同昌粮行，始建清末，为陈义兴所设，典型的私人粮行，系高邮的老字号。

9、风雨墙：一段风雨墙，百年见沧桑。从这面留有苔藓的墙上，可以触摸清末、民国、文革及改革开放的砖块，古朴而厚重。

10、接官厅：《高邮州志》载，“皇华厅在南门外孟城驿前，临运河堤有屋三间，为迎饯宾客之地。”皇华厅，俗称接官厅，为高邮州官迎候、宴请水路过往官员的厅堂。

