

浅议美术课堂作业评价的有效策略

□ 市第一实验小学 卞龙余

随着新课程改革的深入,新的教学评价改变了以往只重结果不重过程、只重教师不重学生的教育观念。美术课堂作业评价经常会出现只有个别学生作品得以展示、参与评价,评价还存在教师一言堂的情况,展示、评价的全体性、全面性不够,不利于学生的兴趣培养和全面发展。因此,有效的评价观也是美术课堂有效教学的关键。

一、儿童绘画的评价应以学生为主体

1、重视学生的自我评价

儿童绘画创作是反映儿童自己的所见、所闻、所想,从某种程度上讲,只有儿童自己才最了解自己的作品。儿童更易从细小的事物中挖掘题材,表现生活,抒发自己不同于成人的世界观、人生观。如在教一年级小学《拼拼搭搭》课时,要求小朋友用圆、方、三角形等基本图形组成一幅画面。其中有个小朋友做了两面国旗:一面是中华人民共和国国旗,另一面是日本国旗,中国的做得很认真、漂亮,日本的做得较差。当问及他为啥这样做时,他认真地回答:“因为日本人在抗日战争期间,屠杀中国人。”一个小孩子从小就懂得爱国,并把他的爱国情感在作品中得以体现,真是难能可贵。因此,要正确评价一幅儿童画,就要了解儿童,要以他们的方式和角度去观察儿童的生活,放手让儿童自己来说说自己画的,“画了些什么”“你是怎样想的”“你觉得画得怎样呢”。

2、加强学生间的相互评价

儿童之间在心理和生理上极为相似,有一种与生俱来的东西——丰富的想象力和大胆的表现力。学生与学生之间更了解彼此的兴趣、爱好,更容易沟通情感,更能读懂其美术作品的内涵。因此,在儿童绘画评价中我们可以在学生自我评价的基础上,充分调动其他学生共同评价,让同学之间互相学习,取长补短,这样对作业中存在的问题,可以得到及时的解决。让学生相互评价,用学生的眼光欣赏学生的作品,是美术老师不可替代的。对学生的情感进行培养,也是我们美术教育的目标之一。

二、儿童绘画的评价应注重孩子个性的培养

评价儿童画优劣的标准应建立在对儿童身心发展的认识基础上,每个儿童都有较为丰富的想象力和表达能力,在评价儿童绘画时也应充分考虑学生的个性差异。在色彩教学中,有些教师认为:儿童作画选用的色彩越鲜艳越好。其实色彩折射的可能是儿童的性格和兴趣。有的儿童喜欢简单、朴素的色彩,有的则对浓烈的色彩感兴趣;有的喜欢用抽象的方式来表现,而有的则注重写实的方法。这都不会影响他们在作画时情感的表达。因此,教师在教学中要注重孩子的个性发展,应给孩子一个自由发挥的空间,使他们的情感跃然纸上,使他们良好的个性得以充分发挥。

时间不知不觉地流逝,三年的时间,经过不懈的努力,我已经成为一个绘画小能手,画画让我的空闲时间变得充实而快乐。

依稀记得三年前的一个温暖午后,妈妈笑着对我说:“民民,人要有一技之长,你想学什么呢?”

“画画。”我平时比较喜欢欣赏那些美丽的画,所以便不假思索,脱口而出。

“要想学好画画就要肯吃苦,你想好了吗?”妈妈语重心长地说。

“嗯。”我点了点头。

记得那个暑假,妈妈带我去青少年活动中心报了名,那是我第一次见到卞老师。卞老师中等身材,一脸的笑容,给我的第一印象是挺和气的。

上课了,卞老师手把手地矫正了我的抓笔姿势,然

运动宝贝
GYMBABY

细小事物的敏感期

出现时间:1岁左右

关键词:越小越吸引孩子的注意力

主要表现:处在这个年龄的孩子好象眼睛里只有小的东西,越小的东西越吸引他。他们的眼睛仿佛一个放大镜,能将所有的小蚂蚁、小瓢虫、小线头等都收录到眼睛里。

注意:只要孩子处在安全的环境中,只要不伤害到孩子的自由,一切都可以尽情的探索。

GYMBABY 运动宝贝国际早教机构高邮中心
0514-85616263 85610800

三、不同年龄段儿童的绘画应采取不同的评价方式

受年龄和心理方面的影响,各个阶段儿童认识和表现事物的特点有所不同。低年龄段儿童处于形象期,喜欢用线造型,而且大胆流畅,用色艳丽;中年龄段儿童绘画开始倾向写实,此时用线软弱,表现较为拘谨,而且很不自信;高年龄段儿童由于知识不断增长,绘画形象力求逼真。教师评价时应根据这个心理差异去进行,不同年龄段儿童的绘画应采取不同的评价方式。

四、儿童绘画的评价应少批评、多鼓励

在儿童绘画过程中,不管孩子的想法多么幼稚,所画的画多么简单,只要是认真地在做,并能取得微小的进展,都应予以鼓励,不能不闻不问,更不能泼冷水。由于低、中年级学生进取心盛,自尊心强,受到表扬马上兴高采烈,遇到一点挫折就会垂头丧气。因此,针对儿童的绘画作品中可能会存在这样那样的问题,不管是在儿童绘画过程中,还是在儿童绘画结束后,对学生绘画作品的评价应及时给予鼓励、肯定,少批评,利用成功的喜悦来树立孩子的自信心和进取意识。

五、儿童绘画的评价,切莫只重结果不重过程

有些教师误认为学生的作业漂亮美观,教学就算成功了。其实不然,他们只看到了作业完成后的效果,忽视了儿童的作画过程。在教小朋友画《下雨天》课时,其中有个小朋友的画面中除画上了雨中撑伞的人外,还画了许多条又黑又粗的短曲线。这些黑曲线使得本来挺漂亮的画面变得一点儿也不美观。问他为什么要画这些黑曲线。“老师,这是在打雷。我没有乱画。因为雷的声音很响,听上去很害怕,所以我就用黑颜色画打雷了。”他认真地解释道。这幅看上去并不怎么样的画,如果没有孩子精彩的介绍,画中展现出来的丰富想象力就不会被发现。因此在教小朋友绘画时,不能要求学生“依葫芦画瓢”,应当给孩子想象的空间,让他们在画中完全自由地流露自己的思想感情,表达自己的意愿。教师在帮助、指导、评价时,要理解孩子的绘画语言,尊重儿童创作的自主性,切莫过分注重画面效果而轻创作过程,使得一些极富想象力而画得不像的孩子,由于得不到理解和肯定而失去信心。应让每个学生都能通过评价活动,找到自己身上的闪光点,增强学习自信心,更好地激发他们的创造热情。

许多教育专家多次呼吁:“评价应多几把尺子,多一把尺子将会多一批好学生。”教师在对学生的绘画作品进行评价时,应考虑学生的实际情况,充分发挥学生的自主性和创造性,对学生的每一次参与都给予充分的肯定,不仅要对学生与学生之间进行横向的评价,更应注重对学生的纵向比较作出评价,并给予学生恰当的反馈,鼓励多样化的学习方式。在美术教学,特别是儿童绘画的美术教育活动中,我们的评价方式也应考虑每个学生的个性、情感、态度、习惯、学习方式等的差异性,而呈现出多元的评价状态。

后在我的画纸上画了两条直线,让我照样子先学拉线,然后再学画正方体。

因为刚学,所以我感到很新奇,立刻就

过了一小会儿,我就画了一整张纸的线条。我仔细地打量着那张纸,才惭愧地发现笔直的线条,竟然只有七条,与我预想的相差甚大。我气愤极了,从画板上拿下那张纸,随着几声“咔嚓”那张无辜的画纸被我撕成了碎片,扔进了垃圾桶。

坐在我右边的同学目睹了这一切,吃惊地问我:“那么好看的一张画,你撕掉干什么,你不要给我,我要啊!”我愣了,随即看了一下她画的线条。她有点不好意思地说:“我知道……我画得挺难看的,不过,我右边的那几位……”她边说边用手指了指右边的两个人,我朝着她手指的方向看,果真如她所说。

“原来我画得还可以。”我小声地自言自语道。我感觉自己那破碎了的自信心被拼好了。过了一小会儿,一张纸又被我画完了,一看还不错,再数一数,“一条,两条……三十四条耶!”我兴奋得嚷了起来。坐在我右边的那个同学不可思议地问道:“真的有三十四条吗?”我点了点头。

过了一小会儿,老师来检查我们的画,卞老师满意地对我说:“嗯,线条画得还不错!你练习画正方体吧。”说完他给我找了一幅正方体的素描作品让我临摹……

在以后的每一堂美术课上,我画画都很认真,每次都有进步,现在我已经能从容地进行静物写生,我画的石膏人物头像老师赞不绝口……在高邮市“涌蟹、画蟹”征文、绘画比赛中,我的美术作品荣获一等奖,同学们向我投来了羡慕的眼光。

回首三年学画画的历程,虽然辛苦,但是看到一幅幅惟妙惟肖的美术作品从我的笔下诞生时,内心是那样地幸福、甜蜜!

指导老师 徐加浩

一、创设自然“悦”读的情境

绘本是原汁原味的课外读物。不仅有精美的绘画,而且在构图、色彩上都能引起阅读者在视觉上愉悦,提供读者在视觉方面真实的或是美感的经验。儿童更喜欢通过欣赏绘本中的图片,联想图与图之间呈现出的独特的叙事关系。它不仅使英语课堂更具有趣味性,拓宽学生的想象空间,而且可以使学生明白英语知识的现实性。绘本使他们接触到的英语知识,不再是纯粹、晦涩的文字,而是一段段生动活泼的故事情节,是一串串美丽的生活环节。绘本中优美的插图、跌宕的故事情节容易吸引住小学生们,从而使他们主动阅读英语并爱上英语。而优质的绘本大多有着深远的主旨,其所呈现的故事情节和意境能加深孩子对周遭环境和世界的了解,并涵养他们的生命。

二、融汇英语教材的教学

绘本知识不仅能创设自然“悦”读的环境,还能融合于牛津英语教材的教学。牛津英语 5A Unit2 《A new house》,B 部分是介词教学,该知识比较枯燥,学生学习兴趣不大,我很快锁定了教材 E 部分的绘本《The mouse》,故事中老鼠四处逃窜,最终被猫捉住。绘本中老鼠一会在课桌里,一会在椅子上,一会在书桌下,一会在书包旁,一会在门后,最终在猫的嘴里发现老鼠,涉及到方位介词“on, in, near, under, behind”。我将这两部分结合在一起教学,通过有趣的绘本对方位词进行巩固与拓展,调动起学生的学习劲头。我带着这种冲动,开始着手我这堂课的设计,导入故事之前,我设计了一只小老鼠出去觅食、途中遇到一只猫的情景。在学生们的帮助下,小老鼠四处逃窜,并为学生配置一些道具:课桌、椅子、书包、门等,小老鼠盲目逃窜 (in the desk, on the chair, under the desk, near the school bag, behind the door 图 1-5)。最后,戏剧性地转变——小老鼠跑回到了猫的嘴里 (in the cat’s mouth 图 6)。课前,我设计了精美的教具。课中,我适时附之以妙趣横生的图片,帮助学生理解绘本故事内容。然后,我让学生来演一演。为了让学生准确把握故事中介词的含义及区别,我还设计了一个词图搭配的任务活动,使学生在玩中学、学中玩。课后,我请学生们用所掌握的方位介词,试着续编一个类似的故事。在课后,学生们完成此项任务时热情高涨,纷纷开心地边说、边画、边写。最后,学生们都编出了很精彩的故事。

三、留有广阔的想象空间

绘本里面的故事常常具有跨越性,透过文字与画面,学生可以进入不同的世界,学生的创造力能无限扩大。学生还可以根据绘本的整体意境,对故事情节展开丰富的联想,拓展广阔的想象空间。绘本为学生提供了丰富的体验机会,也提供给学

我最崇敬的人不是过去杀富济贫的绿林好汉,也不是现在腰缠百万的首富大腕,而是一位普普通通地地道道的农民女性——我的奶奶。

我的奶奶可以算得上真正龙的传人,她属龙又姓龙,一米五六的个头,勤劳朴实,心地善良,今年六十四岁。听爷爷说,奶奶二十五岁时,患胆结石穿孔,不是遇到医术高超的柏医师,差一点死在手术台上。当时有人断言,奶奶将来不能干重活。也许是上帝慈悲,奶奶经过半年的休息后,照样与同龄人一样干活儿,一点也不落后于别人。2010 年,奶奶患卵巢囊肿,再次做切除手术。她先后做过三次手术,可她没有因此而偷懒颓唐,仍然料理家务下地劳动,一个人把几亩地弄得滑滑滴滴。村上的人都夸她是女强人。随着农业机械化的快速发展,农民有较长的农闲时间。天生热爱劳动的奶奶,不愿呆在家里无事干,在她六十岁那年,瞒着爷爷和爸爸找到一家

巧用英文绘本,打造精彩课堂

□ 市实验小学 谢文芳

生和老师很大的思维空间。

第十届现代与经典全国小学英语教学观摩研讨会中,我有幸听了南京市北京东路小学林丽老师执教的一节绘本阅读课。林老师执教的是《The very hungry caterpillar》,毛毛虫从一只小毛毛虫变成了大毛虫。为了拓展学生们的想象空间,对故事情节展开丰富的联想,林老师截取了毛毛虫第一天又瘦又饿的图片以及一周后胖嘟嘟的图片,让学生发挥想象:毛毛虫遇到了什么事,为什么前后身形会发生如此变化?学生带着这个问题,观察这两幅图片中毛毛虫的差异,积极地进行着激烈的讨论。有同学认为,毛毛虫掉到河里,胖了;有同学认为,毛毛虫做了一个梦,醒来就变胖了;有同学认为,毛毛虫被农民伯伯喷洒了药物,基因突变;当然,也有同学认为毛毛虫是吃多食物变胖的……众说纷纭,林老师这样的教学设计无疑给了学生们想象的空间,为学生们插上想象的翅膀。绘本是给学生留有广阔的想象空间的更好的载体。

四、开启写作的新篇章

英语写作一直是小学英语学习的重要组成部分,是英语听、说的进一步延伸。小学高年级逐步强化写作的要求,锻炼学生写的技能,巩固和运用学到的语言知识。笔者认为教师可以将绘本阅读和英语写作有机结合,通过画写、仿写、猜写、续编、创编等多种训练形式进行写作教学,设计符合学生认知规律,实效性较高的写作活动,培养学生的写作能力,提高学生的写作水平。

英文绘本《A true friend》是一本家喻户晓的经典绘本故事。在城区教研展示活动中,王建芳老师执教了这节绘本阅读课。为了符合六年级学生的学习需求和学习能力,激发学生学习知识的兴奋点,实现高效的英语课堂,教者在授课前,意识到绘本思想不够正能量。为了正确地引导学生,教者让学生小组合作发挥想象续编文章结尾。经讨论,有小组认为瘦男人听了胖男人的话后,意识到自己的错误,向朋友道歉。胖男人爽朗地接受道歉,从此两人继续做朋友。还有的同学认为,瘦男人意识到错误后,他们继续在森林往前走,途中遇上了一条蛇,瘦男人奋不顾生救同伴。教者激发了学生的写话兴趣,打开了想象的阀门,降低了写话难度,续编的故事在他们的笔下奔涌而出。在续编过程中,学生体会到患难朋友才是真朋友。

绘本对于激发学生学习英语的兴趣起着不可磨灭的作用。作为一名小学英语教师,要与孩子们一起阅读,一起欣赏,一起分享原汁原味的英语。在纯正的语言世界里使用语言,探索语言世界的奥秘,在美妙的语言境界中遨游,拓展视野,开阔眼界。

我最崇敬的人

夹子厂做零时工。爷爷、爸爸劝她:“六十岁的人了,就在家歇歇算了。”可她执意不从,要

为家庭挣点零花钱。穿夹子十分辛苦,奶奶的手摸上去像砂纸,两个大拇指因为不停地用力,变得又大又粗,像个蛇头,指甲也与常人不同,看上去明显肥厚。可奶奶坚持至今,起早带晚,不叫一声苦,不说一声累。

奶奶每天早晚将热气腾腾的饭菜捧到我的手上,按时为我洗头洗澡洗衣裳。一旦遇到我身体不适,总是日夜不离地在我身边。

奶奶热爱劳动,心地善良,性格坚强。她是我

指导老师 万卫坤

教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇