

薛金伟 不顾身患重症照料患病双亲

周山镇志光村龙华组本不是一个引人注目的地方，最近却因为一个不幸的家庭而引起了十里八乡的关注。特别是年仅39岁的薛金伟在自己身患尿毒症两年多的情况下，仍然尽心尽力服侍患口腔癌的父亲和瘫痪母亲的事迹，让许多人为之感动。

薛金伟原本身体强壮，勤劳能干。2012年秋天，别人为他介绍了一个女朋友，两人十分恩爱，准备于春节结婚。谁知，女朋友的父亲遭遇了一场车祸，薛金伟忙里忙外，日夜照看，几天下来，自感浑身乏力，头晕目眩，本以为是疲劳过度，后经医生检查确诊为慢性肾衰竭（尿毒症）、慢性肾小球肾炎。医生要求他立即住院治疗。这一住就是2个月，花费2万多元。此后每个星期还需要2至3次血透，每年需2万元，至目前已花费6万多元，他用光了家里的所有积蓄。

就在薛金伟四处借钱看病的时候，2014年8月，薛金伟的父亲薛玉文感到左颊疼痛，经医生检查为左颊粘膜、鳞状细胞癌 T1N0M0。

父亲病倒了，薛金伟不顾自己身体虚弱四处筹钱，将父亲送到苏北人民医院住院。住院期间，他跑上跑下、忙前忙后、喂药喂饭、洗澡擦身，日夜守护在父亲身边。薛玉文见儿子身体日渐消瘦，心疼地对他说：“我老了，你身体要紧，我不看了，咱们回家吧。”薛金伟坚定地说：“我只要活着，必须为你看病，没有钱我借，哪怕是停止治疗，也要为你看！”

薛玉文住院花了1万多。出院后，薛金伟又带父亲到高邮中医医院放疗2个月，花了1万多，接着又要为父亲化疗。当老父亲听说化疗需要3至4万元后，勉强进行了一周，便放弃了。

2014年10月23日，一直腰痛的薛金伟母

亲因无钱及时治疗导致病情加重，左上肢和左下肢麻木，不能站立，后经医生诊断为 L4/5 椎间盘突出、L5/S1 椎间盘突出（中央型）伴真空变性。

这一结果对于薛金伟家来说，无疑是雪上加霜！薛金伟硬是凭着一片孝心，顽强地承担着照顾双亲的重任。他一边要为父亲清理伤口，一边还要照顾瘫痪在床的母亲，洗衣做饭、梳头洗脸、翻身按摩、请医抓药……为了给父母看病，他自己不住医院了，每周3次的血透减为2次，家里唯一经济来源的三亩九分地给别人种了二亩六分，剩下的一亩三还得自己种。

一家三口就这样在痛苦中煎熬。薛金伟想到自己的身体，又想到自己目前的家境，心中最愧对的除了自己的父母，那就是一直陪在他身边的女朋友。为了不让女朋友跟着自己受罪，薛金伟几次

找借口含泪回绝了这门亲事。看到快要结婚的儿子为了给自己治病，不但耽误了身体，而且还回掉了亲事，父母更是痛不欲生，但又无可奈何……

薛金伟的孝举感动了乡邻，他家的遭遇也引起了大家的关注。2013年，他家被列为低保户；亲朋好友不仅捐款捐物，而且还在农忙时帮忙干活；村、镇领导多次走进他的家中问寒问暖……一颗颗爱心像一股股暖流涌向这个不幸的家庭。特别让他一家感动的是，2014年年底，扬州中级人民法院院长蒋慧琴和高邮人民法院院长韩雪峰到他家慰问，两位院长先是向薛金伟送上了500元慰问金，当了解到薛金伟身患重症仍孝敬双亲的事迹后，当场又个人资助2500元。

陶鸿江

责任编辑 张维峰

我为什么要集《花卉》专题

□ 张本中



我从1992年开始搞专题集邮，便将《花卉》专题作为重点。我为什么热衷于这个专题呢，归纳一下，有以下几个原因：

1、喜欢栽花种草。花是美的象征。她万紫千红，争奇斗艳。春天里桃花红，杏花白，牡丹花雍容华丽；夏天里荷花在水中亭亭玉立，茉莉香浓；秋天里丹桂飘香，傲霜的菊花千姿百态；冬天里寒梅怒放，水仙弄影吹香。这些华贵的、娇艳的或是妖烧的、素雅的一张张笑脸，无不令人心旷神怡，烦恼尽去。

不过，栽花种草谈何容易，修枝、翻盆、弄土、深秋入室、清明出室，无不费时费力。水肥、土壤、阳光，稍一不慎，花儿便会一命呜呼，越高贵的花、

越娇美的花越难侍候。花刚开时美，没几天，凋谢了，开着的与凋谢的美丑并存，就不那么怡人了，再想想那些肥料的臭气、虫类的肆虐，更是令人不爽。

自集《花卉》专题以后，一切都变了，想看什么花，就有什么花，即使再名贵的花、珍稀的花、千奇百怪的花，都能看到。没过多久我就建成了邮票的“百花园”。几年之后，又建成了“千花园”。这个“园”无需辽阔的土地，无需翻盆弄土，无需水肥、阳光，不惧严寒，不怕酷暑，四季常开，永不凋谢。这里不仅有中国花王、花皇、花相、花中魁首、花中女神、花中君子、十大名花、十大香花、中外十二月花，还有世界花王、多国国花。既有名门闺秀，也有“小家碧玉”，真是千花烂漫，美不胜收。

我可以随时随地到“花园”中欣赏各种花卉的香气、色彩、形态、风姿与神韵。也许你会说，你这个“花园”中的花哪会有香气？不错！1998年新加坡发行的“美人蕉”“金凤花”“蝴蝶菊”“五槿果”均带花香；韩国2001年发行的两套兰花票，均带兰花香气；2004年泰国发行的“茉莉”有茉莉花香；2002年我国发行的百合花个性化邮票也有花香。据说，此香气可保持20年。

2、文化内涵深厚。我国花卉栽培的历史悠久，品种繁多，有世界园林之母的美誉。花卉必然与文学、绘画、戏剧、音乐、工艺品等结缘，与人们的衣、食、居、行、言谈举止有着广泛的联系，可见花卉的文化内涵丰富。就以花卉与绘画为例，邮品中就有齐白石画的牡丹、荷花、红梅、藤萝、菊花、桃与万年青；于非闇的黄鹂玉兰、周之冕的竹雀图、恽寿平的菊花图，以及吴昌硕、郑板桥、黄宾虹、潘天寿、何香凝、八大山人、石涛等人的作品中，均有花卉方面的题材。同样，在工艺品中也有花花草草，如T29中的绿花提篮、荷花圆盘，漆器中的紫罗盘，青田石雕中的映山红、牡丹与碧桃花，寿山石

雕中的玉兰、菊花、腊梅，至于宫灯、花灯、风筝等民俗工艺品中均有花卉的身影。

3、知识范围广阔。要搞《花卉》专题，必须了解花卉，也就是要了解植物学。植物是生物的一大类，包括藻类、苔鲜、蕨类、裸子植物、被子植物等，约30万种。它们的构造、生长、分类、进化、传播等知识，简直是浩瀚无边，很适合知识分子集邮者喜欢求知与探索的要求。幸好，由于我喜欢栽花种草，对花卉基础知识有一些了解，尤其是药用植物方面。

4、邮品来源丰富。花是美的象征，人人天性爱美，美无处不在。邮票是艺术品之一，艺术讲究的就是美。因此，花卉必然是各国邮票的热门选题，《花卉》专题的邮品必然资源丰富，便于收集。

5、一个专题可产生多部邮集。专题集邮者当中，有一类人叫“志在金银型”，一部邮集从一框发展到5框甚至8框，需要多年的苦心经营，不断充实，不断改进，要耐得住寂寞，耐得住单调，舍得大把地花银子，志在争金夺银，不达目的誓不罢休，这种人其志可嘉，其行也可佩。

而我却是个“意在消遣型”，搞专题邮集意在消遣，意在兴趣，不搞从一而终，力避兴趣疲劳。搞了这部搞那部，图个新鲜，把集邮的兴趣贯穿组集的全过程，而不完全在结果。但另搞邮集等于另起炉灶，谈何容易，可《花卉》专题符合我的要求，一个专题可以产生多部邮集，我已先后展出《花文化》3框、《药用植物》4框、《花卉趣谈》5框、《花》4框，以及《兰花欣赏》《莲花》《花卉极限片欣赏》各1框，如果稍加充实，另行编排，今后还准备组成《兰科植物》《各国国花欣赏》《中国十大名花》《春花》《花与蝶》等邮集，能保证10年之内每次邮展都能展出新邮集。

秦邮亭

刊头题字
连子建
责任编辑
羊柳

邮 人 心 声

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

诚信是福

中华有福

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画周刊