

老师,请您慢一点

□ 市赞化学校 马仁奎

2014年底,学校邀请江苏大学的老师来校,对全体教师进行如何制作微课培训,讲座持续了一个多小时。临近结束,老师问:“大家听懂了吗?”“懂了。”下面异口同声。“大家会做吗?”有人说“会”,也有人说“不会”,七嘴八舌,嘈杂声一片,听课的效益差异显现出来了。

很遗憾,我也是不会的人之一。回过头来想:我认真听了,也按照老师的提示、要求进行实际操作,可到自己独立操作的时候,怎么就做起来了呢?由此想到,在平时的教学工作中,遇到学生答不对、答不全的问题,我首先想到的就是这个学生课上肯定没有认真听讲,没有按照老师的要求认真去做,才会导致问题的产生,从来没有想过学生听不懂、听不会,老师有什么责任。学生在课上听了、听懂了,就表示他一定懂了会了吗,他的学习任务算完成了吗?

与教材配套使用的教学参考书及教学建议,都是从教师的“教”而不是从学生的“学”这个角度来编写的,这个编写是建立在城乡一体化、学生无差别的基础上,忽略了城乡差别,忽略了学生的个体差异。教师为了完成目标、完成备课组统一的教学任务,达到“教案、学案、作业”的三统一,于是过分强调速度,而忽略了学生的个体差异,在提高课堂效率的幌子下,全然不顾学生能否听懂会做,能否消化吸收。课上不够、课后习题凑也就不奇怪了。学生对学习兴趣降低,教师难辞其咎。

要真正实现“以生为本”“学生是课堂的主人”,我觉得老师真得要慢一点,把发现的乐趣、探究的过程交由学生完成,让他们在发现中感受乐趣,在探究中享受酣畅。记得去年在黄岛听余映潮老师上的一节公开课。讲了一个知识点后,余老师说:“这个知识点很重要,请同学们记下来。”待学生抬

头示意记好后,余老师又接着说:“下面请大家把刚才记在笔记本上的,记到脑子里去。”下面开始有了读书的声音。听课的老师都为他捏一把汗,余老师啊,你这样能达成教学目标吗?几分钟,余老师抽查了几个学生的掌握情况,或表扬、或提示,然后才接着往下讲。扪心自问,在分秒必争的公开课上,像余老师一样能有几人做到呢?

余老师的成功之处,不仅在于他对教材的钻研之深、教学艺术之高,个人觉得更重要的一点,就是对学生的的人文关怀,把人的因素放在首位,把学生的发展作为第一要务。“磨刀不误砍柴工”说的是“慢”,“慢工出细货”说的也是慢,“欲速则不达”说的也是慢,叶圣陶曾经说过,“教育是农业而不是工业”,强调的也是慢。教师应该从学生的实际出发、从学生的需要出发,遵循教育规律,这样才能实现教学目标,从而实现人的发展。

课堂高效,不仅体现在教案、课件的有效,教师准备的充分,更在于学生的高效。当堂训练就是检验学生课堂是否高效的有效手段之一,非常有价值。教师课上讲什么就应该让学生练什么,举一反三、触类旁通,以达到复习、巩固之目的。通过训练,学生可以检测自己知识点的掌握情况,有针对性地进行补缺、提高;教师在巡视过程中,可以有针对性地进行解惑、指导,共性问题集中答疑,将会大大提高课堂效率。教师的慢,是为了学生的快;课上的慢,是为了课下的快;今天的慢,是为了明天的快。

苏霍姆林斯基说:“学习困难的学生,读书越多,他的思考就越清晰,他的智慧力量就越活跃。”对学习困难生真正意义上的帮扶,教师要指导他们多读书、多练习,在阅读中思考,在思考中实践,在实践中提高,以实现由易到难、由慢到快、由低级到高级的蜕变。

老师,请您慢一点。

为激发学生的学习兴趣、调动他们的进取意识、营造活跃的课堂氛围,教师课堂上的评价不应拘泥于一种形式,而要因人而异、因课而异,创造性地对学生进行评价。

一、注重课堂评价的“新”

人都喜欢获得新鲜的刺激。单一、重复的评价会让学生感到厌烦、乏味。他们渴望变化、追求新鲜,教师的课堂评价应满足学生的这一需求,不断创新,提高有效性。教师只有在广泛阅读的基础上加强积累,评价才能不时更换、常用常新,才能在课堂上信手拈来、机智善变,时时给学生以新颖的、迥然不同的评价,让学生听而不厌。同时,使用时还可以结合不同的体态语,如:爱抚地摸一摸学生的头、亲切地握一握学生的手、深情地拥抱一下发言的学生……这些体态语结合教师真诚的赞语,更能传递一种情绪,交流一种感情。

二、注重课堂评价的“真”

教育需要赏识。发现学生身上的闪光点就要加以肯定,这有利于保护孩子的自尊心、激发上进心,但是,同样一个“好”字可以说得平平淡淡,让人有勉强之嫌,也可以说得满怀激情,让人感觉到由衷的赞赏。教师真诚的语言、鼓励的言辞、友善的微笑,会让学生品尝到被人尊重的喜悦,感受到期待的幸福。只有发自肺腑的表扬才能触动孩子的内心,唤起他们积极乐观的人生态度。评价呼唤自然真诚!2008年4月份,著名特级教师于永正老师上了一节课。在课堂上,于老师请一位男同学读课文,这个男孩音质悦耳,吐词清晰,抑扬顿挫中把课文读得正确、流畅而又声情并茂,让人有身临其境之感。于教师听完他的朗读后马上走上前去,微笑着和这位男同学握了握手,无比诚挚地说:“你读得太好了,播音员也不过如此。我和同学们还想再听你朗读一遍。”话音未落,听课的老师和同学们顿时报

评价,让课堂激情飞扬

□ 市实验小学 王秀芳

以热烈的掌声。于老师自然真诚的评价语言使学生激情高涨。

三、注重课堂评价的“实”

评价有激励功能,通过评价可以激励和调动学生学习语文的积极性和创造性,使学生在充满对智慧的挑战和好奇心的刺激过程中不断地体验成功,这无疑是对的,但是,部分老师在课堂上连学生的错误也不敢否定,生怕一否定就会扼杀学生的灵性与智慧,就是不尊重学生的独特性体验。其实这种认识是不对的,当学生的见解不够完整时,教师就应该不厌其烦地进行点击,当学生的认识偏颇时,就应该委婉妥当地加以引导。

四、注重课堂评价的“趣”

课堂上,每每学生质疑、朗读、发言时必定要进行评价,如果老师能深度解读文本,置身于文本的情境之中,就能积极主动地寻求评价内容与情感、态度的融合,用风趣的语言把评价有机地渗透于学习内容,拭去刻意评价的痕迹,增加评价的趣味性。实践证明:幽默能使教学过程达到师生和谐、充满情趣的美好境界。诙谐幽默的评价语让学生在和谐愉快的氛围中接受教学信息,不但使课堂评价语言高雅起来,而且能提高教学效率。

教师充满魅力的课堂评价,是蜜,可以牢牢粘住学生;是磁,可以紧紧吸引学生。在课堂上,它让我们看到学生灿烂的笑脸,听到学生爽朗的笑声。让我们积极行动起来,在课堂教学中巧妙运用评价来引领学生快乐地、充满激情地进入瑰丽的知识殿堂。

我吃过杨梅、苹果、樱桃……还从没有吃过榴莲。今年寒假,终于有机会尝到它的滋味了。

寒假里的一件事

□ 市周巷实验小学五(2)班 胡钦

有一天,爸爸去扬州开会。他开完会,从扬州的一个超市里买回来一个样子和“刺猬”差不多的东西。“这是什么东西呀?”我好奇地问。爸爸说:“这是一种水果,叫榴莲,营养价值很高,被人们称作‘水果之王’。”我左看看,右看看,不知从哪里下嘴。爸爸问:“你干嘛呢?”“找果肉吃。”“哈哈,果肉藏在里面呢!”“哦,榴莲妈妈的小宝宝在它的肚子里哩。”我一边自言自语,一边迫不及待地让爸爸快把榴莲拨开。榴莲外部都是坚硬的壳,看上去很难打开。可没想到,爸爸只轻轻一按,榴莲就裂开了,露出了里面白嫩嫩的果肉。原来榴莲妈妈是在用自己坚硬的铠甲保护自己的小宝宝呀!

我刚想伸手去拿榴莲吃,突然闻到了一股特别的味道,这味道臭臭的。我赶紧捂住鼻子,跑得远远的。还大声叫道:“爸爸,这个榴莲臭了,您买的时候怎么也不好挑选一下呢?”爸爸听了,就笑着对我说:“我也是第一次吃榴莲,售货员告诉我它就这味,像臭豆腐一样,闻着臭,吃着香。来,我们一起挑战它!”在爸爸的鼓励下,我屏住呼吸,先尝了一小口。它既不像樱桃那样甜,也不像苹果那样脆。接着,我又吃了一大口,慢慢地、细细地品味,这回只感觉香甜的味道已经流到嗓子眼里了,于是我放心大胆地吃了起来……

这次吃榴莲的经历真令我难忘!我不仅品尝到了榴莲的美味,还明白了一个道理:世界上有许多东西,还等着我们去尝试!

指导老师 陈松春

夕阳的余温

□ 市车逻中心初中九(2)班 张所怡

夕阳西下,晚霞染红了天边,像一把火正熊熊地燃烧着,也燃烧着我内心最深处的那一份感情。我站在夕阳的余晖下,缓缓地闭上了眼睛……

十年前,夕阳的余晖通过窗户斜射进了一间白色的病房,病房里墙是白的,床单是白的,就连家具也是白的,这些白令人忍不住害怕。一位老人静静地躺在病床上,老人的脸很瘦,瘦得像枯木一样,他的皮肤黝黑,黑中却又泛着病态的白。老人的鼻子正努力地汲取着夕阳的余温,像一团干海绵不停地吸收着水。夕阳渐渐地向西移去,老人一开始

还能接触得到余辉,可后来越来越远,老人的手微微地撑在床上,想要坐起来继续享受夕阳的余温,可奈何身体四肢完全使不上劲,重重地倒在了床上,老人望着渐渐远去的夕阳,长长地叹了一口气。

病房的门打开了,我走了进来,看到那位老人,高兴地大叫道:“爷爷!”说着,我便连蹦带跳地扑到了爷爷的怀里。也许爷爷承受不了我的重量,便忍不住轻咳了两声,但还是笑着对我说:“宝贝,回来了,今天学了什么?”我猛地跳了出来,骄傲地说:“今天我学到了很多呢!让我一个一个地告诉你。”爷爷紧紧地搂着我,生怕我趁他不注意就跑了出去,我轻轻地靠着爷爷的胸口,聆听着爷爷的心跳,与爷爷一起观赏着夕阳。奇怪的是一向多话,吵闹的我今天格外地安静,更奇怪的是,我看见今天的夕阳在即将消散的那一刹那又突然亮了起来,格外地亮,但转眼间又消失了,迎来了无尽的黑幕。我抬头对爷爷说:“爷爷,夕阳没了。”可我却看见爷爷闭上了眼睛,在夕阳的余温中睡着了……

夕阳消失了,但余温犹在。爷爷虽已故去,但他的音容笑貌却永远刻在我的心上。

指导老师 高平丽

大年初一放烟花

□ 市临泽镇临泽实验小学五(1)班 金文慧

今年的大年初一,是个温暖的春节,因为冬姑娘提前走了。我逛大街,看庙会,串门子拜年……最盼望的是晚上放烟花。太阳刚刚落山,夜幕还没有完全拉上,许多人就把焰火摆上了村庄大道。焰火个个穿着漂亮的外套,看得人眼花缭乱。有的四四方方,像块巨大的年糕;有的瘦瘦高高,像张站立的板凳;有的圆圆乎乎,像个胖和尚……

左右四邻渐渐聚上了大道。瞧,穿得西装笔挺的李爷爷,戴了两只金戒的张叔叔,开着宝马回来过年的陈老板……大伙说说笑笑,互相祝贺。

“快点放烟花吧!”我催促道。爸爸捧起一盘“一万

响”,左滚右滚,摊在地上,像条超级红蜈蚣。用打火机点燃一支香烟,爸爸把烟头凑近小鞭的头部。顿时,噼里啪啦……红蜈蚣扫开了机关枪,炸得我捂住了耳朵。

李爷爷指甲轻轻一划,撕开外层彩纸,一根火线冒出来。香烟一碰火线,哧哧——李爷爷急忙退到一边。哧——拳头大的一个火球窜上夜空,啪——火球转眼间裂开,抽出无数七彩的线条,向四面八方延伸……砰!不知谁发射了一枚小火箭,拖着长长的亮尾巴,陡然蹦出十几颗星星,闪亮耀眼。咚咚咚——几颗“炮弹”上天,炸出一朵朵大菊花……

看着看着,我眼馋了,拿起一根彩色的“仙女棒”,请爷爷帮我点燃。顿时,火花像泉水一样喷涌出来。我高兴得挥舞棒子,哪知道,一粒火星趁机钻进我的衣襟,把马甲烫了个小洞。妈妈笑道:“你沾了彩运啦!”

正月初一放烟花,我永远忘不了!

我的妈妈爱干净,爱劳动,但更爱唠叨。妈妈的唠叨声似乎无所不在。

爱唠叨的妈妈

□ 市实验小学四(9)班 吴承泽

每天早晨,妈妈会像小闹钟一样准时把我从甜美的梦中叫醒:“都六点半了,还不起床,动作快一点儿,不然上学要迟到的。”没办法,我只好不情愿地离开了暖和的被窝。吃早饭时,妈妈又开始唠叨了:“多吃点,注意营养搭配,这样才能增强体质,增加记忆力。”快上学时,妈妈又对我重复那千百遍的话:“上课时要认真听讲,注意力要集中,多举手发言。”我总是不耐烦地回答道:“知道了。”晚上,当我做作业时,妈妈又在提醒我:“认真写,不要粗心,做好‘三个一’姿势。”检查作业时,她还要发表一番“演讲”。

手捂住耳朵,很不耐烦地对妈妈说:“我已经不想再听那些唠叨的话了,你就不能少说点吗?”“只要你按我的要求去做,我就不唠叨了。”妈妈笑着说。就这样,日复一日,妈妈的唠叨不知何时能停!

这不,这次考试前夕,妈妈又唠叨我:“考试时别紧张,要认真读题,仔细检查,字迹要工整……”“知道了。”我依然不耐烦地说。

考场上,我一看试卷题目很简单就飞快地答起来,不一会儿就答完了,刚想交卷,耳旁响起了妈妈的唠叨声,于是我就认真检查起来,当检查到第四题时,发现加法当减法计算了,我急忙改正过来,是妈妈的唠叨让我克服了马虎的坏毛病,最终取得了好成绩。

妈妈的唠叨给了我无限的爱、无限的温暖,我爱我的妈妈,我爱她那喋喋不休的唠叨!

指导老师 王永红

运动宝贝 GYMBABY 口和手的敏感期

关键词: 口和手是儿童最初认识世界的工具也是唯一途径(自然科学智能)

表现: 不停的用嘴去探索,去寻找抓起什么东西都往嘴里放,通过口孩子的手一刻也不停抓、捏、摸、揪、捅、按、拧、插、撕所有和手有关的事情都是他们最爱做的事情。

出现年龄: 0-2岁

处理方法: 准备一些可以让孩子咬的玩具,将玩具洗干净的孩子玩。生活环境是孩子发展手的最好场所,同时也可以给孩子提供能动手活动的材料,例如废报纸,用完的化妆品瓶,螺丝和螺母……让孩子自主的发展手的智能。

注意: 不要怕麻烦,不要怕乱,让孩子充分的自由,克服我们原有的观点最重要。

GYMBABY 运动宝贝国际早教机构高邮中心
0514-85616263 85610800

教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇