

秉一颗正义心

□徐霞

听刘欢的《好汉歌》，常被其中热血男儿的气质所倾倒，那一句“该出手时就出手”，让人热血沸腾。之所以如此想，是觉得现实里真正缺少这种血性和正义。我们常常觉得一些文艺作品看起来很带劲，其实并不是这些创作者有多高明，他们虚拟的精神世界能够打动我们的最主要原因，是因为我们的生活不带劲。

“正义”这个词好像离我们很远，一是好像很难见到踪影，二是似乎与我们普通人没有关系。那种民族危难时的振臂一呼，那种江湖告急时的挺身而出，那种路见不平时的拔刀相助，这些好像只能在影视作品中的虚拟里上演，虽然现实不至于如此可怕，但事不关己高高挂起的心态还是绝大多数人的状态。事实上，你有时候真的伤不起。邮城有一年发生了一件小事，最后成为轰动全国的新闻。一个中学生在路上见到一个老大爷摔倒了，上前帮了一把，还帮助叫了救护车。这一下这个中学生竟然就多了一个定语，叫做“最美中学生”。其实这是再寻常不过的事情，然而正是我们的身边太多碰瓷的故事，让人们不敢伸出正义的援助之手，不是一个人错，是我们的时代生病了。

想起一个小笑话。国王问智者阿凡提：“要是你面前一边是金钱，一边是正义，你选择哪一样呢？”“我选择金钱。”阿凡

提毫不犹豫地回答。“你怎么了，阿凡提？”国王不解地说，“要是我呀，一定要正义，不要金钱。”“谁缺少什么就想要什么。陛下，您想要的东西正是您所缺少的呀！”阿凡提认真地道。

是，我们觉得一件普通的事情也是最美的，并不是我们的生活中有太多的最美，而是有太多的最不美。“正义”二字的分量是沉重的，紧急的关头你举一下手要承载的东西实在太多。但是，这并不是借口，一个人能不能那么做，关键在于我们自己想不想那么去做。

秉一颗正义之心，自己要公正地对人对事。每一个人都有不同的禀赋与环境，但是我们在做出任何一个判断的时候都要出于正义之心。俗语常说，眼睛一红心就黑了，心一红眼睛就黑了。守住正义之心，你便能将物与我之心系理清楚了，不会因为自己的私念而生恶心行恶事。秉一颗正义之心，便是在别人为难之际，需要拉一把手的时候，你能够站在真理的一面，伸出援助之手。不能因为权力与金钱的胁迫而助纣为虐，也不会因为一方势力薄便视而不见。也许都不必你动手，你只要仗义直言，让黑白不颠倒。人人如此，世上自然有公平与正义。

秉一颗正义之心，人心正行则正，人行正民风就正，我们要追求的幸福美好与和谐就会时刻在身边。

细雨如丝，不张扬，不显眼，温润优雅。微风轻轻拂过面颊，千丝万缕，缠绵着，掀开我记忆中的里下河水乡：清泠泠的河水缓缓地流淌着，时有小船儿悠然划过，船上的鸬鹚站在船舷上，犹如排列整齐的士兵，肃穆、静默。河堤上满是绿油油的青草，在小路连接处的堤与堤之间，几根木头排排在一起架在小河两岸，那就是童年家乡的小桥。

“强子，等等我！”一个颤巍巍的声音在我身后响起。那是在我十岁那年冬天的雨天，凛冽的寒风在旷野里咆哮，桥上满是烂泥很滑很滑，我还没有来得及从刚过桥的惊恐中舒展，愣了一下，回头大声道：“不怕，蹲下挪移就行！”我站在桥头喊着。终于小女孩也过了桥，我们手拉手激动地相视笑着，那银铃般的笑声震得小桥也在微微颤动。

童年的欢笑声依稀还在耳边回荡，那浓浓的乡愁伴着淡淡的喜悦，瞬间在心里氤氲，心也变得旖旎而美丽。呵，我家乡的小桥呀！

后来，我参军入伍，沿途经过长江大桥、黄河大桥、溪间索桥……但家乡的桥却一直在心中升腾萦绕，直到一个阳光明媚的日子，我带着妻回到阔别已久的家乡。走在充满诗意的乡间小路上，远远看见一座弯弯的石桥。小木桥呢，不见了！一座坚固美观的石桥悄然屹立在那儿。踏上石板桥，只见一块一块的青石板像拼图一样，接口处用水泥勾缝，两人并行，也觉得宽敞，还有水泥护栏，桥边柳枝随风舞动。我边走边跟妻说着童年的小木桥，还有年少时的荒诞不羁。妻的脸上充满着好奇，听到动情处，笑靥宛如花儿一样时时绽放。哦，我魂牵梦萦的小桥！

十七年的军旅生活似弹指一挥间，转瞬即逝。多年前，我转业回到家乡交通局工作。家乡的那座小桥虽早已随同

农村公路的升级改造，成为二级公路桥，却还在我每次回乡驾车驶过的一瞬间悄然浮现在眼前。

节假日，我常常带儿子到运河二桥散步。候地，高邮湖新民滩特大桥映入了我的眼帘，那雄伟的桥身似长虹卧波，横跨在古运河和新民滩上。各种各样的车辆从桥上呼啸而过，凝望大桥，30年前第一次过高邮湖的情形不经意间浮现在我的眼前。1985年秋季开学，我乘坐从平胜开往高邮的班车，到高邮城已是下午四点多钟，第一次到高邮城的我，一切都是陌生的，而我此行的目的地是菱塘中学。我背着重重的行李从汽车站一路打听经琵琶洲渡口过大运河，来到了高邮湖边的石工头码头，才知道渡船要到夜里一点才开船。带着疲惫和饥饿，好不容易等到深夜开船的时间，过湖的大多数

都是渔民模样，我晕晕乎乎地随着船儿起伏，不知道湖有多宽，什么时间船能靠岸，只听船上的人说大约四点多能到郭集

的码头庄。天刚蒙蒙亮，船靠岸后，一辆大客车在等待着这趟船，船一到也就转上大客车发往菱塘。到交通部门工作后，才知道，其实，我第一次过高邮湖乘的是一条很小的从事非法营运的私人渡船，而且，按季节算应该是高邮湖行洪时段，现在想来真有点可怕，“淮南十里春风颠，西湖之水波连天。银山高涌雪花碎，商帆尽落眼望穿……”（明·胡俨）现在，开车过高邮湖只有五分钟时间，十分惬意。

如果说，时间是水，那么家乡的桥就是投入水中的小石子，那一圈一圈的涟漪在我的心中晕开，如江南的细雨那么温柔缠绵，喁喁私语着，牵动我易感的心。啊，家乡的桥，我梦中的桥，割刈着丰收的喜悦，承载着父老乡亲的希望和欢笑。

家乡的桥

□李久强

上坛就是将腌好的菜一棵棵地对折几次，留一根菜条绕在菜上，打成菜把子，叠放在肚大口小的坛子里，加盖，为的是拿取方便。这样，大菜就算腌好了。

大咸菜的食用方法真不少，炒、烧、炖、蒸、晒、汤皆可。早晚，细切一小碟咸菜梗，开水一烫，滴几滴麻油，加少许辣椒，凉拌，脆嫩嫩的，很爽口，两碗稀饭一滑就下肚了。咸菜包子、咸菜圆子、咸菜饼更是妙不可言。遇到刮风下雪，不用出门，主妇们直接在家炒盘大咸菜，或者豆腐烧咸菜、茨菇炒咸菜、猪血鸭血炖咸菜、百页丝炒咸菜、咸菜炒肉丝、咸菜煮鱼、咸菜烧肉……起锅时再撒上些青蒜花，清香四溢，很是下饭。也可以将大咸菜和茨菇片用菜油煸炒后加水烧，做成茨菇咸菜汤，起锅也撒些青蒜花，地道的家乡味，百吃不厌，难怪汪老念念不忘——“我很想喝一碗咸菜茨菇汤。”实在过瘾。

春节过后，天气逐渐变暖，坛子里的咸菜还没有吃完，主妇们又开始忙碌起来，将一棵棵咸菜拿出来，放在锅里焯，黑黢黢的梅干菜又诞生了，把它们担在或者卡在绳子上晒干后，切成小段，装入坛中，可存放几年，不发霉，这也是家乡人馈赠亲友的必选。

盛夏酷暑，冬瓜海带汤，配一碗梅干菜烧五花肉，一点不觉得油腻。傍晚的小桌上，清蒸梅干菜或者梅干菜炖毛豆，粗茶淡饭，香哉美哉！

家乡大咸菜

□孙晓玲

小时候的高邮老城区，“小雪”节气过后，各家各户就开始做入冬的准备了。主妇们知道，寒冬腊月，大雪纷飞，不便出门，街上的小商小贩也难出摊，因此提前准备些咸货是必须的，腌大菜更是首选，正常每家都一二百斤，甚至更多。

与书结缘

□葛国顺

要谈读书，也不是件容易的事。上世纪70年代，普通人正常温饱还成问题，想拿出多少钱来买书还是不太现实的。以至于后来，沉迷于文学的我无法自拔，总是把家里给我的零花钱用来买书。新华书店的书都是很贵的，没法子，只能在地摊上拣一些二手书。日积月累，陆续买了上千册自己喜欢的各类书籍。我的藏书门类也越来越全，数量也就越积越多。

书多了，存放又成了难题，我想总不能老是搁置在床头枕边吧。在乡下时，尽管条件再差，也要腾出个地方供学用。那时候，有个专门用来放书的柜子、橱子什么的就不错了，更谈不上有什么像样的书房了。不是弄个纸箱子分门别类地先装上，就是随意散落。由于条件简陋，好多书终日在那阴暗潮湿的小房子里饱受折磨，有的霉烂了，有的被虫蛀，真感到可惜。上城后，尽管房子紧张，我还是规划设计了一小间作为自己的书房。

可以骄傲地说，我家里最显眼的就是我的书房。书房位于家中背

阳的小房间，紧靠我的寝室，墙壁上装了一排壁橱作为书橱，书按类分格存放，检索十分方便。既然号称书房，自然就有书桌和电脑桌，还有防疲劳的花草，并安装了空调。女儿舍不得我，又给我添置了一张按摩椅，说是看书累了，闲时可以一边听听电脑里的音乐，一边小憩。有时灵感来了，坐在电脑前，敲打着键盘，尽情地书写。

有人说，“一个家庭没有书，就等于一间房子没有窗子。”这话有点道理。“书籍是人类进步的阶梯”等名人名言激励人、启迪人，可想而知，进步的书籍在日常生活中的重要性。它像一束阳光，一扇风景，不仅可以提高我们的生活情趣，而且能使我们的生活变得更加丰富多彩，有声有色。

时光荏苒，不知不觉书房伴我度过了半个世纪，书籍让我增长知识，教我怎样做人，指引我漫步人生。退休后，我自我调配的时间更多了，可以经常在温馨的书房中，听着若隐若现缥缈的音乐，捧着一本自己爱看的书，这是多美妙的享受啊！

快乐的微信

□姚维儒

微信，来自移动通信的运用软件，风靡当下，它可以让用户通过手机和网页快速发送语言信息、文字、图片和视频，深受用户欢迎和喜爱，悄无声息地在改变人们的生活方式。

现在，你无论走到哪里，都可以见到与手机相伴的人群，走路、吃饭、坐车如此，在办公室亦如此。微信、聊天、游戏、自拍、看电影……不亦乐乎，且旁若无人。年轻手机一族离不开微信，许多中老年手机拥有者也在逐步加入微信的行列。粘在网上，囿于虚拟中，似乎世界零距离，又似乎远离现实生活。

以前，我不习惯QQ的虚拟，喜欢博客的实用，博客成就了我几百篇博文和两本文学作品集。后来有了微博，作为附带产品，我也偶尔顺手将博文发到微博上，但无心去打理它，也从不与微博粉丝交流互动，理由是浪费时间。两个月前，单位同事告诉我微信好，内涵海量，趣味无穷，方便、快捷、互动且廉价。于是乎在他的操作下捆绑手机通讯录录上了微信，发现三百个通讯录名录竟有近一半开通了微信，瞬间就有十几个个性头像跃入我的眼帘，忙不迭地加为好友，想不到我最早的博友康乃馨，竟也成了我首批的微友，一按说话功能键，哪知她还在太平洋彼岸的美国呢。

陪

□朱延庆

1965年，L同志在G县任县长。1966年5月，史无前例的文化大革命爆发了，全国上下掀起了揪走资本主义道路当权派的革命风潮，L当然不可能幸免于难。革命造反派抄了他的家，让他每天戴着高帽子、挂着大牌子在县城内游街。高帽子上、大牌子上都写着“打倒×××”，姓名用红笔打个大叉。游街时，路两边的观众有的在看热闹，有的好事者还向L摔去纸团、西红柿、瓦片等物，L对这一切只当没有看到，目视前方，缓缓前行。到了县政府门口就停下来了，造反派不让他休息，要他直立于大门口，那高帽子、大牌子足有20斤重，一圈游下来，他已满头大汗，精疲力尽。在县政府大门口直立，起初还能勉强为之，不一会就自然地向着旁边移动而陪到墙上。传达室的老W，一直尊敬L这位老领导，因为L在全县机关干部中口碑很好，勤政廉政，密切联系群众，关心群众疾苦，生活俭朴。老W见造反派不在时偷偷地送茶水给L喝，递毛巾给L擦擦汗。可

陪

陪

陪

江淮方言词语与故事

□姚维儒

陪

陪

是造反派一到，看到L陪到墙上，立即大声呵斥，有的还推推搡搡，更有甚者拳打脚踢，L陪墙不成，又尽力支撑着直立。

陪，读kài(气)。《集韵》：口溉切。《博雅》：陪也。章炳麟《新方言·释言》：“浙西谓负墙立曰陪，仰胡床而坐曰陪。”章炳麟是浙江余杭人，语言大师，浙江一带有“陪”一词，在江淮方言中，“陪”也常用到，如：陪在墙上，陪在椅背上，陪在床上等等，其意义与用法与古代、与浙西方言相同。

国家的相关部门已经制定了中小学生的礼仪规范。一个有教养的人，有时需要规规矩矩地立着，有时需要端端正正地坐着，随意地陪着面对别人，或者陪着同别人说话，懒洋洋地，那是对别人的不礼貌，不尊敬。

至于，文化大革命中，L县长被迫于县政府门口罚站示众，连“陪”都难求的悲剧绝不可能重演了。

有的媒体将“陪”当成“悞”，错矣！那个“悞”，是因懒惰、拖拉而耽误，荒废了事情才叫“悞”，两者意义迥然不同。

陪

陪

盂城驛

题字 周同 责编 居永贵 版式 唐素梅

陪

陪