

随着课程改革的不断深化，积极改变学生的学习方式，提倡自主学习、合作学习和探索学

习已成为广大教师的共识。这就要求我们在课堂教学中改善教学方式，因时、因势、因材施教，放手让学生自己去探究，给学生提供发现的空间和时间。在此基础上，以引导合作替代生硬的灌输和单纯的授受。下面就课堂教学中，如何去“放”，谈谈自己的看法。

一、把握“放”的时机

在教《解决问题的策略》例1时，一开始给学生准备了小棒、方格纸、白纸三种材料，让学生用自己喜欢的方式表示一个周长18米的长方形。结果大部分学生选择用小棒围，在方格纸上画的人很少，在白纸上画长方形的更是寥寥无几。教者本意是想让学生用不同的方法，列举出周长18米的长方形的长和宽的几种情况，却忽视了学生已有的生活和学习经验。况且，本节课的重点是使学生掌握有顺序列举的方法。前面所做的这些操作，只是平添了几分热闹，反而让一些次要的信息干扰和弱化了学生数学知识和技能的学习。这样的“放”让学生不知所措，也让教者甚是尴尬。再次执教时，这位老师先直接让学生根据周长写出一组长和宽，再一一有序地排列起来，最后整理成表格。学生很轻松地就掌握了列举的方法，教学效果非常好。我们的课堂教学，应在学生有能力自行解决问题的时候“放”，更应在有必要让学生自行解决问题的时候“放”。

二、掌控“放”的尺度

在教学《三角形的认识》时，学生通过操作直观地感受到，6厘米、5厘米、4厘米和10厘米、6厘米、5厘米的两组小棒能围成三角形，10厘米、6厘米、4厘米和10厘米、5厘米、4厘米的这两组小棒似乎不能围成三角形。一位老师这时是这样处理的，“请大家观察这四组数据，你有什么发现？”于是学生开始讨论发言，但都不得要领，无法找出本质的规律，即“三角形任意两边之和大于第三边”。无奈之下，老师只好自己说出结论，学生是一头雾水。可以看出，教者对教材和学生备得都不充分，过高地估计了学生的认知水平和认知能力。让学生研究的问题过于宽泛，指向性不明确，学生无从下手。而另一位老师在这个环节时，是先带领学生观察，6厘米、5厘米、4厘米和10厘米、6厘米、5

课堂教学中“放”的艺术

□市实验小学 王少平

厘米的这两组小棒围三角形的动画演示。学生很快就领悟到，当两短边之和大于第三边时，能围成三角形。然后学生自己探索另外两组小棒为什么不能围成三角形的道理，并用课件显示。课堂上，老师的“放”不是“放羊”，而是“放风筝”，用手中的“线”掌控“放”的尺度，根据学生的学习情况，适时介入，进行点拨和引导，把知识变成学生跳一跳就能摘到的“桃子”，从而提高课堂教学的效率。

三、选择“放”的形式

“放”可以是知识外延的扩展和内涵的深化，也可以是策略的多样或者是智慧的碰撞。

一位老师执教《认识分数》时，有这样的片断：

师：老师在树上挂了5个奥运福娃。如果你你拿走这些福娃的五分之一，你该拿几个？

生：拿一个（并拿走一个）。

师：现在你想拿走这些福娃的几分之一？

生：我想拿走它的四分之一（又拿走一个）。

……

师：现在只剩下一个福娃，你能拿走它的几分之一？

生：我只好拿走它的一分之一了。

师：一分之一其实就是多少？

生：就是1。

学生在充满情趣的氛围中，潜移默化地感悟到：不仅可以把一个物体看作单位“1”，还可以把多个相同物体组成的一个整体看做单位“1”，为学生以后进一步学习分数意义埋下了伏笔。

还有一位老师在教学周期规律时，在巩固练习里安排了这样一道题：3.156825638……小数点右边第50个数是（ ）。学生各抒己见，但又似乎不敢确定。终于有学生站起来说：“老师，这组数字没有规律。”是啊！我们经常埋怨学生的盲从，埋怨学生缺少独特的见解，但是，在平时的教学中，我们有没有注重培养学生克服负面思维定势的能力，有没有注重培养学生勤于反思和敢于挑战的科学精神呢？！

课堂教学中的“放”是为了学生的“创”。但“放”不是揠苗助长，不是哗众取宠。我们的“放”要着眼于有利于学生双基的掌握、智慧的增长，要着眼于学生良好的情感、态度和价值观的形成，着眼于为学生的终生可持续发展服务。

呢？虽然我知道妈妈平时丢三落四，可是她怎么会丢了她的宝贝女儿呢？况且今天学作文的主角是我呀？再等会儿吧，她一定会找我的。

只听“嗤”地一声，妈妈头也不

回地骑走了。虽然之前我想出了很多情景，却怎么也没想到妈妈会一个人骑走。等我缓过神来，妈妈已经离我十米之遥。“妈妈，等等我！”我连忙大声呼喊着，拼命追赶着，终于追上了，我累得气喘吁吁。妈妈却平淡地说：“上车。”我都闷地坐上了车。在车上还纳闷：妈妈怎么不找我呢？妈妈好像猜出了我的心思。“我就知道你躲起来，所以故意不找你，我厉害吧？”妈妈幸灾乐祸地说。

哎！本来想捉弄妈妈的，哪知魔高一尺道高一丈，最后却被妈妈恶作剧了，真悲催！

指导老师 吴学平

浅谈如何培养幼儿分享行为

□市实验小学附属幼儿园 张冰蟾

现在的很多小孩不会与同伴相处、不善于与同伴分享快乐，这使我意识到培养幼儿学会分享的重要性。为了使幼儿的行为适应社会的需要，作为托班幼儿教师，我积极利用幼儿园的集体生活来帮助他们学会与人分享，消退自我中心心态，促进孩子社会性的发展。

一、利用儿歌、故事等形式魅力

托班幼儿对儿歌、故事会很快接受，并通过观察和模仿来学习，因此我用这些形式来引导幼儿，让幼儿从中学习分享，体会分享的快乐。比如：绘本正好适合年龄较小的孩子，因为它通过美的画面展示了孩子形象直观的心理，《贪婪的小蜜蜂》通过一个小小的故事，却能够让孩子很容易明白了学会分享的重要性。老师或者家长在与孩子共读时，以提问的方式引导不仅有利于孩子理解，而且更有利于拓展孩子的发散思维，从而能够让孩子从自我中心阶段发展到学会分享。

也可以给他们讲讲他们非常熟悉又喜欢的关于同伴之间互相谦让类的故事，如“孔融让梨”“金色的房子”等，让孩子明白为什么故事中的小朋友受到大家的欢迎，而孩子应该向他们学习什么，以便给孩子树立一个学习的榜样。另外，也可以通过一些反面的故事，帮助孩子建立是非、对错的世界观，例如“两只小羊”“狐狸和仙鹤”等，使孩子通过有目的的引导，受启发教育，引导孩子学会分享，形成习惯。

二、为幼儿创造更多的分享的机会，并体验分享的乐趣

作为教师，我们应尽量多给幼儿创造自由交往的机会，鼓励个别幼儿参与集体活动，启发他们互相交流、协调。

比如以食品为依托，打开幼儿愿意与同伴分享的第一步。过生日时带来了蛋糕，大家一起分享食物，唱生日歌，体会着过生日者快乐的心情以及由分享带来的乐趣。

也可以以玩具（包括书籍等）为辅助，增加幼儿分享行为的操作机会。比如：“玩具大家轮流玩”“她先玩，然后轮到你”“玩具你不玩了，就让别的小朋友玩吧”。我们可请幼儿从家中带来玩具图书，幼儿当看到自己的玩具图书在别人手里时要有有一种分享意识，一种与他人共同分享的快乐感。这是一种互利的行为：既能玩到许多不同的玩具，又能结交到许多朋友。老师还让带书籍来的孩子把书上的故事讲给大家听。在这一过程中，让幼儿懂得：别人的玩具自己不能私自拿，一定要说“请你给我玩玩”，征得别人的同意后才能玩。自己带来的书如果大家一起看，每个小朋友都能看到很多书。所以这一活动，使幼儿更感受到了分享的快乐、和朋友在一起的快乐，从而产生一种因分享带来的快乐和满足感，还可锻炼他们的口语表达能力，增强幼儿的自

信心。

三、发挥榜样示范作用

幼儿常常是通过观察和模仿来学习的，在幼儿园中教师是幼儿模仿的重要对象。我和本班老师在日常生活中会有意识地孩子在孩子面前表现出分享的行为，比如，当老师请幼儿帮忙做了一些小事，我们会对幼儿说“谢谢”。如果我们帮幼儿穿衣服、系鞋带等，幼儿也会对我们说“谢谢”。幼儿之间分享食物和玩具，一定要对对方说“谢谢”，引导幼儿使用礼貌用语表达对别人的感谢，从内心体验分享的快乐。

教师要要做有心人，在活动时可以引导那些分享意识能力强的幼儿与分享意识能力弱的幼儿共同游戏，教师要对分享行为意识强的幼儿给予积极的评价和鼓励，在同伴中树立有分享行为的好典型正确引导幼儿学习、模仿。

四、与家长交流，共同熏陶

影响幼儿分享品质的养成不只是幼儿教育，家庭教育更是幼儿重要的成长环境。

许多家长有这样的困惑，有时为了培养孩子分享行为，往往有意识地引导孩子把手里的玩具给周围小朋友玩，想让这种行为慢慢固定下来，可是却往往起到了反作用。孩子非但没有喜欢上分享，反而越来越害怕与别人分享了。这是怎么回事呢？当他们与别人分享玩具的时候，他们会产生一种不安全感：属于我的东西被别人拿走了。我们家长应该如何培养幼儿的分享呢？

1.限制时间。克利夫兰儿童医院儿科专家琳恩·米里纳建议，可以采取限制时间的方法，他先玩10分钟，然后让别的孩子玩10分钟。让孩子明白，与别人分享玩具不等于永远失去玩具。

2.不强迫孩子分享。育儿专家米歇尔·拉罗维表示，与大人一样，小家伙也会有自己特别珍爱的玩具或图书，不要强迫孩子与他人分享。告诉孩子，与小同伴一起玩的时候，不要把自己珍爱的东西拿出来炫耀。

3.家长以身作则。美国儿童关爱与教育组织专家劳拉·奥尔森表示，身教重于言教，父母的行为对孩子影响最大。因此，家长要为孩子做出“分享示范”。

4.选择一个主题。米歇尔表示，当孩子们在一起玩的时候，可以选择一个主题，比如，沙滩、农场、厨房等。如果玩具类似，颜色差不多，那么孩子就不太会争抢，更容易学会分享。

5.角色互换。如果孩子经常对分享说“不”，那么不妨考虑与孩子互换角色。与孩子一起玩耍，当孩子想要你手中玩具的时候，你就说“不”。当小家伙感觉心烦时，你不妨晓之以理，让他明白“只有学会与小朋友分享玩具，大家才能开心地一起玩”。

星期六下午，我写完作业，妈妈准备送我去写作文。这时我突发奇想：嘿嘿！如果我悄悄躲起来，妈妈一定会四处找我，到时候趁妈妈不注意，我再跳出来吓她一下，她会是什么表情呢？

想到这，我飞奔下楼，跑到一楼拐弯处躲起来。这时我的眼前浮现出：妈妈找不到我，急得团团转，一边跑一边大声呼喊我的名字，心里不由得美滋滋的。

我静静地等待妈妈的出现，终于听到有节奏的高跟鞋声。我连忙侧过身，微微地探出脑袋。只见妈妈径直地走到车库门前，像平常一样翻来覆去地在包里找钥匙。噢，终于找到了！她先打开车库门，推出电瓶车，再戴上口罩和墨镜。一切准备就绪，接下来该找我了！可是令我失望的是妈妈竟从容地坐上车，准备出发了。不会吧！妈妈怎么会忘了我

躲猫猫

□市实验小学五（11）班 王佩玉

可爱的小飞鼠

□市实验小学五（7）班 刘天立

放假了，妈妈因为担心我一个人在家孤单，就同事家带回了两只小飞鼠来陪伴我。

当我第一眼看到这两个毛茸茸的小家伙时，就喜欢上它们了。大大的眼睛，长长的尾巴，外型有点像松鼠，但要比松鼠小。毛皮是黑灰相间、条纹状的。可能是刚到了一个陌生的环境，它们的眼中充满了害怕和不安，在笼子里不停地上下跳动着。

我欢天喜地地帮它们在我家阳台上安了家。为了更好地照顾它们，我迫不及待地上网查了有关它们的资料：它们的学名叫蜜袋鼯，是一种有袋的温血动物。蜜袋鼯产于澳洲身体内亚和南澳洲，大多数时间在树上活动，舔食树蜜。蜜袋鼯的身体两侧拥有滑行膜，从手关节延伸到脚踝，有利于它们在树林间滑翔。

渐渐地，我发现这两个小家伙是标准的夜猫子，活动的时间在晚上，白天就一直在睡觉。它们属于杂食性动物，什么都吃，就是吃得不多，每天只需喂一次。我一般都是天黑之后喂它们。有一次，妈妈下班后带我出去玩，就忘记喂它们了，等我十点回家后再喂它们时，居然怎么叫都不理我，呵呵，它们也挺有脾气的！

还有一天夜里，它们居然对我最爱的一盆薄荷下嘴，叶子被它们啃得乱七八糟的，早上发现后来找它们“算账”时，它们躲在睡袋中，睁着大大的眼睛无辜地看着我，我被它们逗得哭笑不得！

这个暑假，因为有了它们的陪伴，我很开心。指导老师 王卉

偷着乐

□市实验小学三（2）班 徐子钦

真是天助我也，妈妈这时要出去买菜，我先装模作样地写着作业，然后小心翼翼地把头探出窗外看着，发现妈妈已经走远了，爸爸还在睡觉。我蹑手蹑脚地东张西望着来到了客厅，这时我就像一只做贼心虚的老鼠，真是十五只吊桶打水——七上八下，我轻轻地拿起遥控器打开电视，快速地调着我想要看的节目，然后坐在沙发上一边看精彩的电视节目一边狼吞虎咽吃着零食。正当我看得津津有味的时候，突然听到了脚步声，我吓得赶紧关掉电视，像离弦的箭一样冲进了房间，装着一本正经地写起作业。过了一会儿，我发现门没有打开，这才知道上当了。妈妈没有回来。我真是为自己捏了把冷汗。我又来到电视前，继续看。正当我看到最精彩的部分，忍不住哈哈大笑时，脚步声又响起了，我当作耳边风，继续看我的电视。可这次妈妈真的回来了，我呆若木鸡地看着火冒三丈的妈妈，她就像一只生气的老虎面对着一只可怜的小白兔……

我得到了干一天家务活的处罚。虽然受罚，但是我还是很开心！

星期六的早晨，我早早地起床，心里一直想着我上次没有看完的动画片，可是我的作业还没有全部完成，老妈肯定不会同意的，怎么办呢？

指导老师 陈玲

“一起作业”是一个很大的学习网站，我已经有几个月没有练习了，国庆放假，我准备好好整理一下，于是就在电脑上打开了一起作业学习网。

刚看到首页，我就吃了一惊，登录了之后更是让我目瞪口呆，不知什么时候已经完全升级过了，除了原有的PK、班级空间，又增加了通天塔、作文宝等好几个项目，甚至还把电视《开心超人》《巴拉拉小魔仙》《铠甲勇士》中的人物列为练习内容之一。

通天塔是一座充满题目的塔，它有一百层，一层五个关卡，一个关卡五个守门人，一个门内两至六道题。经过几天的努力，我便闯到了第四层。自主练习的题目不是比原来略高一筹，而是难上加难。作文宝也是新加上去的，里面不仅有话题作文，名著、读后感等等也样样俱全。

一起作业的训练，加快了我计算方程的速度；加深了我对词语、成语的进一步理解；加强了我对英语单词的牢记。我喜欢“一起作业”这个网站，希望它越办越好！ 指导老师 张小芳

日记一则

□市卸甲镇龙奔小学六（1）班 张乐泉

责编 居永贵
版式 张勇