

在“数学小组合作学习”实践中的感悟

□ 市汤庄镇汉留小学 朱正刚

从2012年9月下旬开始课题研究到现在,我们逐步形成了小组合作学习的模式,对自己过去的教学思想和行为进行了反思,用新理念对曾经被视为经验的观念和做法进行了重新审视,也有了自己的一点思考。下面就此谈谈个人的一点感悟。

感悟之一:重新认识数学的本质,更新自己的观念。
传统的教学中重视的往往是外显的数学学习内容的本身,以及形成的高效、统一的方法和熟练的技能,而忽视了这些内容所反映的内隐的重要的数学思想,以及由这些内容所折射出的情感、态度、价值观的熏陶。当代学习理论告诉我们,学习不再是一种被动地吸收知识、储存知识的过程,而是由学生学会努力用原有知识处理新的问题,并构建他们自己意义的过程。

本人曾一度对苏教版教材中解应用题的编排方式感到迷惑,甚至有东一榔头西一棒的感觉,新教材不成系统是人们常常议论的话题。受传统思想的影响,自己依旧习惯于讲完书上的例题后,分门别类地对应问题进行操练,满足于到头是道地给学生分析数量关系,寻找解题的途径,以便找到解决问题的套路。可是只有当你将数学本质重新认识时,才觉得:这样的教学,没有探索、没有研究,也没有挑战性。学生有的只是被动的接受和机械的模仿、操练,以便熟能生巧,学生考了好成绩,教学任务就圆满地完成了。有人戏称这样的教学是赶鸭子——填鸭子——烤鸭子——板鸭子。若长期这样下去,当学生遇到陌生的问题情境时,就会选择畏惧与逃避,缺少大胆地“闯”、“创”的精神,形成思维的惰性。使具有良好教育作用的课题变了味。改变原有的方式,是为了让学生经历探索的过程,自己寻找解决问题的策略,不怕失败、不要气馁,使意志力得到锻炼。教师要创造性地使用教材,要对教材知识进行教学重组和整合,选取更好的内容,放入到小组合作学习之中,充分有效地将教材的知识激活,促使学生自主学习。

感悟之二:抛弃功利思想,培养学生的探究意识。
新课程标准提出:人人学有用的数学,人人学有价值的数学。这里的有用,有价值在什么地方得到体现?如果我们仅仅停留在掌握知识的层面上,却不能用数学的眼光看待世界,进行数学的思考,你充其量只是“知识容器”,这样的数学知识还有什么样的生命力?学生的数学素养从何谈

起?
随着数学的日益公理化、形式化,其与现实生活的密切联系逐渐被忽视,甚至被歪曲,以致令学习者怀疑现实生活中是否存在数学。这极大地降低了学生学习数学的热情与动力。应用意识的培养与知识的接受是不一样的,它不是一节课乃至几节课所能完成的。它是一个漫长的、潜移默化的过程。教师要善于用生活中富有挑战性的问题激发学生的动机,获得成功的快乐。让学生在小组合作中,互相帮助,互相提高,充分感受知识的生成过程,培养他们的数学情操。

感悟之三:“做”中学,学中“做”,让学生亲历知识生成的过程。
数学教学本身是数学活动的教学。传统的数学课程不大重视活动课的开展,这在一定程度上造成了我们的学生强于基础,弱于应用,强于答卷,弱于动手,强于考试,弱于创造的局面。
小组合作教学中,教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上,体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单、被动地接受信息,而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理,从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程,这种生成是他人无法取代的,是由内到外的生成,而不是由外到内的灌输。
感悟之四:教学中注意学生的全面发展,科学评价每一个学生。
重视教学评价是新课标的一大特点,评价的目的是全面考察学生的学习状况,激励学生的学习热情,促进学生的全面发展,关注学生的学习过程。评价也是教师教学反思和改进教学的有效手段。只有通过对学生的评价,才能培养出适合时代发展需要的身心健康,有知识、有能力、有纪律的创新型人才。评价要全面,应注意以下几个问题:
1、激励是评价的最终目的。对学生数学学习的评价,始终要坚持有利于学生进一步学好数学,不是为了证明,而是为了发展,要淡化考试的功能,淡化分数的概念。
2、数学学习评价不仅要关注学生知识与技能的理解和掌握,更要关注他们情感与态度的形成和发展,要关注学生学数学的过程中所做的努力,要看到学生在原有基础上所取得的进步,全面公正地评价每一个学生。
3、要注意评价手段的多样性,评价形式的灵活性,关注学生在数学学习上的个性差异;教师要尽量鼓励每一个学生,使其建立成功的信念,认真学习,健康成长。

学生要学好语文,就必须做好课前的预习工作。教师在讲台上讲得绘声绘色,生动感人,有些学生在台下却不知所云。这些学生,因为没有做好课前的预习,因此听课效果极差。相反,有些学生课前预习做得好,在课堂上就能质疑难,大胆发言,积极参与。

那么,学生如何自己预习课文呢?

首先,把新课文轻声地朗读几遍,了解一下课文所写的内容和表达的中心;然后在初步弄清文章结构的基础上,思考一下文中的重点字词句,体会作者是怎样运用这些字词句来表达中心思想的;最后再综合起来,想想整篇课文所表达的思想感情以及文章的写作特点。要弄清课前预习提示和思考练习的具体要求。学生预习课文时,一定要根据这些具体要求,有的放矢地进行预习。带着预习提示中提出的问题去认真地读课文,自己寻找问题的答案,把要求做的地方做一做。这样,才能更好地了解课文的主要内容和中心思想。课后的思考与练习对预习也很有帮助。思考题往往体现了作者的思路、课文的重难点。预习时,看看并想想这些题目,可以帮助理清课文的条理,了解课文的重难点。练习题则侧重词句段的训练,富有启发性。

要懂得使用工具书。预习课文时,往往会遇到没有学

过的生字、新词,或以前学过现已回生的字词。要了解这些字词的读音、意思或用法,就要运用字典、词典这些无声的老师。现在小学生最常用的工

具书有《新华字典》《现代汉语词典》《成语词典》等。学生预习课文时通过自己查阅工具书,就能扫除语言文字的障碍,较牢固地掌握这些字词的读音、意思和用法。

要勤动笔。预习课文不只是读读、想想,同样要注意多动笔。预习时,在课文一些重点地方写写画画、圈圈点点是很有必要的。例如,给不懂读音的字标上拼音,不理解

的词写上注释,含义深的句子画上线,重点的字词加圈加点,有疑难的地方打个问号等。做上这些记号,等到上课的时候,再特别加以注意,把自己觉得模糊不清的地方彻底弄明白。

学生在预习中不仅要动口、动脑,还要动手。他们要通过默读或朗读来了解课文内容,要自己动脑筋完成预习提示或教师所提出的具体要求。在这一过程中,学生的自学能力得到了培养。

我的书房
□ 市城北实验小学四(1)班 费扬

我家共有三间房间,其中最小的一间便是我的书房。别看它小,它可是我的知识宝库。

走进我的书房,首先映入眼帘的是棵绿色的芭蕉树。妈妈说:“写作业读书累的时候,就要多看看绿色,这样既可以消除疲劳,同时也有利于保护眼睛。”

往前走,就能看见一个乳白色与咖啡色相间的中等大小的书橱,里面装满了各种各样的书籍。第一层是我最喜欢看的童话故事书,有《长袜子皮皮》《安徒生童话》《没有尾巴的狼》……每当捧起这些书来,我就爱不释手,有的甚至读了一遍又一遍,仔细感悟着其中蕴含的人生哲理;第二层是我学习中常用的工具书,有《新华字典》《英汉汉英词典》……当我在遇到不认识的字词时,就会向这些无声的老师请教,了解并弄懂它们的思想和用法,这样,培养了自己独立学习的能力的同时,学习成绩也有了很大的进步;第三层则是带我走进奇幻世界的科普读物,有《可怕

的科学》《认识自然》《十万个为什么》……读了这些书,使我的视野变得更加开阔了,知识更加丰富了,我也常在爸爸妈妈面前普及生活小常识,他们都夸我是“小小科学家”。

再往左边看,是一张精致小巧的书桌,配上一张黑色的旋转椅和一个透明的收纳箱。收纳箱里装满了玩具,你知道这些玩具是怎么来的吗?有的是同学之间互赠的礼物,还有的是我在别人生日宴会和婚礼上得到的奖品。它不仅是我学习的好平台,还是我休闲娱乐的小天地。

我的愿望是能拥有一间更大的书房,里面能装更多的书籍和玩具。虽然现在的书房很小,但是爸爸妈妈答应,只要我好好学习,他们一定会帮我实现这个愿望的。

指导老师 乔文大

责编 居永贵 版式 张勇

在小学数学教学中,一些教师对口算训练的认识不足,认为口算是小学数学计算教学中的“小儿科”,在进行口算训练时要求不明,方法随意,这样一来导致了口算训练“错位”。笔者通过教学实践,感到小学数学教学要重视口算,切实加强口算训练,在进行口算训练时注意以下几点:

一、口算训练要围绕教学,注意科学性
课堂教学中口算的安排应围绕教学的中心内容,帮助学生顺利地接受新知,建立正确的认知结构。新授前练习,可为新授打基础,做准备。如教学除数是14、25之类的除法之前,先练一练14、15、16、24、25、26同一位数相乘的口算,可为学习除法试商作知识准备,为讲解例题设置铺垫,并能把学生引入较佳的学习状态。巩固时练习,可强化新知,形成能力。如教学同分母分数加、减法巩固练习时,先练一练同分母分数加、减法笔算题,掌握算理算法,后练同分母分数加、减法口算题。这样,提高了练习的难度,学生拾级而上,使新知得到强化,促进了能力的形成。

二、口算训练要抓住重点,注意针对性
加强口算训练,要突出重点,注意针对性,做到重点反复练,难点专项练,容易混淆的对比练,易出差错的突出练。如小数加、减法,它包括数字计算和小数点定位,其中小数点定位是计算的重点、难点。在教学笔算小数加、减法时,先练习一些口算小数加、减法,练习题目的数据要小,以便于口算,目的是帮助学生掌握小数点位置的确定。

三、口算训练要着眼整体,注意经常性
教材中口算的编排具有系统性,儿童技能能形成有其顺序性。进行口算训练,应组成一个训练系统,经常进行。从时间分配上来说,口算训

练有两种形式:集中训练和分散训练。研究表明,集中训练不如分散训练。例如一周用一节课进行口算训练与把一节课的时间分散到一周五节课中去,每课用5~8分钟左右的时间进行训练,比用一节课专门训练的效果要好。

四、口算训练要有吸引力,注意趣味性
口算练习,其内容的单一、形式的陈旧、方法的简单易造成学生的厌倦心理。因此,要加强组织练习的趣味性,让口算具有吸引力,使学生爱练、多练、练好。

首先,要注意练习形式的多样化。常见的练习形式有:视算、听算、抢答、开火车、竞赛等。在视算中,口算笔答方便易行:教师先说明练习内容,学生口算出结果,然后再在题目的后面笔录答案。为了及时反馈,末了教师可请一位学生把正确答案报出来,全班学生核对。这种形式面向全体学生,每个学生都有练习的机会,特别是少数口算能力较差的学生,克服了部分学生的思维惰性,做到了人人动手、个个动脑。

其次,教师要注意组织运用激励评价。根据小学生的心里特点,尽可能引发他们的竞争意识。如上面谈的口算笔答,组织教学时,通过“比一比,谁最快!”“比一比,哪一组最快!”“比一比,哪一组全对的人最多!”……层次不同、难度递进的训练形式,可使学生全身心投入,充分调动他们学习的积极性。同时,教师要正视优生差生能力的差异,不能求之过急过高,更不能“一刀切”,提出的问题不能被几个反应快的优生“垄断”,对不同水平层次的学生要提出不同的要求,并给予不同的评价。特别要善于发现和抓住其闪光点,及时肯定、表扬、鼓励,帮助树立起信心,使每个学生都能“抬起头来走路”。

在我面前扇动,迷乱了我的眼,最终离我远去。“不!”我哭着醒来,望着自己日益肿胀的身体,却在这

时格外地充满力量。心底仿佛有一个声音在喊着:“我要出去!这一堵墙并不算什么,我要用尽所有的力量弄破它,我能行的!”我咬咬牙,拖着肿胀的身躯向那一面白色的墙撞去,竭尽全力。慢慢地,我的头前已露出了一点小缝,我撕开那一根根牢固的丝织成的网,面前有了一丝光亮。“有希望了!”我在心底狂喜,加快了破茧速度,渐渐地,我感觉自己的身体轻盈起来,那鼓鼓的身子也仿佛被抚平了。终于,我钻了出来!我看到了向往已久的光明,我的翅膀在阳光的照耀下,闪烁着耀眼的光辉,在天空中自由自在地飞舞着。指导老师 胡建新

自信成就美丽
□ 市经济开发区初中九(1)班 黄茜

射中2箭以上9环为2等奖,以下递减。我左手拿弓,右手拿箭,举起来就放,箭射了出去,可接连3箭都射偏了,连靶边都没挨着,看来这看似简单的事情并不那么容易。妈妈让我慢慢一点,三点一线瞄准了再放箭。我定定神,深呼吸几口气,再慢慢举弓,放,这一下射中了,7环。接着,又射出了一个9环。原来这射箭也有诀窍。连中2箭以后我也信心大增,暗下决心,一定要射好最后一箭。我站定搭弓拉箭,屏气瞄准,手指头一松,嗖的一声,射中了靶心。10环,我兴奋地跳了起来。工作人员笑呵呵地给我发奖——一只长度超过一米的毛绒绒的大鸭子,真开心呀! 指导老师 邹永兰

国庆放假,妈妈带我到扬州京华城游乐场游玩,远远地看见游乐场的摩天轮,我就兴奋起来。

最先玩的是刺激无比的过山车,小火车快速地扭动,甚至载着我们头朝下转圈,我和妈妈都吓死了,简直不敢睁开眼睛。接着钻进幻影重重的迷宫,四周都是透明的玻璃,一不小心就会撞上,要凭感觉和运气才能找到出口,出来时一摸脑门,上面鼓了一个大包。我们还玩了水花四溅的激流勇进,机器把我们乘坐的小船拉上高处,然后猛冲下来,溅起的大浪淋湿了全身,幸亏事先穿上了雨衣。

不过我最喜欢的还是射箭。游戏规则是:一共6箭,射中靶心10环即为1等奖,

开心假日
□ 市实验小学四(5)班 戚烨清

射中2箭以上9环为2等奖,以下递减。我左手拿弓,右手拿箭,举起来就放,箭射了出去,可接连3箭都射偏了,连靶边都没挨着,看来这看似简单的事情并不那么容易。妈妈让我慢慢一点,三点一线瞄准了再放箭。我定定神,深呼吸几口气,再慢慢举弓,放,这一下射中了,7环。接着,又射出了一个9环。原来这射箭也有诀窍。连中2箭以后我也信心大增,暗下决心,一定要射好最后一箭。我站定搭弓拉箭,屏气瞄准,手指头一松,嗖的一声,射中了靶心。10环,我兴奋地跳了起来。工作人员笑呵呵地给我发奖——一只长度超过一米的毛绒绒的大鸭子,真开心呀! 指导老师 邹永兰