

班主任表扬应做到“八忌”

□ 市经济开发区初中 胡建新

人们都喜欢听赞美的话,特别是未成年的学生。表扬,是赞美中的一种。表扬像中医开的补药,只有服用得法才能奏效。为此,班主任表扬时应做到以下“八忌”:

一忌频繁无度。有的教师常犯这种毛病,他们总认为学生的每个优点都应表扬,同一优点重复表扬多次。殊不知,对于某个学生的某种优点表扬次数多了,其他同学会厌烦,他自己也未必高兴。

二忌不掌握“火候”。要做出色、香味俱全的佳肴,除有相应的调料外,掌握好火候也是十分必要的。表扬虽不像批评那样要谨慎小心、瞻前顾后,但要取得表扬的最佳效果,也必须掌握“火候”,即选择表扬的最佳时机和最佳方式。

三忌不因人而异。表扬的方式和方法应因年级、因人而异。对于小学低年级学生表扬几句他们就会美滋滋的,但高年级学生或中学生就不同了。他们的思想复杂得多,思维也敏捷多了。他们有的心里希望你表扬,但表面却装作不愿让你表扬、讨厌表扬。这就要求教师区分对象,要有高超的表扬艺术。

四忌不分场合。当众点名表扬是表扬方式中最郑重的,不宜多用。必用时,应是较突出的人和事。对于不适宜当众点名表扬的人和事,教师可以在其它场合用捎带式(表扬别人时顺便提一下)、

转达式(通过被表扬者的好友或其它途径转达)、无声式(教师用眼神、微笑等)、动作式(向被表扬者点点头、拍拍他的肩膀或做手势)等方式进行表扬。

五忌不公正。由于教师“偏爱”,几个同学共同做的好事,教师却只表扬其中的“好学生”,对“差生”根本不提或一带而过,这是不公平的。这样常常会使“差生”产生对立情绪,在他们心中留下难以抹掉的阴影。甚至会引起班内有正义感的学生的不满,教师的威信也会因此而丧失。

六忌不摸底。表扬不摸底细,是无的放矢,无舵之舟,是不会产生正效应的。比如学生某在校内拾到一元钱交给了老师,老师在班里表扬了他,殊不知他在校外捡到十元钱而昧为己有。须知,没有“不透风的墙”,当学生们知道真情后,教师“失察”的表扬,只能成为笑柄。

七忌无深度。表扬不是发布新闻,不能就事论事,应使被表扬者知道自己受表扬的“所以然”,并使其他学生也从中受到某方面的教育,人人都有羡慕之情、向往之心、效仿之行,从而推动整个班集体的进步。

八忌无广度。表扬内容不应只局限于关心集体、学习成绩优良、按时完成作业、认真做值日、遵守纪律、拾金不昧等,应该把表扬的触角伸到学生的学习、生活、心理、生理、人际交往、课余爱好等众多领域中去。凡是有利于学生成长的各种优点都应表扬,因为我们要培养的是全面发展的一代新人。

义务教育语文课程标准要求学生阅读要能体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用,要有自己的情感体验,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。要想让学生去进行这样的阅读,纯粹凭着我们去霸占着课堂,或者说比较简单地去让学生应付了事,是根本不可能的。窃以为要力求使得学生在阅读中做到“驰”有新见,“游”发灵感,如何去做到这一点呢?我认为学生的阅读要真真切切地围绕以下的方面去做。

一、“驰”有新见,“游”发灵感需求学生与文本互动

学生的阅读要想达到有新见且发出灵感的目的,首当其冲的是学生要去读好我们的教材。怎样让学生去读好教材?不是简单地让学生去一读就能完事的,在平时的语文教学中,我力求使学生视文本内容为珍品而爱不释手。因此,不但创设良好的阅读氛围,而且通过较好的前置性学习以及延伸性的学习使得学生去比较理想地探究文本所蕴含着的丰富神韵。譬如教学汉乐府的《花木兰》,这是一篇古代文学史上有一定地位的乐府诗,它不但塑造了充满壮美传奇色彩的女英雄形象,而且塑造了一位极具柔性之美的崇高女性的形象。如果我们不去挖掘文本壮美与柔性的高度统一内涵,学生创新创作的阅读鉴赏的能力和水平则不可能得以充分地体现。因此,让学生去感悟文本的真正意义和价值则显得尤其之重要,而学生在鉴赏作品时十分投入地互动于文本,则凸显出令人满意的效果。

在我清新活泼的记忆中,你未曾在我世界里涉足太多,我也一直以为我不是你最最重要的。每次我打电话跟你说我又买了件衣服又买了几百块钱零食,你经常会骂我一顿,说我将来不会当家。我也会埋怨地说,这些钱我长大后一定还你!说完狠狠地挂电话,自己一个人呆在房间里生闷气,好几次都泪如雨下。

无言的爱

□ 市阳光双语初级中学八年级 陈家卉

可那些都是小孩天真的想法,渐渐地我怀着对你的抱怨长大了。

爸爸,你可知道,当别的女孩子炫耀自己的父亲把她们如何捧在手心里时,我也经常随便编几个故事说你多爱我……但我的脑海里只有你如何赚钱,从来没有你跟我在一起的温馨的画面。每次你回家,我都是满怀激动,想再次看你“陌生”的面孔,言语对白却特别少。你我之间有“代沟”?怎么会,妈妈不知与我多聊得开!

但那次以后,对你的想法完全变了……

一次,我听奶奶说你去帮别人干活,几层楼那么高,作为女儿的我,从不知道你患有恐高症,你平时总说你胆小,你上那么高的房屋只是为了那仅仅的几百块钱。我从不知道,妈妈给我的钱都是你汇给妈妈的。那次,我让你给我买手机,你说我还小,手机等我再大点儿买,我顿时觉得你太抠门,我于是向妈妈要,妈妈二话没说买给了我。你记得吗?我还特意等你回来在你面前炫耀!得意于我终于有一个属于自己的手机了,得意于我有一个如此好的妈妈……现在在我上了初中,懂得的道理也多了,突然发现原来自己身上有个爱攀比的坏习惯,突然发现原来自己还有虚荣心,突然发现我已经养成了这些坏品质。回想起来,我才觉得那

时的你做的决定是对的。

还记得大年三十的时候,我肚子疼,晚上大声嚎哭着跑到你们房间,熟睡的你们被我的哭声吓得提心吊胆,你揉了揉惺忪的眼睛,看我如此嚎哭,轻轻拍打着我的背,一声声关切的话语让我深受感动。你连忙起身查资料,翻阅书籍,感觉方法又不太靠谱,还没穿件外套便欲将村里的医生找来,偏偏医生不在家,你失落地跑回了家,决定把我送去镇上的医院,但我觉得我好多了,执拗地不愿出门,如此折腾了一晚上。

爸爸,你知道吗?我越长大便会有越多秘密不能与你分享,不像小时候天真地告诉你我有多喜欢你!但是你一定要知道没有一个女儿是不爱爸爸的,我从来没有甜甜地对你说你是我的 Superman,和妈妈相比,我们之间多了一份生疏,时间它不会将我们错过的弥补回来,慢慢地我也明白“爱之深,责之切”的道理。当我还在生你闷气的时候,我想到从小到大你没有一次打过我;当我埋怨你不回家陪我的时候,其实你在为了我能更好地生活忘我工作,拼命赚钱;当我知道原来你每天要风雨无阻地各地奔波劳作时,我好想哭着向你飞奔过去,对你说一句:“爸爸,别太累了自己!”

父爱如山,爸爸,你在我心中不只是山,是全世界!就是天真的会垮下来,你也会给我顶着,将我搂在你怀里,而我就这样一直享受着带给我的无忧无虑的生活。我愿时光停下来,不再让你渐渐老去,我愿用我的一切去换你岁月长流!

一堂有趣的科学课

□ 市城北小学五(7)班 杨少婕

今天上午,穿着整齐校服的我们,在第一节课钟声敲响之际,进入多功能教室上课。

来到多功能教室,我们惊奇地看到桌上盘摆放着豆腐与核桃,再抬头一看,大屏幕上显示“大脑”两个大字。我恍然大悟,原来今天科学课讲内容是关于大脑的知识。

上课之前,冯老师给我们出了几个脑筋急转弯题目,同学们很快猜了出来。冯老师神秘一笑,点了大屏幕上的一道文字:它的记忆储存量可以达到1000万册图书。看到这文字,同学们纷纷猜测“它”是谁。有的说是大脑,有的说是电脑,还有的说是机器人。究竟谁对谁错呢?正当同学们争论不休、百思不得其解之时,冯老师笑着对大家说:“大脑!”同学们茅塞顿开,噢,原来它就是我们天天在使用的大脑呀!

冯老师又笑着问:“你们想知道关于大脑的一些知识吗?”这时,课堂气氛一下子活跃了起来,同学们竞相举手提问:“大脑有多大?”“大脑有多重?”“大脑硬不硬?”……冯老师打开图片:“还是让安博士来为我们解答吧。”

同学们一边听,一边按老师要求做着相应的动作。当老师让我们摸摸豆腐时,我们立即轻轻地用指尖点了点豆腐,

豆腐真够软的,而且富有一点韧性。郭艺杰稍微用力一点,豆腐竟被他点开了一道口子。我们摸完豆腐又去摸核桃。我摸着核桃上凹凸不平的小沟,想象着大脑的模样与软硬,不禁

赞叹大脑的神奇。我们一边观察,一边听安博士的讲解,知道了大脑有1400克左右重,是淡粉色的,上面有许多脑回路,有我们两个拳头那么大。冯老师拿起一个核桃问我们:“你们知道大脑为什么要有这些小沟沟吗?”就在我们冥思苦想时,冯老师道出了谜底:“因为有了这些小沟沟,大脑面积就会更大,储存量也会有所提高。”

“大脑这么重要,我们该如何保护它呢?”冯老师让我们小组讨论起来。林静说:“应该少用点脑,让大脑多休息”。郭艺杰急忙插嘴:“对对对,还要多睡觉,给大脑充足的睡眠时间。”夏冬也插了一句:“不对,用脑应该多些,让大脑更灵活。”“大脑十分重要,千万不可让后脑勺着地。”我补充道。冯老师听完几个同学的回答,满意地点了点头。

时光如小溪一般流淌着,一节科学课很快就结束了,同学们都意犹未尽地离开了教室。 指导老师 马维娜

我最喜欢的一句名言

□ 市周山镇实验小学六(2)班 徐健

“读书破万卷,下笔如有神。”每当我听到杜甫的这句名言,心中不由感慨万千。

我上四年级的时候,作文水平一般。一上作文课,我就头痛。我把作文课称之为“头痛课”。每次作文课,我都冥思苦想,东拼西凑。当时的情景可真是“横眉冷对方格纸,俯首咬破烂笔头”,好不容易凑成了400字,却被老师评为良。我已经无所谓了,反正这是家常便饭了。

妈妈得知情况后,很担心。她语重心长地对我说:“儿子啊,你都四年级了。可一定要把作文写好。再这样成绩会跟不上别人的!”我也认识到问题的严重性,就去请教老师。老师送我一言名言:“读书破万卷,下笔如有神。”

回家后,我让妈妈给我买了很多书。我开始如饥似渴地

剃胡子

□ 市实验小学三(1)班 张顺航

每当我看见爸爸的剃须刀时,便会想起我童年发生的趣事。

那是我上幼儿园的时候,我看见爸爸剃过胡子之后,好像年轻许多,神采焕发,令我羡慕不已。我想,要是我能剃一回胡子就好了。想着我便趁爸爸不在家的时候,蹑手蹑脚地来到卫生间,拿起剃须刀准备剃胡子。这时,我才发现了一个重大问题——我没有胡子啊!我对着镜子东瞅瞅,西看看,突然发现,胡子就长在我眼睛上面。一不做二不休,我拿起剃须刀“唰唰”几下,就将我的“胡子”剃了个精光。

晚上,妈妈下班回家看见我惊讶地说:“儿子,你的眉毛哪去了?”我歪着脑袋想了想:“眉毛?什么是眉毛?”妈妈告诉我长在眼睛上的那一撮毛就是眉毛时,我大叫:“啊,那是眉毛,我还以为它是胡子,就学爸爸拿剃须刀剃了。”接着,我担心地问道:“那我的眉毛是不是长不出来了?”妈妈笑着跟我说:“没事,还长得出来,不用担心。”我这才松了一口气。

后来,每当我看见剃须刀,便会想起那件令人哭笑不得的事。

指导老师 王永红

一阵优美的音乐声打破了教室里的安静。原来是张老师的手手机响了,好像是临时开会。老师布置了一些作业,嘱咐了几句,便匆匆走了。

真是“山中无老虎,猴子称大王。”老师前脚刚走,大家立刻就吵嚷起来了。瞧,那边的沈春发马上拿出没看完的课外书专心致志看起来;再看看这边的邵华健和后面的同学边忙着调换位置,边与昌鑫大声聊着;我身旁的几位同学拿出一包薯片正“咔嚓”“咔嚓”地嚼得欢呢……此时,教室成了娱乐场所,乱得简直像锅粥。

当沈春发在专心地看小说时,他身旁的几位调皮男生正打得起劲。这不,一不小心碰到了沈春发,瞧瞧,沈春发那熊样,一下把书给推到一边,怪声怪气地模仿小品里的经典话语:“哎呀,我的腰椎盘呀,哎呀……哎呀!”惹得我和同桌哈哈大笑。正在此时,在窗口边站岗的一个同学

老师不在的时候

□ 市临泽实验小学六(3)班 谢旭

突然叫道:“老师来了!”话音刚落,教室里顿时静了下来。看书的同学立刻翻开作业,装模作样地做题目的样子;聊天的同学也马上闭了嘴,结束了口水战,不知何时已悄悄回到自己的位置上,拿本书装模作样地看起来,可笑的是,有人竟把书给拿倒了……可过了许久,也没见老师的影子,这时候我们才明白上当了,都虎视眈眈地盯着那位正幸灾乐祸的站岗的。

很快,教室又成了刚才的娱乐场。半晌工夫过去了,突然,走廊里响起了“咚咚”的脚步声。“怕真是老师来了!”不知谁叫了起来。很快,教室里安静下来。正在此时,老师走进教室,扫了大家一眼,清了清嗓子,说:“整体表现不错。”

呀,我们悬着的一颗心终于落了下來! 指导老师 陈惠萍

责编 居永贵 版式 张勇