

多年父子成兄弟

□ 市经济开发区教育中心校 全竹贵

已故高邮籍著名作家汪曾祺说过：多年父子成兄弟。细细品味，颇有哲理。家庭教育应具有民主、平等的气氛，家长必须尊重孩子的人格，与孩子建立起和谐的伙伴关系，勇于向孩子承认缺点，改正错误。

无产阶级的伟大革命导师马克思，就善于与孩子建立亲密无间的伙伴关系。他对子女的教育，可称得上是家庭教育的模范。他常常一面带孩子散步，一面给他们讲故事，许多生动有趣的故事培养了孩子的记忆力和想象力，丰富了他们的智慧；他常常给孩子读历史名著，和孩子一起讨论书中的内容，指点孩子从书中吸取营养；他常常对孩子提出的问题温和和耐心、通俗易懂地作出解答，对孩子的智力发展起着很大作用。他的孩子不仅把他当做可敬的父亲，更把他当作可爱的伙伴和朋友。

家长要教育好孩子，既要正确地引导

孩子，更要敢于在孩子面前解剖自己，勇于向孩子承认缺点，改正不足。有一位家长，以前是个“懒觉大王”，常常睡懒觉，他妻子不只一次地在他耳边唠叨，他就是我行我素。儿子已长到8岁了，他仍没改掉睡懒觉的毛病。有一个星期天早上已经是8点多钟，“太阳早晒屁股了”，他见儿子还睡在床上“稳如泰山”，冲儿子发了个小火：“快起来写字，小懒虫！”可儿子竟不服气地犟了一句：“爸爸是个大懒虫，天天都要睡懒觉！”听了儿子的话，这位家长的内心受到强烈的震动。“自己睡懒觉，有什么理由教育孩子！”于是他就向儿子承认有睡懒觉的缺点，并向儿子保证彻底改掉睡懒觉的毛病。儿子在他的带动下，即使是寒冬腊月，也很早起来，到室外活动，呼吸新鲜空气，或锻炼身体，或读书学习。儿子说：“爸爸是我的榜样，我向爸爸学习！”

父母与孩子最好的交流是平等的交流。父母同子女的关系，也是社会关系的一种，也应遵循民主平等的原则。愿我们的家长都尊重自己的孩子，创立民主和谐平等的家庭教育氛围，成为孩子的知心朋友。

“Look, there are many animals on the screen. How many animals can you see? What colour are they? Who can remember the most? Try your best.”

我话音刚落便开始着手播放 PPT 中快速闪过的图片，一阵嘀咕声突然在教室里响起。我正准备让孩子们安静，图片已经开始闪动了。顿时，教室里鸦雀无声，孩子们全神贯注地注视着大屏。刚才他们到底在嘀咕什么？我很是奇怪。难道我的 PPT 有问题？没有呀！我狐疑地看了看屏幕。

接下来，孩子们的回答让我吃惊不已：六个小组内的代表竟然有四个都丝毫不差地将十种动物以及颜色说了出来！另外两个组只错了一种颜色。怎么可能？相比我的吃惊，他们的表情略显诡异，我还是按规定给予表扬并给各个小组加了星，每个同学的脸上都写满“胜利”两个字。

我仍觉奇怪，便刨根问底：“Hey! How can you do this?”二组的小洋习惯性地插嘴道：“我们小组事先每人编个号，然后轮流记，这样我们每人只要记 2-3 个就行啦！然后汇总给汇报的……”话还没讲完，就被同组的同学们“恶狠狠”地瞪了一眼，小洋伸了下脑袋，吐了吐舌头。哦，原来如此，经调查，其他组也大致使用了类似的方法才赢得了本组的五角星。我本来是想训练他们单独记忆能力并考察他们对动物类、颜色类单词的拼读能力，而他们竟然以“小花招”对付了我！明摆着我被孩子们“欺骗”了。

刹那间，我有种冲动想把黑板上各个小组的五角星给擦掉，我在怀疑我是否应该表扬他们。虽然在这一环节的汇报成果很好，但是他们投机取巧了；长此以往，这种自发的“合作”或许会养成他们懒于记忆、不愿自己多思考的坏习惯，以致影响教学效果。批评还是不批评？这是个问题。我有些左右为难了。如果批评他们，他们的情绪受到影响，活跃的课堂气氛一定会就此“蔫”掉。这节课估计就没有办法很好地持续下去了。最终，为了顾全整节课的效果以及孩子们的热情，我还是对他们的“小聪明”给予了肯定。

然而，我的不得已而为之的肯定却收到了意料之外的效果。接下来的活动结果让我彻底打消了这种顾虑。

我在课的结尾部分给孩子们每组发了一张英语小报模板，让孩子们小组合作描述一种他们最喜爱的动物，先说说再写下来，然后小组进行汇报，将小报合成一本资料集。话一说完，孩子们便立刻行动起来。要把这个任务完成好并不易，

“欺骗”的回报

□ 市实验小学 陈丽

因为这涉及到合作、描述、写作这几个细节。我走到他们中间巡视，一组的一名学生说：“You can write well. You write, we talk.”哟！还会根据特长进行任务分配哪。我不禁刮目相看。

这时，五组的一名同学说：“Mike，你先说，我们每个人都来补充。大家每人写一句。”(Mike 是学困生，他想先让 Mike 思考，然后其余人进行帮助与补充。)

孩子们都沉浸在紧张的讨论与书写当中。我深感欣慰！

不一会儿，很多孩子都举手了，他们的完成速度比我预计的要快，汇报的结果精彩纷呈，不但描述正确，书写也非常漂亮、认真，有的还美化了我发给他们的**小报模板**……

课后，我陷入沉思。如果这节课的开始，我没有表扬他们，而是批评，甚至委婉一些说：“你们可不能这样来欺骗老师啊！”或者是：“你们这样投机取巧我是不不会按规定给你们加星的。”这样的话，接下来的课堂会怎样呢？

其实，学生在开始时的出发点是想获得成功，他们的“分配与合作”也并非单纯为了偷懒，他们在“核对”与汇报时同样引起了其他学生的回忆与再现，复习与巩固的效果一样达到了。

在这节课中，有他们自发的合作，也有老师指定的合作。正因为他们自发的合作，使他们尝到了甜头，体验到了成功的乐趣。所以在老师指定他们合作的时候，他们的表现就更加积极与主动，合作的能力也有所提升。我的无心之举竟使孩子们的学力提升，课堂效率提高，令我始料不及。

如果在开始的时候，我能够意识到这样的合作是有益的，并正确引导的话，这节课应该可以更加精彩。

美国教育家布鲁姆曾经说：“教育者的基本态度是选择适合儿童的教育，不是选择适合教育的儿童。”这是对“以人为本”教育思想的最好诠释。教师不是教育的统治者，学生才是学习的主体，我们应该给学生更多尝试与选择的机会。

获得知识的途径也不是唯一的，我们要鼓励孩子去通过多种方式与渠道获得知识。哪怕孩子的思路与教师的设计思路完全相悖，教师也要抓住其中合理与创新的部分进行积极引导。让孩子在体验、实践、参与、交流与合作中学习，体验成功的乐趣，乐于探究，敢于打破传统禁锢。那么，我们的课堂就会变得更主动，更活跃，更高效，更具发展性。

学生的一次“欺骗”却让我获取了意外的回报，值得深思。

一、口语交际现状分析

口语交际是母语教学中的重要内容。长期以来，人们一直有这样一种观念，语文的学习主要是书面语的学习，口语交际一直处在被忽视的地位。新一轮的课程改革中，口语交际作为一种重要的语文素养被提了出来，同识字与写字、阅读、写作、语文综合能力一起在每个学段的目标中都有明确的要求。因此，在开展课标下新一轮小学语文教学研究，口语交际教学研究就是不可或缺的重要一环。尽管如此，由于缺乏必要的教学策略、评价手段和方法，小学生口语交际能力培养仍未得到应有的重视，小学生口语交际能力发展仍处于自发的阶段。

二、口语交际实施策略

1. 创设情境，激发口语交际的兴趣

我们知道，兴趣是最好的老师。一个人无论干什么，只要有兴趣，便有了自觉性。进行口语交际训练也是如此。激发学生的兴趣，就等于激发他们的自觉性，这便成功了一半。创设情境，是激发学生口语交际兴趣的重要途径。创设情境的方法很多。

首先，老师生动的语言，便可以创设一个引人入胜的情境，使学生的大脑里充满神奇的想象，欲罢不能，丰富的想象使他们想说，争着要说。比如在教第八册“小烦恼热线”这一口语交际时，学生们开始都不愿意说什么，此时我创设了情境，让一位口语能力不错的孩子做知心姐姐，然后用电话进行采访。学生犹如身临其境，课堂气氛一下子热闹起来。学生争着诉说，变“要我说”为“我要说”。把口语交际与学生的生活联系起来！

其次，现代化教学媒体的运用，为学生营造一个身临其境的场景，使学生有话想说。现代化教学媒体的运用，是创设情境的重要手段，它直观形象，帮助我们生动地再现了情境，达到其他教学手段无法达到的效果。如在教“人类的老师”，学生对“薄壳结构”不知道怎么介绍，我利用电脑再现几种这样的建筑。学生兴趣盎然，争相介绍，口语交际能力得到了培养。

2. 丰富内容，使学生有话可说

(1)密切联系生活实践，进行口语交际训练。活动和交往是发展的源泉。正是现实生活的需要，口语交际训练最终要回归到现实生活的应用中去。所以说，现实生活是口语交际训练最好的课堂。老师要密切联系现实生活，进行言语交际训练。比如家里来了客人，你是

让口语交际走进学生生活

怎样接待客人的；你是怎样认识新朋友的；遇到困难时，你是怎样请求帮助的……诸如此类，都是生活中的小镜头，老师可以通过让学生表演再现情景，进行口语交际训练。

(2)在生活中积累口语交际内容。口语交际训练可以结合学校开展的各种活动进行。比如，我们学校每年都举办读书节朗诵比赛、讲故事比赛、背古诗比赛等，这些都是锻炼学生口语交际能力很好的平台。除此以外，我还积极开展各种活动，例如在语文综合课上让学生上台朗诵诗歌，讲个笑话，或者说一句名言，读自己最好的作文，又或者说说自己近来最开心的事情等等。如教“学做节目主持人”这个口语交际时，课前我先让学生准备了“六一”的各种节目，并分小组进行主持，所以很顺利地完成了这次教学任务。这样的做法，丰富了学生的生活，积累了说话材料，又激发了说话兴趣，活跃了思维，使学生有话可说，有话要说。

(3)在阅读教学中进行口语交际训练。课文是学生学语言、积累语言的典范，也可以成为学生口语训练的内容。很多课文故事性很强，有些可以通过角色扮演，进行口语交际训练。如扮演小导游、讲解员、推销员，向人们介绍某个景点，讲解某些知识、某种产品，这样既使教学活动生动有趣，又使学生的口语交际能力得到训练。

3. 注意礼貌，说话要大方、文明

新课程标准指出，口语交际要文明礼貌。为此，我们要注意以下几点：

(1)老师规范化的语言是学生习得规范化语言的表率。老师的一举一动都成为学生模仿的对象。因此，老师要注意自身语言的准确性和规范化，语言要简洁、生动，表达要清楚明白。

(2)在口语交际过程中，要注意规范学生的口头语言。对学生在说话、交际过程中出现用词不当、表达不清楚时，老师要迅速、准确地指出，并启发学生用规范化的语言来表达。

(3)尽量开拓规范化语言的环境，积累语言。通过电视报纸、广播等途径，多听、多记、多练，不断规范化语言，并在交际中应用。

(4)提醒学生在交际过程中要注意文明礼貌。讲文明礼貌，指在交际时举止要大方有礼。在训练中，要正确引导学生使用肢体语言，纠正不良的习惯，与人说话时眼睛要看着对方。

星期天，我兴高采烈地楼下楼去小区里的草坡中玩耍。

我一边跑一边玩，多像个开心果。一只只蝴蝶翩翩起舞，在我身边随风飘荡；还喜欢在一簇簇鲜艳、五彩缤纷的小野花上玩游戏，你追我赶，真好玩！这时，一只有着漂亮斑纹的蝴蝶吸引了我的目光，它像一位彬彬有礼的小姐，很快我便陶醉其中，不由自主地一直追赶着它。直到它落到了一朵稀奇少见的花朵上。它们在一起是多么美丽动人，仿佛是一个亭亭玉立的仙女停在花中一动不动地休息。我聚精会神地在一旁看着，不敢发出一点声音，生怕蝴蝶受惊飞走。我非常兴奋，迫不及待地想接近蝴蝶，便小心翼翼地踮着脚尖，慢慢地靠近。我心动了，伸出手来想捉住它。忽然，一块小石头绊倒了我，蝴蝶受了惊，逃之夭夭。不过，看样子，它非常留恋自己的美丽“舞伴”。我躺在草地上大喊：“别走啊！蝴蝶！”自己好痛，心里暗想：一定要坚强啊！于是，我擦了擦眼泪，勇敢地站了起来，蝴蝶却不知飞哪去了。但自己也挺高兴的，也许是自己懂得了坚强，同时也发现了春天的脚步。

啊！春天！你是一个万物苏醒的季节，你已经伴着阵阵春风悄悄来到，你是一个如梦似幻奇妙的让我不断发现的世界。指导老师 乔文大

摘草莓

□ 市实验小学二(3)班 郭陈晔

一天，天朗气清，阳光灿烂，妈妈决定带我去摘草莓。来到沁园小区附近，过了一座小桥，我们看到了一片大

棚，我想，这一定就是摘草莓的地方了。我们询问了附近的人，果然是。种草莓的叔叔给我们拿了个篮子，把我们带到草莓最多、最熟的一个大棚。我一看，啊！全都是草莓。只见一颗颗熟透的草莓红艳艳的，在翠绿的叶丛中晶莹发亮，显得格外美丽！种草莓叔叔教了我采摘的方法，我兴奋地拿起篮子，迫不及待地蹲下身子，小心翼翼地摘下草莓，生怕捏坏了。刚摘了这边一颗，那一边的草莓就仿佛正对我招手呢，我连忙跑过去，轻轻地摘下草莓。摘了一个又一个，不一会儿，整个篮子就装满了。

回到家，我把摘回来的草莓送了一些给我的哥哥、姐姐，和他们一起分享。吃着自己亲手采摘的草莓，我觉得特别香甜，一直甜到了心里。

指导老师 吴筱萍

我与二胡的故事

从小，音乐就对我有一种强烈的吸引力。每每听到一段音乐，我总会跟着轻声地哼起来。长大了一些，会看电视了，我又被那些在电视里神情激昂的演奏家所吸引，很羡慕他们。终于，一次偶然的机

会，我报了一个二胡兴趣学习班。

刚学习的那一段时间，老师经常讲，二胡是比较冷门的一种古典乐器，学好了不容易，要持之以恒，勤学苦练啊！没过几天，我发现确实是像老师说的那样，但很快的我却慢慢爱上了二胡。

时间过得很快，我埋头苦学了一年多，终于可以去证明自己了。

那年的暑假非常炎热，知了不知疲倦地从早叫到晚，像是给我不断鼓劲儿练习二胡。终于到了考试的那一天，妈妈陪着我乘车去了市区。看着妈妈流汗的脸颊，我才明白，在我最难熬的时候，都是她陪着我。我暗暗给自己加油，相信自己！

妈妈一直在候考室里陪着我，我在一旁抓紧时间默背曲谱，练习曲子。妈妈看出我的紧张，递过来一瓶矿泉水，用坚定的眼神看着我，一句话也没讲，但是我却明明白白。慢慢地，我静下心来，只

要发挥自己的真实水平就行

了。

这时，广播里传出了我的名字，我冲妈妈笑了笑，转身大步走向考室。走进房间，我向考官鞠了一躬，便坐在凳子上，端正好姿势，开始了演奏。一开始的时候，还有些紧张，运弓也不太自然，可到了曲子的高潮部分，我不由得被曲子的情绪所感染，陶醉其中。我偷偷瞄了一眼考官席，发现那些考官本来麻木的神情开始生动起来，居然还有一位考官眯起了眼睛。一曲完毕，我站起来，对考官鞠躬，他们互相小声地说了什么，然后对我鼓了鼓掌，对我说：“好了，你可以出去了。”我赶紧说了声“谢谢”，转身小跑，出了考室。

过了一个多月，指导老师把我叫过去，对我说：“柏芸，你好样的！”并递给我一本证书——二胡三级证书！我不敢相信这是真的，心里有声音在呐喊：“我终于证明了自己，我的梦想也会慢慢实现的！”激动的泪水在眼眶里打转。

这就是我的故事，我与二胡的故事。二胡，它值得我用一生的时间去练习，去演奏。

指导老师 夏士凤

草坡中的发现

□ 市城北实验小学三(1)班 徐子琳

星期天，我兴高采烈地楼下楼去小区里的草坡中玩耍。

我一边跑一边玩，多像个开心果。一只只蝴蝶翩翩起舞，在我身边随风飘荡；还喜欢在一簇簇鲜艳、五彩缤纷的小野花上玩游戏，你追我赶，真好玩！这时，一只有着漂亮斑纹的蝴蝶吸引了我的目光，它像一位彬彬有礼的小姐，很快我便陶醉其中，不由自主地一直追赶着它。直到它落到了一朵稀奇少见的花朵上。它们在一起是多么美丽动人，仿佛是一个亭亭玉立的仙女停在花中一动不动地休息。我聚精会神地在一旁看着，不敢发出一点声音，生怕蝴蝶受惊飞走。我非常兴奋，迫不及待地想接近蝴蝶，便小心翼翼地踮着脚尖，慢慢地靠近。我心动了，伸出手来想捉住它。忽然，一块小石头绊倒了我，蝴蝶受了惊，逃之夭夭。不过，看样子，它非常留恋自己的美丽“舞伴”。我躺在草地上大喊：“别走啊！蝴蝶！”自己好痛，心里暗想：一定要坚强啊！于是，我擦了擦眼泪，勇敢地站了起来，蝴蝶却不知飞哪去了。但自己也挺高兴的，也许是自己懂得了坚强，同时也发现了春天的脚步。

啊！春天！你是一个万物苏醒的季节，你已经伴着阵阵春风悄悄来到，你是一个如梦似幻奇妙的让我不断发现的世界。指导老师 乔文大