

讲好地方革命故事

——访军旅战争题材优秀作品《狃镇》作者王文大

□ 徐跃亮 任仁

向读者介绍一位讲地方革命故事的人物。他叫王文大，又名王闻大，是三垛镇的一位退休公务员。

王文大素来爱好地方文史，早在10多年前，他就萌生了以地方革命斗争史为题材，创作影视剧本的念头，只是工作较忙，一直难以静下心来写作。退休后，王文大一心无二用，将自己多年搜集的素材梳理出纲目，开始走访抗日战争的经历者、知情者吴伯槐、陆天甲、俞泉等几十人，并赴兴化沙沟、江都樊川等地，考察地形地貌、了解当地当年的人情风俗。

2011年上半年，王文大将创作的几集作品，投放到“中国剧本网”探“风向”，让网友们评评，竟得到两个意外惊喜：一是网上的评价为80分，是那个时段的最高分；二是得到了扬州市委宣传部和高邮市委宣传部领导的高度重视和鼓励。由此，王文大创作的劲头大增，一鼓作气，完成了30集电视连续剧文学剧本《狃镇》，并于去年底在北京首届剧本及曲艺作品推介会上，被评为“军旅战争题材优秀作品”。

王文大告诉记者，他创作的《狃镇》以历史事实为基础，重大事件均取材于地方党史《中国共产党高邮历史（第一卷）》以及由高邮、邗江和安徽省郎溪县委党史办联合编印的《抗日英烈陈文》等资料。其剧情也不以刀光剑影、炮火硝烟吸引眼球，而是以信仰的力量所焕发的夺目

光彩震撼人心；以民族的传统人文底蕴征服受众。在表现战争血火交迸、暴力对抗的同时，尽显文明与野蛮的厮杀、正义与邪恶的较量、人性与兽性的角斗，从而使该剧彰显出更高的精神指向。

浏览王文大的《狃镇》，记者确实感受到与时下热议的“抗日神剧”有着极大的反差。可以毫不避讳地说，“文革”前拍摄的一些抗日题材影片中，革命者英勇无畏的浪漫主义精神充满银幕，而对战争的残酷性和日本侵略者的兽性揭露得却是太肤浅。

可喜的是20年前，由老舍先生的名著《四世同堂》改编的同名电视连续剧，对侵华日军毫无人性地奴役中国人民的罪恶行径，有了“还原生活”的再现。

王文大说，《狃镇》中人物多有原型，部分人物还用了真名实姓。在写身上有些“痞性”的热血男儿元湖，慷慨投奔陈文（剧中人物为“程武”）领导的在高邮湖西一带抗击日军的“义勇团”时，其情感不能自禁、热泪滚滚。记者在阅读“尚狃报家国，元湖慷慨投军”这一章节时，深有同感。

元湖还俗投军之时，日军飞机已数度空袭邮城，人心惶惶，不可终日。武宁王庙住持清澄（原型人物法号心澄，字志坚），为弟子还俗抗日开戒，并勉励大家勇赴沙场，为国效命，写得真

实可信。

艺术唯其“真”，才能感人。这里记者谈点个人感受，那就是怎么处理艺术的真实和生活的真实。记者注意到，清澄在为元湖胸前刺字时，是用镊子夹着棉球在元湖胸前擦抹酒精。其实，即使在70多年前，武宁王庙里真的使用酒精，还不如艺术化地处理为：清澄用一碗白酒洒在元湖胸前，这样也更令人信服！

近日记者在央视六套电影频道，观看荷兰拍摄的有关二战题材的电影《回到藏身之处》，其中一位年轻的地下抵抗组织游击队员在临赴刑场前，没有像其他同赴刑场的游击队员那样视死如归，而是表现出对死的畏惧和对生的渴望。他向难友们倾诉，希望战友们能够“神兵天降”，在刑场上将他们解救出去。

最终，这位地下抵抗组织的游击战士，在面对德军黑洞洞的枪口时，没有苟且偷生向德军告密，而英勇就义。

《回到藏身之处》这部影片，展现地下抵抗组织游击战士对待生与死的心理活动，让观众感受到英雄人物真实的一面。作品不仅没有因为刻画这位战士在赴刑场前对死的畏惧，而弱化英雄人物的光辉形象，反而让观众对英雄的牺牲更加痛惜！而现在的一些“抗日神剧”刻画英雄人物，不但不能感动观众，反而让观众觉得不真实、不可信。

《传媒观察》今年第2期就刊载了一篇文章为《从精神生态视角批判“抗日神剧”》的文章。文中认为“抗日神剧”对年轻观众认识历史事实产生负影响，已成为一种负面的创作范例。这确实应该引起人们的高度重视。

那么，我们再来探讨王文大创作的抗日题材作品《狃镇》。他说，我是以对历史负责、对下一代负责的高度责任感来创作的。记者翻阅他手中那本《中国共产党高邮历史（第一卷）》，只见200多页的书中被他“杠杠划划”了许多地方。

他还说，为了写出《狃镇》所处的年代特征、地域特色和宗教场所的清规戒律，以及剡牛等行业技艺，多方走访各界人士。其中，香港西方寺首座坚明大师就与王文大成好友；三垛镇许多长者更是王文大拜访的对象。因而，他能够在“迎狃”场景中，将舞龙、舞狮、踩高跷、抖空竹等百戏杂耍民俗表演活生生地展现在人们的眼前。

当然，我们不可忘记《狃镇》的主题，它是歌颂在我党领导下的新四军主力东进北上，发动领导苏中地区人民英勇抗击日寇的峥嵘岁月。

本文未对《狃镇》名称的来龙去脉以及故事情节和人物作阐述，目的是希望读者到网上点击阅读这部优秀的影视剧本。

责编 郭兴荣 版式 张明月

高邮市公安局

关于开展“封闭型三、四轮电动车”上道路行驶专项执法活动的通告

为维护道路交通秩序,预防和减少道路交通事故,保护人民群众生命财产安全及合法权益,市公安局将在全市范围内开展“封闭型三、四轮电动车”上道路行驶的专项执法活动。现通告如下:

一、依据《机动车运行安全技术条件(GB-7258-2012)》规定,目前在市场上销售及上道路行驶的“时风”牌等“封闭型三、四轮电动车”均属于机动车,但该类机动车不在《全国机动车生产企业及产品公告》的目录内,不能办理牌证和购买保险。该类车辆允许在旅游景点、工矿企业内部行驶,不得上道路行驶,敬告广大市民不购买、不驾驶、不乘坐该类车辆。

二、该类车辆违法上道路行驶的,公安机关将先采取书面告知的方式,教育驾驶人;不接受教育,仍然上道路行驶的,将根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《江苏省道路交通安全条例》、《机动车登记规定》等法律法规,给予驾驶人罚款、扣留车辆等处罚措施;驾驶该类型车辆违法营运的,移交交通运输管理部门处罚。l 三、本通告从4月15日起实施,请广大市民配合支持;对不服从管理、妨碍执行公务、寻衅滋事的,公安机关将依法查处。

特此通告

二〇一四年四月十一日

关于查处封闭三、四轮电动车交通违法行为答记者问

日前,市场上出现了一些封闭式三、四轮电动车,该车上路行驶存在极大的交通安全隐患。

为此,我市警方将依法查处上道路行驶的封闭三、四轮电动车交通违法行为。现就此次专项整治,记者采访了市交管部门有关领导。

记:封闭三、四轮电动车为何不能上路行驶?

答:封闭式三、四轮电动车自重大、功率大、设计速度快,配有仪表台、方向盘、排挡杆、油门、刹车等机件,根据国家相关法律法规和技术标准,该类车属于机动车范畴。《道路交通安全法》第二章第一节第八条规定:国家对机动车实行登记制度。机动车经公安机关交通管理部门登记后,取得机动车号牌,方可上道路行驶;根据《道路交通安全法》第二章第二节第十条规定,驾驶机动车,应当依法取得机动车驾驶证。我市上路行驶的这类车多属无牌无证机动车,因而不能上路行驶。

记:该类车如果上路行驶存在哪些隐患?

答:目前,高邮市场上销售使用的此类车辆品牌

主要有时风、宝雅和御捷。这类电动车和汽车比起来虽然速度慢,但与自行车相比则速度较快;且驾驶者多是老年人,绝大多数没有驾驶证,开车很随意,严重影响正常的交通秩序。主要存在以下安全隐患:一是车辆质量不过硬,车内绝大多数部件都是塑料材质,做工粗糙,且薄薄的车身,只有一层铁皮,防护性较差,容易造成驾驶人受伤;二是车体轻,方向盘不太好控制,驾驶该车的多数是老年人,反应较迟钝,遇到紧急情况很难控制;三是车体较宽,影响其他市民出行;四是有些车主利用该类车辆进行营运,如果发生交通事故后果不堪设想。

记:这些封闭式三、四轮电动车为何上不了牌照?

答:《中华人民共和国道路交通安全法》规定,我国实行机动车登记制度,国产机动车须列入《全国机动车生产企业及产品公告》方可登记上牌,但这类车辆未申报国家工信部、发改委发布的《全国机动车生产企业及产品公告》,因而无法上牌,而且机动车登记

上牌属于国家事权,地方无权另作规定。

记:下一步,我市警方将如何进行查处?

答:近期,我市警方将对不符合规定上路行驶的封闭三、四轮电动车进行整治。该车一旦上路行驶,将依照相关法律法规进行相应处罚。相关法律法规如下:《中华人民共和国道路交通安全法》第十一条 驾驶机动车上道路行驶,应当悬挂机动车号牌,放置检验合格标志、保险标志,并随车携带机动车行驶证;第十九条 驾驶机动车,应当依法取得机动车驾驶证。

记:我市警方对广大市民提醒些什么?

答:希望广大市民认清此类车辆存在的危害性,做到不购买、不驾驶、不乘坐该类车辆,如已购买此类车辆,可以到销售点要求退货,必要时可以向当地工商、质监部门寻求帮助,也可以向当地的人民法院提起诉讼。

为保障广大人民群众的生命财产安全,让我们携手共同营造安全、祥和的道路交通环境。