



记者从市教育局获悉,目前,我市已有 21 所农村中心小学建成了乡村少年宫,覆盖率达到 100%。这些农村学校的少年宫现在运行如何?孩子们喜欢吗?日前,记者进行了一番探访。

乡村留守儿童少年宫里快乐成长

3月20日下午4点半,正值卸甲镇实验小学学生放学之时,少年宫开放。记者一走进校园,就听到操场边的一幢小楼里不时传出一阵阵富有节奏的鼓声和乐声。在该校副校长汤春安的引领下,记者来到了这幢小楼的二楼音乐室,只见十多名学生一个个腰挂小鼓,手拿小槌,在一位年轻女老师的指导下随着节奏一遍遍地敲击着。“我一直就想学习腰鼓,以前没地方学,在电视里看到别人玩,心里就很羡慕。”一曲练完,四年级学生杨雪晴很开心地告诉记者,自从学校少年宫开设了腰鼓班以后,就主动报了名,在老师手把手的指导下,从学一些简单的动作到会敲一个完整的谱子,觉得课余生活丰富有趣多了。

这边音乐室鼓声回荡,那边的书画室、手工科技室、健身舞蹈室里人气同样很旺。记者透过

部分教室的窗户向内看,发现在老师的指导下,孩子们都在认真地学着,脸上写满了开心。

一位正在舞蹈室外等候女儿下课的家长吴女士告诉记者:“城里的孩子学舞蹈要花钱,现在农村的孩子在少年宫里学习舞蹈一分钱不花。这个少年宫既减轻了农村家长的负担,也让孩子在放学后有了好去处。”

汤春安告诉记者,随着这些年卸甲镇大量劳动力外出打工,当地的“留守儿童”越来越多。为了丰富孩子们的课外活动,从2010年开始,学校利用现有的教学场所、设备以及师资等资源,在全市农村各中心小学中率先办起了乡村少年宫,并规定凡是校内有兴趣且愿意学习的学生,都可以免费进入学校少年宫的兴趣班学习。最初,学校少年宫共开设有14个兴趣班,涉及书法、绘画、围棋、舞蹈等多项内容,有近200名学生参加学习。经过几年的不断发展,目前,少年宫已发展到了18个班,有70%以上的学生参加了各种各样的兴趣班。

“非遗”传人少年宫里授艺受欢迎

走进乡村少年宫

□ 陈国宝 管玮玮 文/摄

卸甲扁担木偶戏是扬州市首批非物质文化遗产和省非物质文化遗产项目之一。3月14日下午,卸甲扁担木偶戏传承人、年过七旬的吴锦田老人带着他的木偶戏全部家底来到卸甲实验小学乡村少年宫,向师生们传授他的拿手绝活——扁担木偶戏。在吴锦田老人的现场指导下,孩子们手中的唐僧、孙悟空、猪八戒、武生、花旦、秀才等10多个木偶造型活灵活现。今年刚进入木偶班学习木偶戏的学生小悦告诉记者:“以前在电视上看到木偶表演感觉很新奇,现在在吴爷爷的指导下,我也能玩起这些好看的木偶,很开心。学习木偶戏真有意思!”

卸甲实验小学校长黄玉春说:“今年新学期我校首次尝试邀请木偶戏传人吴锦田来少年宫授课,开始只是抱着试试看的态度,没想到孩子们争先恐后地报名学,家长们也非常支持。今后,我们将不定期邀请木偶戏传承人到学校给孩子们传授技艺,宣传扁担木偶戏知识,并创造条件引导更多的师生学习、表演这门民间艺术。”

除了卸甲实验小学将扁担木偶戏引进少年宫,近年来,为了办出更有特色的乡村少年宫,让更多的民间艺术、传统技艺能够后继有人,我市许多农村小学也都立足实际,将当地民间艺术引进学校少年宫作为常规教学内容,如临泽镇实验小学乡村少年宫就专门开设了一个高跷兴趣班,邀请当地高跷界颇有名望的艺人来校传授踩高跷的绝技。对此,该校校长杨彩春表示:“选聘民间艺人当少年宫兼职老师,不仅可以让孩子们学到独特技艺,增强动手能力,而且也为民艺术的传承提供了一个重要平台,可谓一举两得!”

采访中,记者了解到,尽管农村中心小学的乡村少年宫受到了许多农村家长和孩子的欢迎,但乡村少年宫在实际发展中也面临着诸多“瓶颈”,发展后劲不足。

送桥镇天山实验小学副校长张卫华告诉记者,以前因受资金的限制,一直以来乡村少年宫的场地、配套设施不足,只能办一些项目较为简单的兴趣班,如绘画、舞蹈等。自去年学校少年宫项目建设得到了中央专项彩票公益金的支持后,学校重点对原有的场地、设施等进行了重新修缮,并配备了一部分新的器材和教学设备。今年新学期一开学,学校就在市文明办和市教育局等部门的共同指导和推动下,组成了包括“小拇指”漫画、电脑制作等在内的30多个社团,而参加这些兴趣社团的学生也比原来多了一倍以上。

除了资金影响少年宫的发展外,师资短缺也制约着乡村学校少年宫的发展。记者在卸甲镇实验小学采访时了解到,目前该校担任少年宫各项目正常教学的教师有24人,其中90%以上都是即将退休的老教师。“由于他们年龄相对都偏大,而且并非体艺类等专科出身,学校部分项目如二胡等即使有教学器材,也因没有专业教师而无法正常开课。”汤春安表示,为了有效解决师资不足的现状,学校下一阶段除了加大对现有教师的培训力度,邀请当地民间艺人、劳动模范等走进少年宫“课堂”外,还将出台更多有效措施鼓励学校有艺术专业特长的年轻教师加入其中,使乡村少年宫真正成为农村孩子健康成长的乐园。

责任编辑 张维峰
版 式 张明月

邮学百科

选择什么邮戳销票最佳(一)

集邮界流行一句话:“一票易得,一戳难求。”其实,此言也是有条件的,并非邮票都易得,什么邮戳都难求。今天所说的“一戳难求”,是探讨用什么样的邮戳销盖邮票最佳,也可以引申为用什么样的邮戳销盖实寄封(片)最好。

邮票是什么?邮票是预付的邮资凭证。说得直白些,邮票是邮寄信函、寄递包裹、汇付钱物的预付票证。既然是预付票证,那么它的使用过程中,就必须对其“销票”。这个道理大家都懂的。

根据邮政管理条例,邮寄信件(无论是印刷品、平信、给信件信函,无论是寄本埠还是寄外埠,或明信片,或包裹)都是“一封一票一戳”。以平信为例,本埠贴80分邮票一枚,外埠贴120分邮票一枚。在邮票上销盖一个(次)邮政日戳,落地(收件方)邮政日戳不销盖邮票。

遗憾的是在许多集邮爱好者收藏的实寄封(片)的邮品中,符合“一封一票一戳”的邮品并不多。导致这种现象的主要原因,一是集邮爱好者缺乏了解邮政部门对寄递信函的有关规定。二是分不清什么是邮政日戳,什么是纪念邮戳。也就是说对哪些邮戳具有销票功能认识不清,致使一些可以成为很好的收藏邮品沦为“垃圾邮品”,实在可惜!

本篇文章以首日发行邮票为题,说说销盖什么样的邮政日戳最佳。

所谓首日发行邮票,指这套邮票第一天公开销售的日子。1996年4月18日,国家邮政部门发行以靖江人民公园“浅口水盆”为特色的《山水盆景》邮票。全套邮票共

6枚,分别为20分面值2枚;50分面值2枚;100分面值2枚。泰兴邮友严伟先生分别以20分(平信)、50分(挂号)、100分(快件),销盖邮票发行原地靖江举办的邮票首发式“1996年4月18日”纪念邮政日戳寄赠笔者。

1999年为“国际老人年”,我国于是年9月9日发行《国际老人年》邮票一套。笔者收到贴“国际老人年”邮票发行首日的实寄封,其销盖的普通邮政日戳表示的年、月、日和时间的数字,与邮票的主题极为贴切:“99.09.09.09”。

再介绍邮资封(片)发行首日销盖的邮政日戳。2012年4月28日,苏州轨道交通一号线全面开通。苏州邮政部门向上级主管部门申请,于轨道交通开通之日发行邮资封。是日,苏州邮友何祉昌先生为此销盖“苏州轨道交通一号线全面开通纪念”邮政日戳寄赠友朋。

用什么样的邮政日戳销盖邮票最佳,从上述所述,其一必须是邮政日戳(非“日”不可销盖邮票);其二,销票戳上的信息必须与邮票的主题贴切;其三是时效性。戳的日期过了“首日”,就失去了时效性。还要强调一点,“集邮品”都应该是在邮政寄递过程中自然产生的邮件。也就是说,“集邮品”的商业化痕迹越少越好。

FIP(国际集邮联合会)制定的邮展规则,对集邮展品素材有明确的规范。因此,用贴切邮票主题的邮政日戳销盖的邮品,成为集邮爱好者编组邮集展品素材的追求。

下期将谈谈在一些纪念日或重大活动中,加盖什么邮戳为好。 任仁



盐城邮事

《护士颂》等邮集进军营

日前,市人民医院组织由本院医务工作者编组的《护士颂》等5部18框集邮展品走进市武警中队。同时,市邮协向武警战士捐赠高邮题材邮品。

《护士颂》(3框)展品是一部反映医务工作者爱岗敬业、弘扬救死扶伤的革命人道主义精神的邮集。它通过发药、打针、输液、急救等章节,直观地介绍了临床护理、疾病护理、社区护理等护理学的发展。

武警中队广东籍战士邱科迪观看了《护士颂》邮集后说,从“战场救护”中得知,将受伤人员死亡率由42%下降到2.2%,护士们的工作太伟大啦!

此次展出的邮集还有《药用植物》《鹤》《羽毛》《扇子》等。俞建国



刊头摄影
刊头题字
责任编辑
版式设计

张长贵
王之义
羊柳
张明月