

孔子云“吾日三省吾身”，这是先人教给我们的一个亘古不变的自我提高的方法。作为教师更是需要反思，通过反思学会思考，通过反思学会进步。

反思自己心中对教学的爱，反思自己对学生的爱。教育是爱的教育，只有守住心中的爱，才能在浮躁的风中保持清醒，守住心中的明灯，才能让自己的脚步走得更踏实。师爱如水，它看似柔弱，却蕴藏着强大的教育力量，它能感动心灵，启迪智慧，创造奇迹。

反思自己的内涵。信息发展突飞猛进的时代，如果只想着用昨天的知识，教今天的学生，适应明天的社会，那将会落后于社会，甚至落后于学生。登高才能望远，只有充实自己，壮大自己的知识储藏，由一滴水汇聚成小溪，由小溪汇集成奔涌不息的河流，才能更好地引导学生不偏不倚走在求知道路上，才能让自己的教学永葆青春魅力。内涵需要通过不停的学习才能获得，树立终身学习的决心，学习与本专业相关的知识，学习与时俱进的新知识，在不同的阅读、学习、思考中获得自身内涵的进步。

反思自己的教学理念。教学理念是教师教学的内动力，有了足够的动力才能驱使教学走得更加久远。成人比成功重要，成长比成绩重

做一个会反思的教师

□ 市第一中学 姚莹

要，体验比名次重要，付出比给予重要，巧干比苦干重要，勇敢比畏缩重要，对话比对抗重要，激励比指责重要。秉承“以人为本”，让学生学会生存，学会生活；立足于学生的生活实际，根据学生已有的生活经验和认知基础，加强学用结合；加强教学知识的形成和学生学习过程的体验，注重学生的动手操作能力的训练，培养学生的自主探究意识和创新能力；注重学生情感、态度、价值观的培养。

反思自己的课堂教学水平。课堂是教学的主战场，思考如何以课堂为载体，传承知识、培育能力、涵养品性、激活动力、助其发展。将“知识传授型课堂”逐步转变成“开放型课堂”，顺应学生天性，激发学生的学习动力，让课堂成为师生快乐成长的殿堂。课堂给予学生足够的尊重，让学生拥有足够的思考空间，让课堂成为学生思维锻炼、自信心成长、个人综合能力提升的舞台。

反省就像镜子，使我们可以看清自己的面目。常常反省自身，保持乐观豁达的心态，就可以不断净化、提高自己，使我们的人格更加完善，更好地服务教育事业，更好地与学生携手共同进步。

新课程背景下英语课堂教学设计的几点思考

□ 市龙虬镇初级中学 陶伟

一、英语课程新理念

由国家教育部制定的新课程标准中，明确提出了英语课程的基本理念：

(一)营造良好的英语环境，打造终身学习的平台。

(二)关注全体学生，建设有特色的英语课程。

(三)培养解决问题的能力，倡导运用并进行创新实践。

(四)注重交流与合作，共同建构健康的英语文化。

二、新课程理念下的教学设计

(一)整合教学目标

英语课程的总目标是提升学生的英语素养，可以归纳为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个相互渗透、有机联系的维度。新课程的价值追求，是知识与技能、过程与方法以及情感态度与价值观三个维度的有机结合。

通过教学活动不仅要让学生掌握获取书本上的基本知识，还要能够根据问题确定知识的需求与来源，并选择适当的方法获取知识，同时也培养学生合作的意识。

(二)分析教学对象

“为了每一位学生的发展”，是这次新课程改革的宗旨。在这样的教育理念的指导下，迫切需要教师随之改变以往的教育观念、教育行为。课堂上要尊重学生的人格，关注个体的差异，满足不同学生的学习需要。另外，要在课堂上真正做到“以学生发展为本”，使新课程的理念真正落实到每一天的课堂上来。要做到了解学生的年龄特点、学习基础、学习兴趣和学习态度等情况，既了解一般情况，又了解个别差异。通过分析学生的差异来进行分组，在组中要特意安排接受能力比较好的同学，增强每个学生的合作意识。

(三)确定教学内容

教学内容是教学目标的知识载体，教学目标要通过一系列的教学内容才能体现出来。教学内容必须体现教学目标，必须从学生的实际出发，适合学生的认识规律，并结合当地教学设施硬件和软件的条件等方面来确定。

教材不等于教学内容，教学内容大于教材，新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”，教师要创造性地用教材，对教材知识进行重组和整合。

(四)设计学习任务

构建学习任务时，应充分考虑以下原则：(1)要具有可操作性；(2)要涵盖教学目标所定义的知识点；(3)要符合学习对象的特征；(4)要与学习、生活密切相关，鼓励学生用英语表达生活中的相关事情，让学生既学习到获取知识的方法与技巧，又学会了将知识应用于生活。

(五)组建学习资源

英语课程的学习资源分为两类，其一是数字化资源，如教学软件、专业资源网站等；其二是非数字化资源，如图书、报刊、录像等。教师应密切结合教学实际，收集、组织、开发必要的教学资源，建立不同层次、不同类型的资源库。

(六)创设学习情景

在教学设计中要创设有质量的情境营造学生积极的思维氛围。引导他们去思考、去探索、去发现，使学生真正成为知识的“参与者”和“发现者”，而不是被动的接受者。但要注意的是，问题情境应根据教学内容，抓住基本概念和基本原理，紧扣教材的中心，注重难点而设疑，使之有针对性；所设问题应根据分析的学情，让学生乐于思考且易于联想，使问题具有启发性。设计问题也要具体，不能空洞无物，使问题具有明确的指向性，同时也要考虑问题的趣味性和适时性。

(七)选择教学方法

教学中教师应该根据教学目标、教学内容、学生的实际情况、教学条件等来选择相应的教学方法。常用的英语课堂教学方法有：任务驱动法、情境教学法、发现法、讨论法、启发式教学法、自主学习法、协作学习法、讲授法等。

(八)构建互动课堂

教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

(九)开展教学评价

通过客观的、科学的评价，教学设计工作将不断得以检验、修正和完善。新课程提出关注学生在课堂教学中的表现应成为课堂教学评价的主要内容，包括学生在课堂师生互动、自主学习、同伴合作中的行为表现、参与热情、情感体验和探究、思考的过程等。教学评价要综合运用各种过程性评价方式，全面考察学生信息素养的养成过程，并与教学过程相结合，动态把握，及时引导学生情感、态度和价值观念的形成。

责编 居永贵
版式 张勇

教学过程是教学活动的展开过程，简而言之就是教师借助一定的教学条件，指导学生认识教学内容从而使自身得到发展的过程。

苏联著名教育学家巴班斯基曾经提出教学过程最优化的教育原理，并把教学过程分为六个基本环节：一是掌握教学的社会目的和任务，在研究学生、教学条件、教师本身可能性基础上使之具体化；二是考虑学生特点，使学习内容具体化；三是选择教学手段，最优地选择出教学活动的形式与方法，制订教学计划；四是计划的执行，要把教师教的活动与学生学的活动统一起来，形成师生在教学中的相互影响；五是对知识、技能、技巧掌握的情况进行日常检查和自我检查，随机应变地调整教学的进程；六是分析教学效果，查明尚未解决的任务。从以上教学的基本环节不难看出，要想实现教学过程的最优化，设计时应采取一定的策略。

(1)教学内容的拓展与开放

《课程标准》中指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的。应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目标，开展与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵活的实施机制，不断地自我调节、更新发展。”因此，教师在备课时要特别注意备教材，既要紧扣教材又要高于教材，既要源自文本又要有所拓展。但是，教学内容的开放全是为了教学目标服务，是为了达到良好的教学效果而服务，因此要有一定的目的性，不能盲目地放开，应开放有度。

在教学苏教版一年级下册《放小鸟》一文时，教师在课文结尾处设计了这样一个开放性的问题：“你还知道哪些鸟，给大家介绍一下。”也许教师设计这一环节的初衷是为了更进一步让学生体会文章的中心——“爱鸟护鸟，人与鸟类是朋友”，但由于目的不清造成了学生对问题理解的偏差，学生们纷纷畅谈自己养鸟的经历、鸟的生活习性。甚至有的孩子提到：“小鸟太吵了，我最后都养烦了，所以把它送人了……”这样一来，学生的反应与教师设计的初衷背道而驰，究其原因恐怕是与教学设计的盲目性分不开的。

(2)教学模式的多样化

只有教学模式的多样才能体现出课改中语

若干年前，一个住在破茅屋里，挑着油盏苦读的孩子，你会想到，若干年后，他会成为一名作家吗？

若干年前，一个住在贫民窟里，听见音乐就迫不及待地手舞足蹈的孩子，你会想到，若干年后，他会成为一名舞蹈家么？

你笑了笑，似乎有些不信。追求，一个简短的动词，却浸透了无数人奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

雄鹰搏击长空是对天空的追求，小溪奔流到海是对大海的追求，蒲公英飞翔的种子是对远方的追求。有了追求，就有了梦想；有了梦想，就能创造辉煌。

人们常常慨叹大海的波澜壮阔，森林的广袤无垠，山峦的雄伟高峻，殊不知，它们和我们一样，经历了孜孜不倦的追求、长年累月的洗礼和坚持不懈的努力，才获得他人源自内心的赞叹。常言道：“冰冻三尺，非一日之寒。”那么，让我们成为鲜花，让梦想完美地绽放！

历史的长河，有着雄伟抱负的青年不胜枚举，然又

我家来了个新成员——扫地机器人。

它的模样还挺可爱，靓丽可爱的色彩，圆圆扁扁的个儿，上面还有荧屏和一些按钮，很是招人喜欢。

公公对这个家庭新成员进行了“面试”，我也在一旁观察，看它如何表现，检验它是不是够聪明和勤劳。只见到了预定时间，它便忙活起来，一会儿爬进大橱大床底下，一会儿绕着桌腿转圈，遇到障碍会转弯，遇到

“马上就要公布期中考试的成绩了！”吵闹的课间也变得安静起来，这是为什么呢？因为同学又想知道又想知道成绩，生怕成绩不好，脱离不了父母的“魔掌”，可成绩一样还是要“降临”的。真是有惊有喜呀！

今天上课时，刘老师眉头紧皱，用冷冰冰的眼神望着我们，我们一看大事不妙，一定要受到严厉的批评。当看到不该错的地方时觉得自己像一只缩头的小乌龟，这还不足以让我绝望，可老师还要家长签名，这让我知道脱离了母亲的“魔掌”。

语文教学教程的优化设计探究

□ 市城北实验小学 翟丽华

文教学的特点。多样化的教学模式有利于语文教学多维目标的实现。它体现了现代课程建设开放、创新的理念。多样化符合学生学习发展的要求，也能够满足教师教学创新的愿望。教学模式可以多种多样，如教师可将阅读教学与写作有机地结合起来，充分挖掘写作资源，实现对阅读文本的超越；将阅读教学与课本剧结合起来，让学生通过表演去感悟语言文字，发现生活的美好。但无论教学模式怎么变，都要为学生理解文本服务，切忌为了表演而表演，为了写作而写作。

在教苏教版五年级下册《爱如茉莉》一文时，不少教师在教学课文的6至18自然段时，采用了理解课文与创作小诗相结合的教学模式。教师往往为了达到了预先的教学设计而拼命把学生往这方面拉。如学完一段就引导学生说：“爱是什么？”由于诗句的创作很不好把握，学生说的五花八门，要么不对仗，要么不工整，老师只好不停地修改，到最后诗句的呈现就变成了老师个人的创作，完全与学生无关了。因此，教学模式的选择还应以适合学生发展、教师提高为前提。

(3)教学评价的多元性

《课程标准》提出了语文教学的评价思想和操作原则，强调评价的全面性、自主性、激励性、过程性，并把它作为教学过程的支撑点，为新的教学设计提供依据和基础。采用发展性评价就是要多渠道、立体式、多元化地用发展的眼光评价学生。在教学过程中，教学评价不应再是以往的那些简单地停留在表面的表扬，也不应再是毫无原则和立场的滥表扬，而应是多元化的，紧紧围绕学生的发言但是又高于学生的认识层面的。评价不再仅仅是几句表扬，一个手势、一个眼神、一次奖励，都可以作为激励学生的方法。在这种多元化、发展性的评价中，学生的学习生活是轻松快乐的，学习对于他们来说不再是痛苦不堪的，不再是灰色的，而是充满了欢声笑语。

总之，在进行课堂教学之前，精心设计教学方案极为重要。设计得巧妙与否，直接关系到课堂教学的简与繁、易与难、顺畅与阻塞、生动与枯燥。简言之，就是关系到教学的成功与失败。

学会追求

有多少是让梦想花开的呢？毫无疑问，学会追求的人才能成功，但在抵达人生的巅峰之前，他们都只是无名小卒，都经历了人世间的难以想象的苦难。

你可曾记得司马迁忍辱负重的艰辛？他继承父亲的遗命，不分昼夜地收集史料，写下被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》，成就我国第一部纪传体通史。你可曾记得颜真卿力透纸背的坚持？他日日夜夜挥毫泼墨地练习，不断追逐卓越，开创既凝练浑厚又纵横跌宕的颜体书法，成就了中国书法界的一颗璀璨明珠。

冰心奶奶在《繁星·春水》中写道：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”因此，不要羡慕别人的明艳，而忽略自己的努力！

学会追求吧，只有那样，你的梦想才会自由地绽放！

指导老师 俞永军

我的新朋友——扫地机器人

□ 市实验小学三(10)班 戚炜清

地时间，它又自动出来扫地。我不在家也没关系，它“自觉性”很高，绝不偷懒。

现在，它已经成为我们家不可缺少的成员，扫地的活全让它包了，地面也比过去干净多了。我喜欢我的新朋友——扫地机器人！

指导老师 赵洪林

看到试卷后……

□ 市实验小学四(6)班 俞阳申

妈妈回来时，第一句话就是：“语文考了多少分？”我只能慢吞吞地拿出考卷，心里有一千个、一万个不愿意。妈妈看了看，默默无语，脸上一点儿表情也没有，终于，有一句话冒了出来：“你尽了全部的努力了吗？”我点了点头，妈妈又说：“只要你尽了自己的全力，不管多少分也是好。”听了妈妈的话我的眼睛湿润了，泪水不禁流了出来……

“只要你尽了全力，不管是多少分也好。”妈妈这句话我永记心中，我保证：一定好好学习，天天向上。